



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI**

Form Skripsi-03

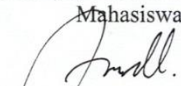
| Nama  | : Inas Ametullah   |  |            |       |
|---|--|---|------------|-------|
| NIM   | : 1957001  |   |            |       |
| Program Studi   | : Pvktr - Tata Busana  |   |            |       |
| Pembimbing  | : Sulisthami, S.Pd., M.Pd  |   |            |       |
| Periode Bimbingan                                       | : <del>Genap</del> (Genap*) Tahun 2022 / 20.23   |   |            |       |
| Judul Skripsi   | Pengaruh Penggunaan Kain Satun dan kain katun Terhadap Pembuatan Strapless Dress Dengan Pola Drapping. |   |            |       |
| <b>KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN</b>                  |  |   |            |       |
| No  | Tanggal  | Materi pembimbingan   | Keterangan | Paraf |
|   | 03. Maret  | Skripsi bab I-III   |            | f     |
|   | 20. Maret  | Hasil jasi penelitian   |            | f     |
|   | 7. April   | Revisi bab II   |            | f     |
|   | 11 April   | Revisi bab II   |            | f     |
|   | 13 April   | Revisi bab III  |            | f     |
|   | 10. Mei  | Acc lembar Validasi   |            | f     |
|   | 8. Juni  | Revisi lembar validasi  |            | f     |
|   | 12 Juli  | Revisi Bab II   |            | f     |
|   | 13. Juli   | Revisi Bab II   |            | f     |
| Dinyatakan selesai tanggal : ... 13 ..... 7 ..... 20.23 |  |   |            |       |

Mengetahui,  
Ketua Program Studi,



Pembimbing,



Surabaya, 17.07.2023  
Mahasiswa,  
  
Inas Ametullah



**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**FAKULTAS TEKNIK**

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK  
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

**FORM REVISI SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Lucas Amethallah  
NIM : 19570011  
Fakultas / Progdil : FT / Poltek - Tata Busana  
Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Kain Satra dan Kain Terhadap Hasil Juci Strapless Dress Dengan Pola Drapping

Ujian Tanggal : 20 - Juli - 2023

| No Bab. | Tanggal | Materi Konsultasi   | Keterangan Catatan | Tanda Tangan Penguji |
|---------|---------|---------------------|--------------------|----------------------|
| I       |         | Abstrak             |                    |                      |
| II      |         | Tata Tulis          |                    |                      |
| III     |         | Populasi dan Sampel |                    |                      |
| IV      |         | Uji Hipotesis       |                    |                      |
| V       |         | Pembahasan          |                    |                      |
|         |         |                     |                    |                      |

Disetujui Dosen Penguji  
Pada Tanggal,.....  
Penguji I,

(Dc. Susilowati M.Pd)

Penguji II,

(Agus Rielan Mbl. S.Pd.M.Pd)

- a. Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.  
b. Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
- Apabila sampai batas waktu tersebut ( point 1,a dan b ) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka **Ujian dinyatakan Gugur.**
- a. Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.  
b. Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.

