




UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XI/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.fk.uniprasby.ac.id E-mail : fk@uniprasby.ac.id

Form Skripsi-03

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama	: Novia Adinda Nur Hamidah	
NIM	: 195890031	
Program Studi	: PVKK - Tata Rias	
Pembimbing	: Agus Ridwan Mbbh., S.Pd., M.Pd	
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2022/2023	
Judul Skripsi	Perbandingan Tata Rias Pengantin Solo Putri Patem dan Modifikasi di Kecamatan Dlanggu Kabupaten Majalengka.	

KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN

No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Pafaf
1.	5 Juni 2023	Konsultasi Instrumen		/
2.	8 Juni 2023	Revisi Instrumen		/
3.	15 Juni 2023	Konsultasi Bab 4 Pengisian data		/
4.	19 Juni 2023	Revisi Bab 4		/
5.	21 Juni 2023	Konsultasi Bab 5		/
6.	23 Juni 2023	Revisi Bab 5		/
7.	29 Juni 2023	Konsultasi Daftar Pustaka		/
8.	30 Juni 2023	Revisi Daftar Pustaka		/
9.	03 Juli 2023	Abstrak		/
10.	13 Juli 2023	Revisi Abstrak, ACC		/

Dinyatakan selesai tanggal : 15...Juli!..... 2023


Surabaya, 13 Juli 2023

Mengetahui,
Ketua Program Studi,

Agus Ridwan Mbbh., S.Pd., M.Pd

Pembimbing,

Agus Ridwan Mbbh., S.Pd., M.Pd

Mahasiswa,

Novia Adinda N.H



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.fl.unipasby.ac.id E-mail : fl@unipasby.ac.id

FORM REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Novia Adinda Nur H.
NIM : 195870071
Fakultas / Prodi : Teknik / Pvtk - Tata Kiar
Judul Skripsi : Perbandingan Tata Riar Pengantar
Solo Putri Patem dan Modifikasi
di Kec. Dlanggu Kab. Mojokerto

Ujian Tanggal :

No Bab.	Tanggal	Materi Konsultasi	Keterangan Catatan	Tanda Tangan Penguji
I		Bab 1		
II		Abstrak		
III		Kerangka Berfikir		
IV		Pembahasan		
V		Simpulan dan saran		

Disetujui Dosen Penguji
Pada Tanggal, 27 Mei 2023

Penguji I,

Penguji II

- a. Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.
b. Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
2. Apabila sampai batas waktu tersebut (point 1,a dan b) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka Ujian dinyatakan Gugur.
3. a. Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.
b. Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.

Surat Izin Penelitian



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Nomor : 321.9/A d.II/FT/V/2023
Lamp. : -
Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Surabaya, 16 Mei 2023

Kepada Yth.
Perias Penganin di Kecamatan Dlanggu
Kabupaten Mojokerto
Di Tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan observasi penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Novia Adinda Nur Hamidah
NIM : 195870031
Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga - Tata Rias

Dengan penelitian yang berjudul “Perbandingan Tata Rias Pengantin Solo Putri Pakem Dan Modifikasi Di Kecamatan Dlanggu Kabupaten Mojokerto”
Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Mengetahui,


UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Dekan,
Dr. Yulia Dwie Nurcahyani, ST., MT.
NIP. 19730609 20050 1 2003


Ketua Program Studi PVKK,
Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0723087303

SURAT PERMOHONAN VALIDASI INSTRUMEN

Hal : Permohonan Kesiediaan Validasi Instrumen

Kepada Yth. Bpk/Ibu Validator
Di tempat

Dengan hormat,

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Novia Adinda Nur Hamidah

NIM : 195870031

Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga, S1

Dengan surat ini memohon kesediaan Bpk/Ibu Validator untuk memberikan penilaian terhadap instrument penelitian saya yang berjudul : "Perbandingan Tata Rias Pengantin Solo Putri Pakem Dan Modifikasi Di Kecamatan Dlanggu Kabupaten Mojokerto".

Bersama dengan surat ini saya lanjutkan instrument-instrumen penelitian yang akan diperlukan untuk divalidasi. Demikian surat permohonan ini saya ajukan. Atas kesediaan Bpk/Ibu Dosen Ahli saya ucapkan terima kasih.

