

DAFTAR PUSTAKA

391327717-Buku-Metode-Penelitian-Sugiyono.pdf. (n.d.).

Aisyah, S. (2019). Analisis perbedaan karakteristik bahan tekstil pada pembuatan busana Model Draping Cowl Neckline. *Prosiding Seminar Nasional Lembaga Penelitian Universitas Negeri Makassar*, 391–395.

Aisyah, S., & Hidayati, L. (2020). Analisis Recycle Limbah Tekstil (Lace dan Tulle) dalam Pembuatan Busana Pesta Balita Perempuan. *Jurnal Edisi Yudisium Periode Agustus*, 09(2), 148–156.

Chasanah, M. H., & Russanti, I. (2019). Perbedaan Ketebalan Jenis Kain Satin polyester terhadap Hasil Jadi Tsumami (Hana) Kanzashi pada Bros. 08(3), 178–184.

Dewi, S. F. (2019). Pengaruh Pengetahuan Busana Terhadap Perilaku Konsumsi Busana Pada Siswa Jurusan Tata Busana Smk N 3 Klaten. *Eprints@Uny*, 3(April), 49–58.

Ernawati. (2021). Tata Busana Untuk SMK Jilid 2. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.

Fadliyani S, U. (2019). Analisis Fitting Factor Pola Draping Dan Pola Sistem Atelier De Itja Achmad Pada Gaun. *Eprint*. <http://eprints.unm.ac.id/14273/>

Fernandi, R. A. R., & Ruhidawati, C. (2021). Penerapan Ruffles Sebagai Manipulating Fabric Pada Busana Pesta. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana Dan Boga*, 9(1), 26–32. <https://doi.org/10.15294/teknobuga.v9i1.24741>

Iii, B. A. B., Rancangan, A., & Penelitian, M. (2003). *BAB III d_ips_029806_chapter3*. 132–164.

Nayliyatur Rachmah. (1967). PERBEDAAN HASIL JADI TEKNIK CRACKLE PADA KAIN KATUN PRIMISIMA, KATUN JEPANG DAN KATUN TOYOBO PADA BUSANA CASUAL ANAK. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 09(Mi), 5–24.

Nimas Oktaviani Putri, A. D. (1386). *Pembuatan Gaun Pesta Malam Menggunakan Teknik Pola Draping dan Pola Konstruksi!*

Pola, D. A. N., & Berbasis, K. (n.d.). *dalam penelitian ini dengan validitas isi yaitu dengan penilaian judgment expert dan reliabilitasnya menggunakan reliabilitas antar rater . Pengumpulan data penelitian dilakukan oleh 3 panelis terlatih dengan mengulangi penilaian . Metode analisis yang di.* 1–13.

Ramadianti, P. D., & Yasnidawati. (2021). Analisis Ketepatan Bahan Sutera Dan Taffeta Pada Pembuatan Drapery Terikat Kedua Ujungnya Dengan Teknik Drapping. *Jurnal Pendidikan, Busana, Seni, Dan Teknologi*, 03(01), 1–6. <http://busana.ppj.unp.ac.id/index.php/jpbst>

Sari, V. R., & Sugiyem. (2021). Busana Pesta Dengan Sumber Ide Ecoprint Daun Jati. *Tata Busana, Pendidikan Teknik Boga Dan Busana, Universitas Negeri Yogyakarta*,.

Soegiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.

Studi, P., Tata, P., Pendidikan, J., Keluarga, K., Pendidikan, F., Dan, T., & Indonesia, U. P. (2010). *DRAPING*.

Yasnidawati, Y., & Nurlita, E. (2021). Hasil Cowl Drapery menggunakan Teknik Draping. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(6), 4757–4762. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1487>