## A. Dokumentasi Penelitian



## B. Rekapitulasi Data Responden

| NAMA                            | Angkatan | STRAPLESS DRESS DENGAN KAIN KATUN |    |    |    |    |    |    |    | STRAPLESS DRESS DENGAN KAIN SATIN |    |    |    |    |    |    |    | HASIL JADI |    |    |    |
|---------------------------------|----------|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|-----------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|------------|----|----|----|
|                                 |          | X1                                | X2 | X3 | X4 | X5 | X6 | X7 | X8 | X1                                | X2 | X3 | X4 | X5 | X6 | X7 | X8 | Y1         | Y2 | Y3 | Y4 |
| AMINATUS KHUSNIYAH              | 2022     | 3                                 | 4  | 3  | 3  | 2  | 2  | 2  | 1  | 5                                 | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 3          | 4  | 5  | 2  |
| DARA JELITA BUNGA JINGGA        | 2022     | 4                                 | 4  | 4  | 4  | 3  | 3  | 2  | 3  | 4                                 | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5          | 5  | 5  | 5  |
| SITI KHUSNUL QHOTIMAH           | 2022     | 4                                 | 4  | 5  | 5  | 3  | 3  | 3  | 3  | 5                                 | 5  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 3          | 4  | 4  | 2  |
| NABILA MAULIDIA                 | 2022     | 5                                 | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5                                 | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5          | 5  | 5  | 5  |
| AINUR ROSYIDAH (TF)             | 2022     | 5                                 | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5                                 | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5          | 5  | 5  | 5  |
| NURIL QOMARIAH<br>FILLAILI (TF) | 2022     | 5                                 | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5                                 | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 4  | 5          | 5  | 5  | 5  |
| ARIFIATUL IZZEH                 | 2019     | 5                                 | 4  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 3  | 5                                 | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4          | 4  | 5  | 4  |
| AFIFA AL LAILATIM M             | 2019     | 3                                 | 3  | 3  | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3                                 | 3  | 3  | 4  | 3  | 4  | 4  | 3  | 4          | 4  | 4  | 3  |
| KHOZANATUN<br>NAFISAH           | 2019     | 4                                 | 4  | 4  | 4  | 3  | 4  | 4  | 4  | 5                                 | 5  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 4  | 3          | 2  | 3  | 3  |
| SITI NUR CAHYATI                | 2019     | 5                                 | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4                                 | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 4  | 5  | 2          | 4  | 3  | 3  |
| RIZKA MAULIDAH                  | 2019     | 4                                 | 3  | 3  | 2  | 2  | 3  | 4  | 3  | 5                                 | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 5  | 4          | 3  | 2  | 2  |
| DESI AYU NOVITASARI             | 2019     | 5                                 | 5  | 5  | 5  | 5  | 4  | 5  | 4  | 5                                 | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5  | 5  | 4          | 2  | 3  | 4  |
| BILQIS AMIROH A.A               | 2019     | 4                                 | 4  | 4  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 3                                 | 4  | 5  | 4  | 3  | 5  | 5  | 4  | 3          | 2  | 2  | 2  |
| DANISA ANJURA                   | 2019     | 5                                 | 5  | 5  | 4  | 4  | 5  | 5  | 4  | 5                                 | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4          | 4  | 5  | 4  |
| IMAM SYAFI'I                    | 2019     | 4                                 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 3  | 5                                 | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4          | 3  | 3  | 4  |
| FIRMANSYAH AGUNG<br>W           | 2019     | 5                                 | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 5  | 4                                 | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 4  | 5          | 4  | 5  | 4  |
| UMMU HABIBAH NUR<br>FARIHAH     | 2019     | 4                                 | 5  | 4  | 4  | 5  | 4  | 4  | 4  | 4                                 | 4  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 5          | 5  | 5  | 4  |
| DITA AYU AGATHA                 | 2019     | 5                                 | 4  | 4  | 5  | 4  | 5  | 5  | 5  | 4                                 | 3  | 4  | 5  | 5  | 4  | 4  | 3  | 5          | 5  | 5  | 5  |

|                         |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| MAULIDATUL QORiyAH      | 2019 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| ANNISA DWI YANTI        | 2019 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 |
| IVENNA AYUDITHYA RARA K | 2019 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| AJENG PRADIPTYA         | 2019 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ERLINDA LESTARI         | 2019 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 2 |
| MULIA DWI R             | 2019 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 |
| DITA ANISYA             | 2019 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| THERESA LEE             | 2019 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| ERMA JANI               | 2019 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ELLY MASRUOH            | 2019 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 3 | 5 | 4 |
| DWI MEI LELY AMBARIYAH  | 2019 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| WIDIANTI MAFIKA SARI    | 2019 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 5 |
| AULIATUL ISLAMIAH       | 2021 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| CINDY TARISA DEWANTRI   | 2021 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 2 | 4 | 5 | 4 |
| EKA NUR HUSNAH          | 2021 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| FIELDZIAH FITRI H       | 2021 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 5 | 4 | 4 |
| IZZATUL CHUMAIROH       | 2021 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| HANNY SAKTI A           | 2021 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| IZMAYAH MIFTAHURROHMAH  | 2021 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 5 | 5 | 5 |
| DEVINDA AJENG AURELIA   | 2021 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| DIANA SABRINA           | 2021 | 5 | 4 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| OLIVIA PANDU WINATA     | 2021 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Putri Firanda Sari      | 2021 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 4 |

|                            |      |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Putri Adji Vebryanti       | 2021 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Yesica Almayda Putri       | 2021 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 5 | 3 |
| Fennyndia Aqiilah Jauzaa   | 2021 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 3 | 5 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| Azizah Putri M.            | 2021 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 |
| Derfina Febe Gracia Kambey | 2021 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 3 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 5 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 |
| Salsabila Nur Aini         | 2021 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 5 | 2 |
| Alief Silvia Fani          | 2020 | 4 | 4 | 5 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 |
| Lailatul mas'ulah          | 2020 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 5 | 5 | 4 | 5 | 5 | 5 | 4 | 2 | 3 |
| Ridail magfiroh            | 2020 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 |

C. lembar kuisioner  
**KUISIONER PENELITIAN**

**PENGARUH PENGGUNAAN KAIN SATIN DAN KATUN  
TERHADAP HASIL JADI STRAPLESS DRESS DENGAN  
POLA DRAPPING**

NAMA : .....

NIM : .....

Angkatan : .....