Mengetahui,



Endah Styowati, S.Pd

Surabaya, 10 Juni 2023
Peneliti



Novia Adinda Nur Hamidah

	Menurut saya kalau warna eyeshadow modifikasi yang dipakai saat ini tergantung warna baju, jadi menyesuaikan dengan warna baju yang dipakai, jadi sifatnya bebas
5.	Bagaimana menurut anda warna pakem pada riasan bibir yang digunakan dalam pengantin solo putri ?
	Untuk warna lipstick yang dipakai pengantin wanita yaitu menggunakan warna merah cabe yang gajiring.
6.	Bagaimana menurut anda warna riasan bibir modifikasi yang di gunakan dalam pengantin solo putri ?
	Kalau warna lipstick sekarang itu menyesuaikan, ada yang warna nude, merah maroon dan lainnya jadi menyesuaikan perias dan kliennya ingin yang warna seperti apa.
7.	Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin wanita solo putri pakem?
	Kalau menurut saya busana wanita yang pakem itu memakai baju keraton warna hitam, panjang baju sampai lutut, dan harus menggunakan jarik sido mukti.
8.	Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin pria solo putri pakem ?
	Dan sedangkan busana yang dikenakan pria itu sama seperti wanita memakai baju keraton dan memakai jarik sido mukti.
9.	Apakah menurut anda busana wanita pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem ?
	Kalau menurut saya wanita yang modifikasi sekarang itu beda dengan coraknya, model yg beragam, tetapi tidak meninggalkan busana pakem.
10.	Apakah menurut anda busana pria pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem ?

	Kalau busana pria tidak seberapa beda, yang beda kebanyakan motif dan warna yang digunakan.
11.	Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri pakem ?
	Kalau pakem menurut saya itu cuma 7 buah cunduk mentul yang dipakai.
12.	Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri modifikasi ?
	Kalau yang modifikasi itu, menurut saya pemakaian tergantung dari klien cocoknya bisa memakai 7 buah atau yang 9 buah cunduk mentul.
13.	Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin wanita pakem ?
	Menurut saya biasanya itu sudah 1 set dengan busana yang dipakai, dari motif dan bahannya memakai bahan bludru, tinggi maksimal selop yaitu 7 cm dan modelnya tertutup, menutupi jari kopy.
14.	Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin pria pakem ?
	Menurut saya tidak jauh beda dengan selop yang digunakan di pengantin wanita seperti memakai motif dan bahan yang yang sama dengan busana, tidak ada maksimal ketinggian, standar seperti biasa sepatu pria pada umumnya.
15.	Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin wanita modifikasi ?
	Menurut saya banyak sekali yang berbeda, dari ada ketinggian hak sekarang itu beragam ukuran, motif yang berbeda, bahan itu yang berbeda, sekarang selop yang digunakan pengantin itu sifatnya bebas.

	Kalau busana pria tidak seberapa beda, yang beda kebanyakan motif dan warna yang digunakan.
11.	Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri pakem ?
	Kalau pakem menurut saya itu cuma 7 buah cunduk mentul yang dipakai.
12.	Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri modifikasi ?
	Kalau yang modifikasi itu, menurut saya pemakaian tergantung dari klien cocoknya bisa memakai 7 buah atau yang 9 buah cunduk mentul.
13.	Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin wanita pakem ?
	Menurut saya biasanya itu sudah 1 set dengan busana yang dipakai, dari motif dan bahannya memakai bahan bludru, tinggi maksimal selop yaitu 7 cm dan modelnya tertutup, menutupi jari kopy.
14.	Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin pria pakem ?
	Menurut saya tidak jauh beda dengan selop yang digunakan di pengantin wanita seperti memakai motif dan bahan yang yang sama dengan busana, tidak ada maksimal ketinggian, standar seperti biasa sepatu pria pada umumnya.
15.	Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin wanita modifikasi ?
	Menurut saya banyak sekali yang berbeda, dari ada ketinggian hak sekarang itu beragam ukuran, motif yang berbeda, bahan itu yang berbeda, sekarang selop yang digunakan pengantin itu sifatnya bebas.

16. Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin pria modifikasi ?

Menurut saya juga ada bedanya Patem dengan modifikasi dari motif selop yang dipakai tidak sama dengan busana, bahannya juga berbeda.

