



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PENGARUH HASIL JADI TATA RIAS KARAKTER MAK LAMPIR DARI
BAHAN TEPUNG PISANG DAN VASELINE**

**RIZKA IKROM AMALIA
NIM. 195870034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**



SKRIPSI

**PENGARUH HASIL JADI TATA RIAS KARAKTER MAK LAMPIR DARI
BAHAN TEPUNG PISANG DAN VASELINE**



**RIZKA IKROM AMALIA
NIM. 195870034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**





SKRIPSI



**PENGARUH HASIL JADI TATA RIAS MAK LAMPIR DARI BAHAN
TEPUNG PISANG DAN VASELINE**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**RIZKA IKROM AMALIA
NIM. 195870034**



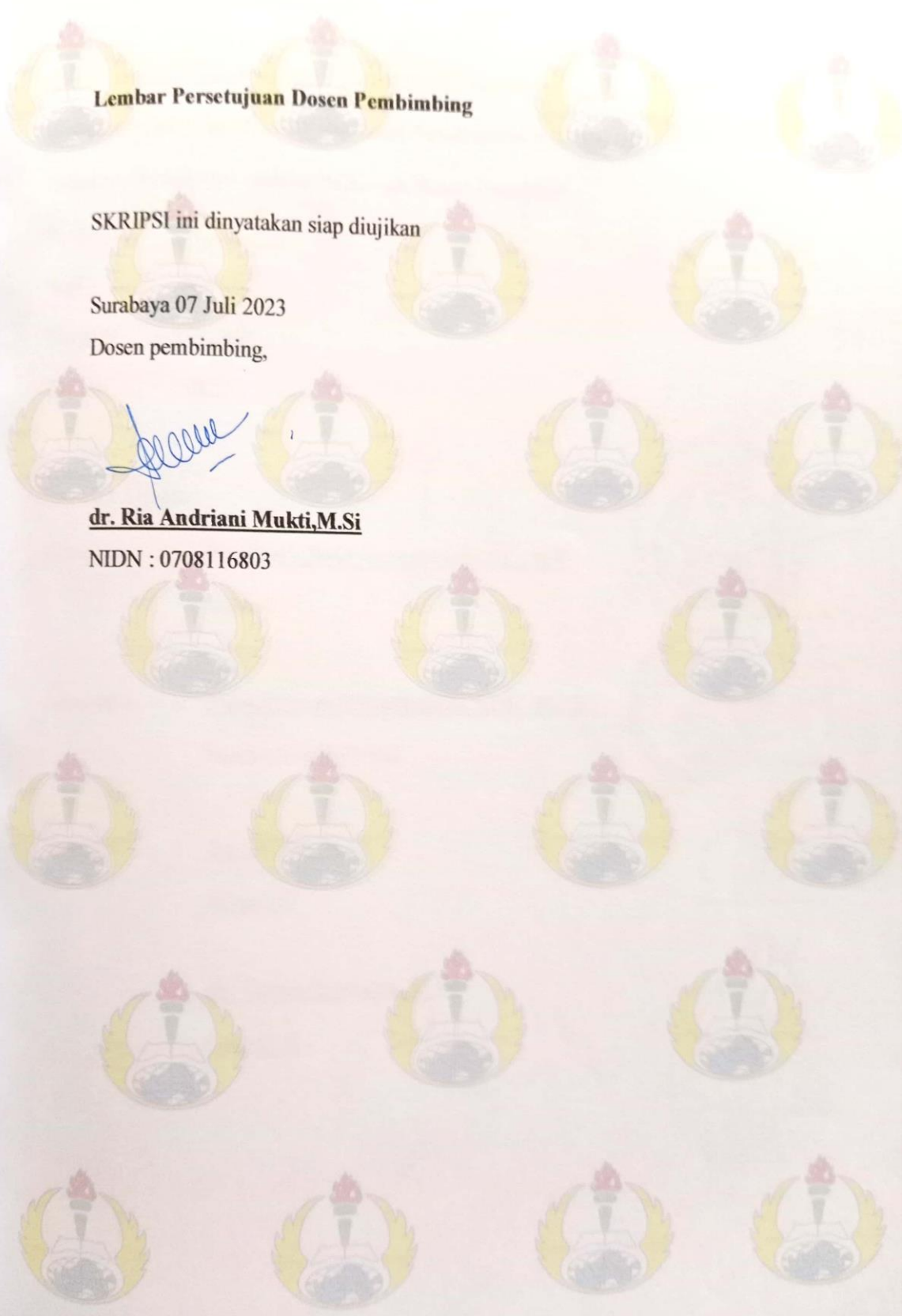
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2023






Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing

SKRIPSI ini dinyatakan siap diujikan

Surabaya 07 Juli 2023

Dosen pembimbing,


dr. Ria Andriani Mukti, M.Si

NIDN : 0708116803

Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi

Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli

Tahun : 2023

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd
Ketua ProgdI PVKK

Anggota : Dr. Atiqoh, M.Pd
Penguji I

Dr. Yunus Karvanto, M.Pd
Penguji II





Unipa Surabaya

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Kamis, 20 Juli 2023

Jam : 08.00 WIB

Tempat : Ruang : B3 : 04

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Rizka Ibram Analia


NIM : 195870034

Program Studi : PVKK / Tata Rias

Judul : Pengaruh Hasil Jual Tata Rias Karakter

Mak. Lampir. Dari Bahan Tepung Pisang & Vaseline

Bidang Keahlian :

Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

- Perbaiki kata pengantar - Perbaiki bab IV


- Perbaiki Abstrak


- Perbaiki bab IV

- Perbaiki bab V

Tim Penguji

Nama (Tanda tangan)

1. Dr. Atiqoh, M.Pd 

2. Dr. Yunus Karyanto, M.Pd 

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa, karena kasih dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi penelitian ini yang berjudul “Pengaruh Hasil Jadi Tata Rias Karakter Mak Lampir Dari Bahan Tepung Pisang dan Vaseline.” Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Tata Rias di program studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dalam penyusunan Skripsi, penulis mengalami kesulitan dan penulis menyadari dalam penulisan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Skripsi penelitian ini.

Terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan Skripsi, sehingga dapat terselesaikan tepat waktu. Pihak-pihak yang terkait antara lain yaitu :

1. Allah SWT yang telah memberikan saya kesehatan, kelancaran, kemudahan dalam menyelesaikan perkuliahan hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada kedua orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan banyak segala untuk saya, terimakasih atas doa, dukungan semangat, dukungan moral, serta motivasi kepada saya sehingga saya dapat meraih gelar S.Pd untuk kali ini.
3. Bapak Dr. Hartono, MS. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kepada saya kesempatan dan fasilitas selama studi di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

4. Kepada Ibu Yunia Dwie Nurcahyani, ST., MT. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Bapak Agus Ridwan Mbh, S.Pd., M.Kes. selaku Kaprodi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
6. Ibu Dr. Ria Andriani Mukti. M.Si. selaku dosen pembimbing proposal yang telah memberikan teguran, nasehat, kritik, dan saran serta motivasi kepada penulis.
7. Para bapak ibu dosen Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga (Tata rias) yang telah membimbing saya selama kuliah.
8. Terima kasih kepada perias sekitar Penjaringan Sari Surabaya dan sekitar Sidoarjo yang telah membantu dalam pengisian angket.
9. Teman-teman dan sahabat yang telah membantu dan memberi semangat untuk terselesaikan skripsi saat ini.

Penulis menyadari bahwa Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengundang pembaca untuk memberikan saran dan kritik yang membangun. Demikian yang dapat penulis sampaikan, semoga Skripsi ini bisa bermanfaat penulis, pembaca dan semua pihak yang menggunakannya.

Surabaya, 07 Juli 2023

Penulis

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, maka apabila telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada TUHAN mu lah engkau berharap”.

(QS. Al-Insyirah,6-8)

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kepada Allah SWT. Tiada lembar yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan, teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan aku kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi saat ini.

1. Untuk diri saya sendiri, terimakasih karena telah mau berjuang dan bertahan sampai saat ini sampai mampu berada di titik ini.
2. Kepada kedua orang tua saya (Muh. Makhfut & Dewi Masitha) orang yang Hebat yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta, terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan saya. Terimakasih untuk semuanya berkat do'a dan dukungan mama dan bapak saya bisa berada di titik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi mama & bapak, harus selalu ada disetiap perjalanan & pencapaian hidup saya, Ilove you more.
3. Untuk Atikah Zulfa adalah kakak kandung saya terbaik, yang selalu membersamai meniti pahitnya kehidupan hingga di usia saya sekarang. Terimakasih sudah menguatkan dan menjadi panutan motivasi saya.
4. Ibu dr.Ria Andriani Mukti, M.Si selaku dosen pembimbing, terimakasih atas bimbingan, kritik dan saran, dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukannya.
5. Muhammad Ghosa, seseorang yang selalu menemani dan mendengarkan keluh kesah saya, dan selalu memberikan dukungan terhadap saya. Terimakasih karena sudah bersedia menemani dan mendukung saya saat ini.
6. Terimakasih kepada teman-teman, dan sahabat saya tidak menghilang ketika saya dalam kesulitan.

Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Rizka Ikrom Amalia
NIM : 195870034
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul : Pengaruh Hasil Jadi Tata Rias Karakter Mak Lampir Dari Bahan
Tepung Pisang dan Vaseline
Dosen Pembimbing : dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

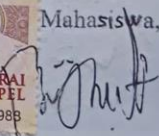
Surabaya, 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing,


dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.
NIDN. 0708116803



Mahasiswa,


Rizka Ikrom Amalia
NIM. 195870034

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	v
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar belakang	1
B. Batasan Masalah.....	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	8
Bab II TINJAUAN PUSTAKA	9
A. Dasar Teori	9
1. Make Up Karakter	9
a. Pengertian Make Up.....	9
b. Bagian Tata Rias Wajah.....	11

c. Kosmetik.....	13
2. Tepung pisang.....	14
a. Pengertian Tepung pisang	14
b. Karakteristik Tepung pisang	18
c. Komposisi Utama Tepung Pisang	19
d. Faktor Bahan Baku Tepung Pisang	21
e. Klasifikasi	22
3. Vaseline	23
a. Pengertian Vaseline	23
b. Pengertian Petroleum Vaseline	23
c. Penggunaan Vaseline dalam Make up Kaarakter	24
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan	27
C. Kerangka Konseptual.....	28
D. Hipotesis	31
Bab III Metode Penelitian.....	32
A. Desain Penelitian.....	34
B. Populasi, Sampel, dan Teknik penentuan panelis.....	36
a. Populasi	36
b. Sampel	36
c. Teknik Penentuan Panelis	36
C. Variabel Penelitian.....	37
D. Instrument Penelitian	41
E. Teknik Pengumpulan Data	45
F. Teknik Analisis Data.....	58
Bab IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan	61
A. Data	61
B. Analisis Data	65

a. Analisis Ketahanan	66
b. Analisis Kepadatan	68
c. Analisis Tekstur	69
C. Pembahasan	71
Bab V Simpulan dan Saran	76
A. Simpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN	80

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Komposisi Kimia Tepung Pisang	19
Tabel 3.1 Desain Rancangan Acak Lengkap	35
Tabel 3.2 Bahan Tepung Pisang dan Vaseline	39
Tabel 3.3 Alat	40
Tabel 3.4 Pembuatan Tepung Pisang	40
Tabel 3.5 Pengaplikasikan Rias Karakter Mak Lampir	40
Tabel 3.6 Skala Pengukuran Untuk Uji Coba	47
Tabel 3.7 Instrumen Kuisisioner	49
Tabel 3.8 Kisi-Kisi Wawancara	50
Tabel 3.9 Uji Coba tentang Kriteria Ketahanan	52
Tabel 3.10 Uji Coba tentang Kriteria Kepadatan	53
Tabel 3.11 Uji Coba tentang Kriteria Tekstur	54
Tabel 3.12 Tabulasi Ragam untuk Anova Satu Arah	60
Tabel 4.1 Tanggapan Panelis terhadap Ketahanan	62
Tabel 4.2 Tanggapan Panelis terhadap Kepadatan	63
Tabel 4.3 Tanggapan Panelis terhadap Tekstur	64
Tabel 4.4 Hasil Analisis Data dari segi Ketahanan	66
Tabel 4.5 Hasil Analisis Data dari segi Kepadatan	68
Tabel 4.6 Hasil Analisis Data dari segi Tekstur	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Make up Karakter Mak Lampir	9
Gambar 2.2 Make up Antagonis	11
Gambar 2.3 Make up Badut	12
Gambar 2.4 Tepung Pisang	14
Gambar 2.5 Vaseline	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-Kisi Observasi	80
Lampiran 2 Lembar Validasi Penilaian	81
Lampiran 3 Hasil Experimen	93
Lampiran 4 Hasil Uji Coba	95
Lampiran 5 Foto Pengambilan Observasi ke Panelis	101