**Petunjuk :**



Gambar : Strapless Dress menggunakan kain katun

1. Perhatikan gambar diatas secara teliti.
2. Silahkan isi tabel di bawah ini dengan memberi tanda centang (✓) pada jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan kriteria yang tersedia.
3. Kriteria penilaiannya adalah sebagai berikut :

| No. | Pernyataan  | Skor |
|-----|-------------|------|
| 1.  | Sangat Baik | 5    |
| 2.  | Baik        | 4    |

|    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 3. | Cukup Baik        | 3 |
| 4. | Tidak Baik        | 2 |
| 5. | Sangat Tidak Baik | 1 |

Lembar kuisioner strapless dress dengan bahan kain katun

| NO | PERNYATAAN   | SB | B | CB | TB | STB |
|----|--|----|---|----|----|-----|
| 1  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 2  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai kerapian hasil jadi pada strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 3  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai detail busana pada hasil jadi strapless dress diatas  |    |   |    |    |     |
| 4  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai bentuk lipatan bagian muka pada hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 5  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai jatuhnya bahan pada keseluruhan hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 6  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai penggunaan kain katun sebagai bahan utama pembuatan pola strapless dress  |    |   |    |    |     |
| 7  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai penggunaan teknik drapping pada bahan katun Apakah bahan katun sesuai dengan desain pola strapless dress diatas |    |   |    |    |     |
| 8  | Apakah bahan katun cocok digunakan dengan desain pola strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |





Gambar : Strapless dress menggunakan kain satin

1. Perhatikan gambar diatas secara teliti.
2. Silahkan isi tabel di bawah ini dengan memberi tanda centang (✓) pada jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan kriteria yang tersedia.
3. Kriteria penilaiannya adalah sebagai berikut :

| No. | Pernyataan        | Skor |
|-----|-------------------|------|
| 1.  | Sangat Baik       | 5    |
| 2.  | Baik              | 4    |
| 3.  | Cukup Baik        | 3    |
| 4.  | Tidak Baik        | 2    |
| 5.  | Sangat Tidak Baik | 1    |

Lembar kuisioner strapless dress dengan bahan kain satin

| NO   | PERNYATAAN   | SB | B | CB | TB | STB |
|--|--|----|---|----|----|-----|
| <b>Hasil jadi strapless dress menggunakan kain satin</b> |  |    |   |    |    |     |
| 1  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 2  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai kerapian hasil jadi pada strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 3  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai detail busana pada hasil jadi strapless dress diatas  |    |   |    |    |     |
| 4  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai bentuk lipatan bagian muka pada hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 5  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai jatuhnya bahan pada keseluruhan hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 6  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai penggunaan kain satin sebagai bahan utama pembuatan strapless dress diatas                                      |    |   |    |    |     |
| 7  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai penggunaan teknik drapping pada bahan katun Apakah bahan satin sesuai dengan desain pola strapless dress diatas |    |   |    |    |     |
| 8  | Apakah bahan satin cocok digunakan dengan desain pola strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |



Gambar : Strapless dress menggunakan kain satin

1. Perhatikan gambar diatas secara teliti.
2. Silahkan isi tabel di bawah ini dengan memberi tanda centang (✓) pada jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan kriteria yang tersedia.
3. Kriteria penilaiannya adalah sebagai berikut :

| No. | Pernyataan        | Skor |
|-----|-------------------|------|
| 1.  | Sangat Baik       | 5    |
| 2.  | Baik              | 4    |
| 3.  | Cukup Baik        | 3    |
| 4.  | Tidak Baik        | 2    |
| 5.  | Sangat Tidak Baik | 1    |

Lembar kuesioner perbandingan hasil jadi strapless dress dengan menggunakan 2 jenis kain berbeda

| NO  | PERNYATAAN  | SB | B | CB | TB | STB |
|---|---|----|---|----|----|-----|
| <b>Perbandingan hasil jadi strapless dress menggunakan 2 jenis kain berbeda</b> |   |    |   |    |    |     |
| 1   | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai kerapian hasil jadi pada kedua strapless dress diatas      |    |   |    |    |     |
| 2   | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai detail busana pada hasil jadi kedua strapless dress diatas |    |   |    |    |     |
| 3   | Apakah bahan katun cocok digunakan dengan desain pola strapless dress diatas                    |    |   |    |    |     |
| 4   | Apakah bahan satin cocok digunakan dengan desain pola strapless dress diatas                    |    |   |    |    |     |

D. Lembar Validasi

**LEMBAR VALIDASI**

**INSTRUMEN PENILAIAN VALIDATOR PENGARUH PENGGUNAAN  
KAIN SATIN DAN KATUN TERHADAP HASIL JADI STRAPLESS  
DRESS DENGAN POLA DRAPPING**

Judul : Pengaruh penggunaan kain satin dan katun terhadap hasil jadi strapless dress dengan pola drapping

