

Abstrak

Lestari, Erlinda. 2023. *Hasil Jadi Kebaya Katun Kutubaru Menggunakan Pola Dressmaking Di Surabaya*. Skripsi. Program studi: Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Busana, Universitas PGRI Adibuana Surabaya, Pembimbing: Sulistiami, S.Pd, MP.d

Kebaya banyak digunakan oleh perempuan, tetapi nyaman dan tidaknya kebaya dipakai tergantung dari konstruksi yang digunakan dalam pembuatannya. Pembuatan kebaya kutubaru menggunakan konstruksi dressmaking yang diambil dengan pendekatan deskriptif kualitatif, diharapkan dapat menjawab hasil dari penelitian ini diambil Universitas PGRI Adibuana Surabaya sejumlah 40 orang.

Teknik pengambilan datanya dengan menggunakan angket, dokumentasi dan eksperimen lalu dianalisis dengan reduksi data, dan dideskripsikan dengan menguraikan beberapa dari deskripsi hasil jadi kebaya katun kutubaru menggunakan pola dressmaking yang meliputi, bahu, pinggang, panggul, leher kebaya, lebar muka pada kebaya, kup bagian depan kebaya, bef depan pada kebaya, bawah kebaya depan, kerung leher, kup bagian belakang kebaya, sisi kebaya pada bagian depan, Sisi lengan kebaya, Lingkar bawah lengan, Lebar punggung kebaya, Hasil keseluruhan kebaya katun kutubaru menggunakan pola dressmaking

Berdasarkan ini maka dapat disimpulkan bahwa hasil dari penelitian Hasil Jadi Kebaya Katun Kutubaru Menggunakan Pola Dressmaking Di Surabaya ternyata baik. Berdasarkan hasil penelitian ini karena hasilnya baik maka disarankan untuk masyarakat sebagai ilmu baru dalam pengetahuan tentang fesyen

Kata kunci: Kebaya, Kutubaru, Kain Katun, Dressmaking.

Abstract

Lestari, Erlinda. 2023. *Kutubaru Cotton Kebaya Finished Using Dressmaking Pattern in Surabaya*. Thesis. Study program: Vocational Education for Family Welfare Fashion, PGRI Adibuana University Surabaya, Supervisor: Sulistiami, S.Pd, MP.d

Kebaya is widely used by women, but whether or not it is comfortable to wear depends on the construction used in making it. Making kutubaru kebaya using dressmaking construction taken with qualitative descriptive approach, is expected to answer the results of this research taken by PGRI Adibuana University Surabaya a total of 40 people.

The data collection technique using questionnaires, documentation and experiments was then analyzed by data reduction, and described by describing some of the descriptions of the finished results of the kutubaru cotton kebaya using dressmaking patterns which include, shoulders, waist, pelvis, neck kebaya, width of face on the kebaya, front kup of the kebaya, front bef on kebaya, bottom kebaya front, neck hood, kebaya back kup, kebaya side on the front, kebaya sleeve side, arm circumference, back width kebaya, overall result of kutubaru cotton kebaya using dressmaking pattern

Based on this, it can be concluded that the results of the research on the finished results of the Kutubaru Cotton Kebaya Using the Dressmaking Pattern in Surabaya turned out to be good. Based on the results of this study, because the results are good, it is recommended for the public as a new science in knowledge about fashion

Keywords: Kebaya, Kutubaru, Cotton Fabric, Dressmaking.