

DAFTAR PUSTAKA

Lalu Mulyadi, Julianus Hutabarat, Andi Harisman. 2015. *Relief Dan Arca Candi Singosari-Jawi*. Malang : Penerbit. CV. Dream Litera Buana.

Soepratno, B.A. 2004. *Ornamen Ukir Kayu Tradisional Jawa I. Edisi Pertama*. Semarang : Penerbit. Effar

Soebroto, B. Gatot. 2016. *Kajian estetika Relief Candi di Jawa Timur*. Yogyakarta. Penerbit : Graha Ilmu

Ngadiono dan team. 2003. *Candi Penataran. Jawa Timur : Penerbit. Dinas Pendidikan Dan Kebudayaan Propinsi Jawa Timur*.

Bungin, Burhan. 2007. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : Penerbit. Kencana

Brannen, Julia. 1997. *Memadu Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. Samarinda* : Penerbit Fakultas tarbiyah IAIN Antasari Samarinda bekerja sama dengan “Pustaka Pelajar”

Sedyawati, Edi. 2006. *Budaya Indonesia. Kajian Arkeologi, Seni dan Sejarah*. Jakarta : Penerbit. PT. RajaGrafindo Persada

Panuluh, Esa D. 2010. *Pesona Majapahit*. Jogjakarta : Penerbit. BukuBiru

Prasetyo, Rendy W. 2017. *Analisis Visual Patung Boro Kuning di Tempat Wisata Air Terjun Roro Kuning Kabupaten Nganjuk*. Seni Rupa.. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Surabaya

Isnaini, Salsabela K. 2015. *Bentuk, Teknik, Dan Fungsi Ragam Hias Pada Keramik Di Coco Karunia Keramik Probolinggo*. Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Bahasa Dan Seni. Universitas Negeri Surabaya

Krischayanti, Dini Yudha. 2015. *Ragam Hias Singa dan Kepala Naga Bersayap Pada Dinding Candi Induk Panataran*. Program

Studi Arkeologi. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya. Universitas
Indonesia.

2017. Pendokumentasian Relief Candi Penataran Kabupaten Blitar
Dan Relief Goa Pasir, Goa Selomangkleng Kabupaten
Tulungagung.Mojokerto. BPCB

DRS. Hamzuri. 2000. Warisan tradisional itu indah dan unik.
Jakarta. Proyek Pembinaan Permuseuman



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-48/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234
<http://www.pgrisby.ac.id/>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Farid Fajar Mandala Putra

NIM : 165400007

Program Studi : Pendidikan Seni Rupa

Tanggal Ujian Skripsi :

Judul Skripsi : Studi Analisis Makna Relief Pada Bagian Candi Induk di Candi Penataran Desa Penataran Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar.

Penguji I : Drs. Hariadie, M.Pd

Penguji II : Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Gambar relief di crop		
2	Lampiran wawancara		
3	Referensi Ornamen		
4	Foto lebih focus		
5	Latar Belakang ditambah		

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji I

Drs. Hariadie, M.Pd

Dosen Penguji II

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0022075802

NIDN. 0701016510



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Farid Fajar Mandala Putra
NIM : 165400007
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Skripsi : Studi Analisis Makna Relief Pada Candi Induk
Candi Penataran Desa Penataran Kecamatan
Nglegok Kabupaten Blitar

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing I	Pembimbing II
1	04-10-19	Konsultasi BAB I dan revisi	[Signature]	[Signature]
2	18-10-19	Acc BAB I, Konsultasi BAB II	[Signature]	[Signature]
3	24-10-19	Revisi -Acc BAB II, Konsultasi BAB III	[Signature]	[Signature]
4	31-10-19	Revisi BAB III, Acc	[Signature]	[Signature]
5	8-11-19	Konsultasi instrument Penelitian	[Signature]	[Signature]
6	15-11-19	Konsultasi pengumpulan data	[Signature]	[Signature]
7	21-12-19	Konsultasi BAB IV	[Signature]	[Signature]
8	26-12-19	Revisi dan Acc BAB IV	[Signature]	[Signature]
9	03-01-20	Revisi dan Acc BAB V	[Signature]	[Signature]
10	09-01-20	Konsultasi Abstrak	[Signature]	[Signature]

Selesai bimbingan skripsi tanggal : 09-01-20

Dosen Pembimbing I,

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0701016510

Dosen Pembimbing II,

Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd.
NIDN. 0720038703



Mengetahui:
Dekan FKIP,

Drs. Suharsa S.H., M.Si.
NIP. 196801031992031003



**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus 1 - Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245
Kampus II-A Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 6281182, 6281183 Surabaya 60234.
Website : <http://fkip.unpasby.ac.id>

Nomor : 412/Ak.2/FKIP/X/2019
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

10 Oktober 2019

Yang Terhormat,
Kepala Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Jawa Timur
di Mojokerto