A. Identitas

Nama

: Manik Wulan

Nama salon/nama identik mua/perias: Bu Manik Riar

B. Petunjuk Pengisian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi tentang instrumen validitas yang akan digunakan dalam menilai instrumen penelitian yang berjudul "Perbandingan Tata Rias Pengantin Solo Putri Pakem Dan Modifikasi Di Kecamatan Dlanggu Kabupaten Mojokerto" Dengan petunjuk pengisian sebagai berikut :

Kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan jawaban atas pertanyaan wawancara yang sudah diberikan pada kolom yang telah disesuaikan dengan kriteria, dan bersedia memberikan hasil dokumentasi atas perbandingan hasil yang tertera dipertanyaan tersebut.

Pertanyaan Wawancara

No.	Pertanyaan Wawancara
1.	Bagaimana menurut anda pilihan warna bedak pada riasan pengantin solo putri secara pakem ? Kalau pakemnya warna bedak merah pengantin solo putri itu kehijauan.
2.	Apakah ada perubahan pemilihan warna bedak pada riasan pengantin solo putri modifikasi ? Kalau modifikasinya jelas berubah disesuaikan dengan kondisi saat ini, kalau modifikasi itu tidak ada pakemnya.
3.	Bagaimana menurut anda warna pakem pada eyeshadow yang digunakan dalam riasan solo putri ? Kalau pakemnya, warna hijau dan kuning
4.	Bagaimana menurut anda warna modifikasi pada eyeshadow yang sering digunakan dalam riasan solo putri ?

	Menurut saya kalau warna eyeshadow modifikasi yang dipakai saat ini tergantung warna baju, jadi menyesuaikan dengan warna baju yang dipakai, jadi sifatnya bebas
5.	<p>Bagaimana menurut anda warna pakem pada riasan bibir yang digunakan dalam pengantin solo putri ?</p> <p>Untuk warna lipstick yang dipakai pengantin wanita yaitu menggunakan warna merah cabe yang gajiring.</p>
6.	<p>Bagaimana menurut anda warna riasan bibir modifikasi yang di gunakan dalam pengantin solo putri ?</p> <p>Kalau warna lipstick sekarang itu menyesuaikan, ada yang warna nude, merah maroon dan lainnya jadi menyesuaikan perias dan kliennya ingin yang warna seperti apa.</p>
7.	<p>Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin wanita solo putri pakem?</p> <p>Kalau menurut saya busana wanita yang pakem itu memakai baju keraton warna hitam, panjang baju sampai lutut, dan harus menggunakan jarik sido mukti.</p>
8.	<p>Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin pria solo putri pakem ?</p> <p>Dan sedangkan busana yang dikenakan pria itu sama seperti wanita memakai baju keraton dan memakai jarik sido mukti.</p>
9.	<p>Apakah menurut anda busana wanita pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem ?</p> <p>Kalau menurut saya wanita yang modifikasi sekarang itu beda dengan coraknya, model yg beragam, tetapi tidak meninggalkan busana pakem.</p>
10.	<p>Apakah menurut anda busana pria pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem ?</p>

16.	Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin pria modifikasi ?
	Kalau menurut saya modifikasi untuk pria tidak tidak banyak berubah mungkin cuma di bahan dan motif yang digunakan biasanya banyak berubah dan beragam .

	<p>Kalau pengantin pria solo putri tidak banyak perubahan, cuma dimotif dan modelnya. Kadang juga bahan yang digunakan.</p>
11.	<p>Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri pakem ?</p> <p>yang sering digunakan itu 7 buah</p>
12.	<p>Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri modifikasi ?</p> <p>Kalau modifikasi itu tidak ada pakem jadi suka-suka saja tergantung situasi dan kondisi, ada juga sesuai permintaan dari pengantin.</p>
13.	<p>Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin wanita pakem ?</p> <p>Menurut saya selop pengantin wanita itu tinggi maksimal 7 cm dan bahannya sama seperti busana yang dipakai dan motifnya juga.</p>
14.	<p>Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin pria pakem ?</p> <p>itu juga sudah disesuaikan dengan busana dan warna antara pakaian dan selop.</p>
15.	<p>Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin wanita modifikasi ?</p> <p>Selop modifikasi biasanya juga sesuai warna busana yang berbeda motif payetnya, kalau modifikasi motifnya sukut dan tinggi haknya beragam sesuai dengan keinginan pengantin.</p>

A. Identitas

Nama

: Ibu Yeri

Nama salon/nama identik mua/perias: Salon Yeri Cantik.