Penulis : Inas Amatullah

NIM : 19700011

Validator : Dr. Atiqoh, M.Pd

Petunjuk :



Gambar : Strapless Dress menggunakan kain katun

1. Perhatikan gambar diatas secara teliti.

2. Silahkan isi tabel di bawah ini dengan memberi tanda centang (✓) pada jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan kriteria yang tersedia.
3. Kriteria penilaiannya adalah sebagai berikut :

| No. | Pernyataan        | Skor |
|-----|-------------------|------|
| 1.  | Sangat Baik       | 5    |
| 2.  | Baik              | 4    |
| 3.  | Cukup Baik        | 3    |
| 4.  | Tidak Baik        | 2    |
| 5.  | Sangat Tidak Baik | 1    |

Lembar kuisisioner strapless dress dengan bahan kain katun

| NO | PERNYATAAN   | SB | B | CB | TB | STB |
|----|--|----|---|----|----|-----|
| 1  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 2  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai kerapian hasil jadi pada strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 3  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai detail busana pada hasil jadi strapless dress diatas  |    |   |    |    |     |
| 4  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai bentuk lipatan bagian muka pada hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 5  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai jatuhnya bahan pada keseluruhan hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 6  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai penggunaan kain katun sebagai bahan utama pembuatan pola strapless dress  |    |   |    |    |     |
| 7  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai penggunaan teknik drapping pada bahan katun Apakah bahan katun sesuai dengan desain pola strapless dress diatas |    |   |    |    |     |
| 8  | Apakah bahan katun cocok digunakan dengan desain pola strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |



Gambar : Strapless dress menggunakan kain satin

1. Perhatikan gambar diatas secara teliti.
2. Silahkan isi tabel di bawah ini dengan memberi tanda centang (✓) pada jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan kriteria yang tersedia.
3. Kriteria penilaiannya adalah sebagai berikut :

| No. | Pernyataan        | Skor |
|-----|-------------------|------|
| 1.  | Sangat Baik       | 5    |
| 2.  | Baik              | 4    |
| 3.  | Cukup Baik        | 3    |
| 4.  | Tidak Baik        | 2    |
| 5.  | Sangat Tidak Baik | 1    |

Lembar kuisioner strapless dress dengan bahan kain satin

| NO   | PERNYATAAN   | SB | B | CB | TB | STB |
|--|--|----|---|----|----|-----|
| <b>Hasil jadi strapless dress menggunakan kain satin</b> |  |    |   |    |    |     |
| 1  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 2  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai kerapian hasil jadi pada strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 3  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai detail busana pada hasil jadi strapless dress diatas  |    |   |    |    |     |
| 4  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai bentuk lipatan bagian muka pada hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 5  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai jatuhnya bahan pada keseluruhan hasil jadi strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |
| 6  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai penggunaan kain satin sebagai bahan utama pembuatan strapless dress diatas                                      |    |   |    |    |     |
| 7  | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai penggunaan teknik drapping pada bahan katun Apakah bahan satin sesuai dengan desain pola strapless dress diatas |    |   |    |    |     |
| 8  | Apakah bahan satin cocok digunakan dengan desain pola strapless dress diatas   |    |   |    |    |     |





Gambar : Strapless dress menggunakan kain satin

1. Perhatikan gambar diatas secara teliti.
2. Silahkan isi tabel di bawah ini dengan memberi tanda centang (✓) pada jawaban yang menurut anda paling sesuai dengan kriteria yang tersedia.
3. Kriteria penilaiannya adalah sebagai berikut :

| No. | Pernyataan        | Skor |
|-----|-------------------|------|
| 1.  | Sangat Baik       | 5    |
| 2.  | Baik              | 4    |
| 3.  | Cukup Baik        | 3    |
| 4.  | Tidak Baik        | 2    |
| 5.  | Sangat Tidak Baik | 1    |

Lembar kuesioner perbandingan hasil jadi strapless dress dengan menggunakan 2 jenis kain berbeda

| NO  | PERNYATAAN  | SB | B | CB | TB | STB |
|---|---|----|---|----|----|-----|
| <b>Perbandingan hasil jadi strapless dress menggunakan 2 jenis kain berbeda</b> |   |    |   |    |    |     |
| 1   | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai kerapian hasil jadi pada kedua strapless dress diatas      |    |   |    |    |     |
| 2   | Bagaimanakah tanggapan anda mengenai detail busana pada hasil jadi kedua strapless dress diatas |    |   |    |    |     |
| 3   | Apakah bahan katun cocok digunakan dengan desain pola strapless dress diatas                    |    |   |    |    |     |
| 4   | Apakah bahan satin cocok digunakan dengan desain pola strapless dress diatas                    |    |   |    |    |     |

Saran :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Validator

Dr. Atiqoh, M.Pd.