

ABSTRACT

Yulistiningsih, 2019. Class Distinction of Ikal in Andrea Hirata's Rainbow Troops. Thesis. English Education Department. Faculty of Teacher Training and Education University of PGRI Adi Buana Surabaya, Advisor: (1) Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd., (2) Salim Nabhan, S.Pd., M.A.

Key Words: novel, *main character*, and *class distinction*

Society has different class distinction, lower class and upper class because all the people always fight to get upper class like they wish. Both kinds of class distinction are symbolised or signified through different life style. In some of the novel, class distinction has been depicted in some part of story in the novel. Usually, class distinction is depicted on the story of novel with implicit meaning. Class distinction itself is divided into two parts, lower class and upper class.

The researcher used qualitative approach because the researcher took the data from the novel of Andrea Hirata's Rainbow Troops. The researcher collected data by reading novel. The researcher tried to find the data by giving underline the dialog or quotations that were related to class distinction and Ikal's strategies to be upper class. The analysis technique used by researcher was consulting and concluding the data with the theories.

As the result of this study, the researcher found class distinction in the novel, and there are eight strategies used by Ikal to collect capital. Capital is a regulation to make Ikal to be upper class. The types of Ikal's capital are cultural capital and symbolic capital.

ABSTRACT

Yulistiningsih, 2019. Class Distinction of Ikal in Andrea Hirata's Rainbow Troops. Thesis. English Education Department. Faculty of Teacher Training and Education University of PGRI Adi Buana Surabaya, Advisor: (1) Ferra Dian Andanty, S.S., M.Pd., (2) Salim Nabhan, S.Pd., M.A.

Masyarakat mempunyai perbedaan kelas yang berbeda, kelas bawah dan kelas atas karena semua orang selalu berjuang untuk mendapatkan kelas atas seperti yang mereka inginkan. Dua jenis dari perbedaan kelas adalah simbol atau tanda dari perbedaan gaya hidup. Di dalam beberapa novel, perbedaan kelas digambarkan di dalam beberapa bagian yang ada di dalam novel. Biasanya, perbedaan kelas di dalam novel digambarkan secara makna implisit. Perbedaan kelas itu sendiri dibagi menjadi dua bagian, kelas bawah dan kelas atas. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif karena peneliti mengambil data dari novel karya Andrea Hirata yang berjudul Rainbow Troops. Peneliti menggumpulkan data dengan cara membaca novel terlebih dahulu. Peneliti kemudian mencoba untuk mencari data dengan cara menggaris bawahi kalimat atau kutipan yang berhubungan dengan perbedaan kelas dan strategi Ikal untuk menjadi kelas atas. Peneliti menggunakan teknik analisis dengan cara berkonsultasi dan menyimpulkan data dengan landasan teori. Hasil dari penelitian ini adalah peneliti menemukan perbedaan kelas di dalam novel, dan ada delapan Ikal strategi yang Ikal gunakan untuk menggumpulkan kapital. Kapital adalah persyaratan Ikal untuk menjadi kelas atas. Dan jenis dari kapital yang Ikal miliki adalah kultural kapital dan simbolik kapital.

Kata Kunci : *novel, peran utama, perbedaan kelas*