B. Petunjuk Pengisian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi tentang instrumen validitas yang akan digunakan dalam menilai instrumen penelitian yang berjudul "Perbandingan Tata Rias Pengantin Solo Putri Pakem Dan Modifikasi Di Kecamatan Dlanggu Kabupaten Mojokerto" Dengan petunjuk pengisian sebagai berikut :

Kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan jawaban atas pertanyaan wawancara yang sudah diberikan pada kolom yang telah disesuaikan dengan kriteria, dan bersedia memberikan hasil dokumentasi atas perbandingan hasil yang tertera dipertanyaan tersebut.

Pertanyaan Wawancara

No.	Pertanyaan Wawancara
1.	Bagaimana menurut anda pilihan warna bedak pada riasan pengantin solo putri secara pakem ?
	bedak yang digunakan menurut saya dan sepengetahuannya warna bedak kuning pengantin
2.	Apakah ada perubahan pemilihan warna bedak pada riasan pengantin solo putri modifikasi ?
	Kalau yang modifikasi itu beda dengan pakem biasanya warna banyak menyesuaikan warna kulit si pengantinnya jadi tidak menggunakan warna kuning pengantin saja.
3.	Bagaimana menurut anda warna pakem pada eyeshadow yang digunakan dalam riasan solo putri ?
	Riasan mata yang dipakai biasanya warna kuning emas sama belakangnya agak gelap, bisa warna coklat, bisa warna hitam cili't.
4.	Bagaimana menurut anda warna modifikasi pada eyeshadow yang sering digunakan dalam riasan solo putri ?

	<p>Kalau menurut saya yang modifikasi' biasanya warna xw netral, kayak perpaduan warna coklat muda dan gelap atau warna xy yang menyepadankan warna baju.</p>
5.	<p>Bagaimana menurut anda warna pakem pada riasan bibir yang digunakan dalam pengantin solo putri?</p>
	<p>Riasan bibir Pengantin solo putri pakem itu pakai warna merah cerah seperti merah cabe yang gongreng.</p>
6.	<p>Bagaimana menurut anda warna riasan bibir modifikasi yang di gunakan dalam pengantin solo putri?</p>
	<p>Warnanya itu biasanya menyesuaikan kliennya, kadang ada yang mau warna nude, kadang juga ada yang warna merah tapi warna merah maroon.</p>
7.	<p>Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin wanita solo putri pakem?</p>
	<p>Busana yang dipakai Pengantin Solo putri wanita itu pakemnya Panjang sebatas lutut, pakai jarik sido mufti, bahan yang digunakan kain bludru</p>
8.	<p>Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin pria solo putri pakem?</p>
	<p>Menurut saya pengantin pria itu sama senada pembedannya cuma model bajunya saja.</p>
9.	<p>Apakah menurut anda busana wanita pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem?</p>
	<p>Menurut saya kalau busana pengantin solo putri bedannya bahan motif, dan model yang beragam</p>
10.	<p>Apakah menurut anda busana pria pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem?</p>

16. Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin pria modifikasi ?

Kalau yang modifikasi buat pengantin pria tidak banyak berubah dari bahan dan motif yang digunakan biasanya sudah banyak berubah dan beragam.

A. Identitas
Nama

: Ibu Inul Putri

Nama salon/nama identik mua/perias : Inul Putri Rias

B. Petunjuk Pengisian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi tentang instrumen validitas yang akan digunakan dalam menilai instrumen penelitian yang berjudul "Perbandingan Tata Rias Pengantin Solo Putri Pakem Dan Modifikasi Di Kecamatan Dlanggu Kabupaten Mojokerto" Dengan petunjuk pengisian sebagai berikut :

Kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan jawaban atas pertanyaan wawancara yang sudah diberikan pada kolom yang telah disesuaikan dengan kriteria, dan bersedia memberikan hasil dokumentasi atas perbandingan hasil yang tertera dipertanyaan tersebut.