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala Balai Pelestarian Cagar Budaya (BPCB) Jawa Timur Mojokerto berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Farid Fajar Mandala Putra
NIM : 165400007
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Judul Penelitian : Studi Analisis Makna Relief pada Bagian Candi Induk di Candi Penataran Desa Penataran Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar
Waktu penelitian : 12 Oktober 2019 s/d 30 Desember 2019

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,



Tembusan :

1. Wakil Dekan I
2. Kaprodi

Surat balasan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
BALAI PELESTARIAN CAGAR BUDAYA JAWA TIMUR
Jalan Majapahit No. 141 – 143 Trowulan, Kabupaten Mojokerto 61362
Telepon : (0321) 495515, Faksimil : (0321) 495515
E-mail : purbakala.jatim@yahoo.com

SURAT IZIN PEMANFAATAN CAGAR BUDAYA
Nomor : 298/E20.2/PG/2019

Kepala Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Timur memberi izin kepada :

Nama : Farid Fajar Mandala Putra
Asal : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
Kegiatan : Izin penelitian dengan judul "Studi Analisis Makna Relief Pada Bagian Candi Induk di Candi Penataran Desa Penataran Kecamatan Nglegok Kabupaten Blitar"
Keperluan : Mencari data di Unit Dokumentasi dan Publikasi serta Candi Penataran
Waktu : Oktober s/d Desember 2019

Dengan persyaratan sebagai berikut :

1. Kegiatan pengumpulan data harus tetap memperhatikan dan menghormati nilai yang terkandung dalam cagar budaya dan dapat meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap cagar budaya, dan/atau meningkatkan ilmu pengetahuan dan/atau teknologi yang berbasis pada nilai-nilai kearifan lokal.
2. Kegiatan dapat dilaksanakan setiap hari kerja (Senin s/d Jumat) pukul 08.00 – 16.00 WIB.
3. **Wajib menyerahkan 1 Eksemplar hasil Penelitian.**

Apabila dalam pelaksanaan kegiatan yang Saudara lakukan ternyata terdapat penyimpangan dari persyaratan di atas, maka akan diberi sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian surat izin ini diberikan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

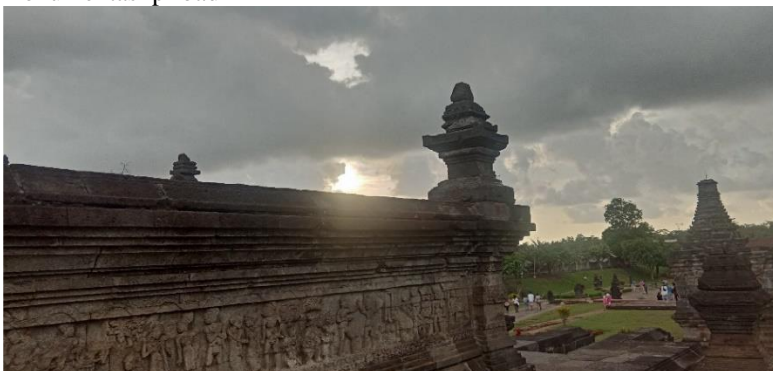
Mojokerto, 15 Oktober 2019
a.n. Kepala

Kasie, Pelindungan, Pengembangan
dan Pemanfaatan





Bersama pegawai perpustakaan Balai Pelestarian Cagar Budaya
Dokumentasi pribadi



Suasana sore hari di Candi Induk
Sumber : Dokumentasi Pribadi

Moment berkesan



Saat penelitian di Candi Induk

Dokumentasi Pribadi



Peneliti bersama Penjaga Candi Penataran

Dokumentasi Pribadi

WAWANCARA NARASUMBER

1. Nama : Bu Kumaisaroh
2. Lokasi : Perpustakaan BPCB
3. Status : Narasumber
4. Pekerjaan : Pegawai Perpus BPCB
5. Waktu : Desember 2019

Pertanyaan :

1. Apa nama relief yang berbentuk segitiga di depan Candi Induk?
2. Senjata apa yang dipakai oleh arca Dwarapala?

Jawab :

1. Tumpal, di dalamnya terdapat sulur sulur dan wajah pala yang menjulurkan lidah.
2. Nama senjata tersebut adalah Gada, sebagai alat perlindungan diri dan berperang.

WAWANCARA NARASUMBER

Nama : Pak Bondan Siswanto

Lokasi : Area Candi Penataran

Status : Narasumber

Pekerjaan : Pos penerimaan tamu dan pemandu

Waktu : Oktober-Desember 2019

Pertanyaan :

1. Apa fungsi dari candi penataran dari zaman dahulu sampai sekarang?
2. Apa perbedaan candi induk dengan candi lainnya?
3. Berapa jumlah rata-rata pengunjung dalam sehari?

Jawaban :

1. Pada zaman majapahit digunakan sebagai kuil, Sebagai tempat pendharmaan raja, ritual adat keagamaan hindu,dan tempat pemujaan
2. Candi induk merupakan bangunan yang paling suci di area candi penataran
3. Dalam sehari rata-rata terdapat ratusan hingga ribuan pengunjung.