Pertanyaan Wawancara

No.	Pertanyaan Wawancara
1.	Bagaimana menurut anda pilihan warna bedak pada riasan pengantin solo putri secara pakem ? Kalau Sebau Saya warna Bedak yang di gunakan untolo Solo Pakem itu warna kuning pengantin dan kuning lansa.
2.	Apakah ada perubahan pemilihan warna bedak pada riasan pengantin solo putri modifikasi ? Kalau yang Modifikasi warna bebas Mengikuti warna wajah klien sih jadi tidak ada warna pakem.
3.	Bagaimana menurut anda warna pakem pada eyeshadow yang digunakan dalam riasan solo putri ? Menurut Saya kalau riasan mata pakem itu biasa nya menggunakan warna kuning keemasan dan agak ada warna hijau.
4.	Bagaimana menurut anda warna modifikasi pada eyeshadow yang sering digunakan dalam riasan solo putri ?

	<p>Kelau yang Modifikasi Menurut Saja Warna yang Senada dengan Warna baju, biasanya kalau tidak itu warna-warna yang netral.</p>
5.	<p>Bagaimana menurut anda warna pakem pada riasan bibir yang digunakan dalam pengantin solo putri ?</p>
	<p>Menurut Saja Warna Merah Merona, warna merah cerah seperti cabe.</p>
6.	<p>Bagaimana menurut anda warna riasan bibir modifikasi yang di gunakan dalam pengantin solo putri ?</p>
	<p>Walaupun Modifikasi Sekarang bajalan menggunakan warna maroon untuk pengantin Solo Putri.</p>
7.	<p>Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin wanita solo putri pakem?</p>
	<p>Menurut Saja Busanaadat, Pengantin Solo Putri Pakem itu warna hitam untuk tamu Mandan.</p>
8.	<p>Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin pria solo putri pakem ?</p>
	<p>Busana Pria Menurut Saja Sama seperti Busana Wanita dari Bahan, Materialnya, Bedanya Cuma di Model Saja.</p>
9.	<p>Apakah menurut anda busana wanita pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem ?</p>
	<p>Menurut pendapat Saja satu-satu saja meskipun bentuk perubahan-berubahan pada kain dan juga dari motif pakemnya.</p>
10.	<p>Apakah menurut anda busana pria pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem ?</p>

	<p>Kalau pendapat saya busana pengantin pria tidak banyak berubah dari model busananya, yang berubah biasanya motif payet dan bahan yang digunakan.</p>
11.	<p>Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri pakem ?</p>
	<p>Untuk pemakaian cunduk mentul yang saya tahu untuk yang pakem menggunakan 7 buah cunduk mentul saja.</p>
12.	<p>Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri modifikasi ?</p>
	<p>Menurut saya pemakaian cunduk mentul ya untuk yang modifikasi itu 9 buah, kadang juga 7 buah, sekarang menyesuaikan kliennya, cocotnya menggunakan 9 buah atau 7 buah.</p>
13.	<p>Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin wanita pakem ?</p>
	<p>Kalau pengantin wanita selop yang digunakan menggunakan motif yang sama seperti baju yang sama seperti baju yang dipakai, dan bahannya pun sama seperti baju, kalau pakem itu haknya tinggi maksimal 7 cm.</p>
14.	<p>Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin pria pakem ?</p>
	<p>Menurut saya pria itu sebenarnya sama seperti wanita tapi modelnya. beda aja yang beda dan haknya sejaranya sepatu pria.</p>
15.	<p>Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin wanita modifikasi ?</p>
	<p>Menurut saya ya kalau beda sekarang bandak beda itu selop yang digunakan pengantin wanita dari haknya, sekarang tingginya beragam dan motifnya juga berbeda</p>

16. Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin pria modifikasi ?

Kalau pria itu tidak banyak perbedaannya itu beda motifnya dan kadang bahan yang digunakan tidak sama seperti bahan baju.

A. Identitas
Nama

: Ibu Nur

Nama salon/nama identik mua/perias: Sanggar Rias Salon Nur.

B. Petunjuk Pengisian

Lembar Penilaian ini dimaksudkan untuk mengumpulkan informasi tentang instrumen validitas yang akan digunakan dalam menilai instrumen penelitian yang berjudul "Perbandingan Tata Rias Pengantin Solo Putri Pakem Dan Modifikasi Di Kecamatan Dlanggu Kabupaten Mojokerto" Dengan petunjuk pengisian sebagai berikut :

Kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan jawaban atas pertanyaan wawancara yang sudah diberikan pada kolom yang telah disesuaikan dengan kriteria, dan bersedia memberikan hasil dokumentasi atas perbandingan hasil yang tertera dipertanyaan tersebut.

Pertanyaan Wawancara

No.	Pertanyaan Wawancara
1.	Bagaimana menurut anda pilihan warna bedak pada riasan pengantin solo putri secara pakem ? Menurut saya bedak yang digunakan pada pengantin solo putri pakem itu memakai bedak warna kuning pengantin.
2.	Apakah ada perubahan pemilihan warna bedak pada riasan pengantin solo putri modifikasi ? Bedak yang digunakan pengantin solo putri modifikasi menurut saya sekarang itu beragam soalnya menyesuaikan warna kulit klien jadi fleksibel untuk warna bedaknya.
3.	Bagaimana menurut anda warna pakem pada eyeshadow yang digunakan dalam riasan solo putri ? Kalau sejauh saya eyeshadow yang digunakan pengantin solo putri pakem itu kuning emas dan coklat.
4.	Bagaimana menurut anda warna modifikasi pada eyeshadow yang sering digunakan dalam riasan solo putri ?

	kalau yang modifikasi itu biasanya bisa menyesuaikan baju ataupun warnaxx perpaduan coklat muda dan tua.
5.	<p>Bagaimana menurut anda warna pakem pada riasan bibir yang digunakan dalam pengantin solo putri ?</p> <p>lipstik yang digunakan warna merah cabe, merah yang terang .</p>
6.	<p>Bagaimana menurut anda warna riasan bibir modifikasi yang di gunakan dalam pengantin solo putri ?</p> <p>kalau modifikasi itu warna tidak ada patokan, warna bebas dan sekarang lagi trend warna nude dan merah maroon .</p>
7.	<p>Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin wanita solo putri pakem?</p> <p>menurut saya , busana wanita pengantin solo putri pakem itu memakai baju keraton warna hitam , panjang baju sampai lutut, dan harus menggunakan jarik sido muthi.</p>
8.	<p>Bagaimana menurut anda busana yang digunakan pengantin pria solo putri pakem ?</p> <p>busana yang dikenakan oleh pengan tin pria ini sama dengan pengantin wanita, jadi sama memakai baju keraton, dan jarik sido muthi'.</p>
9.	<p>Apakah menurut anda busana wanita pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem ?</p> <p>Jadi, menurut saya untuk perbedaan yang sangat signifikan tidak ada hanya saja kedalam model motif dan busananya saja akan tetapi masih ada nuansa pengantin solo putri pakem</p>
10.	<p>Apakah menurut anda busana pria pengantin solo putri yang di gunakan sekarang ada perubahan dengan busana pakem ?</p>

sama seperti busana pengantin wanita tidak jauh beda ~~atau lebih~~ yang beda di model, motif, dan bahannya saja.

11. Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri pakem ?

Menurut saya kalau pakem itu 7 buah cunduk mentul saja.

12. Menurut anda berapa jumlah pemakaian aksesoris kepala (cunduk mentul) pada penataan solo putri modifikasi ?

Kalau modiifikasi itu biasanya menyesuaikan pengantingnya bisa 7 buah ataupun 9 buah, jadi menyesuaikan saja untuk banyaknya.

13. Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin wanita pakem ?

Menurut saya sudah satu set dengan busananya, dari motif dan bahannya seperti memakai bahan bludru, tinggi maksimal 7 cm tidak boleh lebih dari itu dan modelnya tertutup menutupi jari kaki.

14. Bagaimana menurut anda tentang pemakaian selop yang digunakan pengantin pria pakem ?

Menurut saya kalau yang pria itu tidak jauh beda dengan selop yang digunakan pengantin wanita seperti memakai motif dan bahan yg sama.

15. Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin wanita modifikasi ?

Menurut saya beda dari ketinggian hak, sekarang itu beragam ukuran, motif yang berbeda, bahan yang berbeda pula, sekarang selop yang digunakan pengantin wanita sifatnya bebas.

16. Apakah ada perbedaan selop yang digunakan pengantin pria modifikasi ?

Selop yang dipakai pengantin pria menurut saya juga ada bedanya pakem sama modifikasi dari motif selop yang dipakai tidak sama dengan busana, bahannya juga berbeda tapi kalau selop untuk pria tidak banyak perubahannya.





