

ABSTRAK

Inayatul, Fadilah 2023. *Pemanfaatan Loose Powder Sebagai Alternatif Mengatasi Pigmentasi Warna Eyeshadow*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Rias. Email: fadilahinayah9@gmail.com. Fakultas Teknik. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Agus Ridwan Mbh., S.Pd.,M.Pd. Email: agus.ridwan@unipa.ac.id

Penelitian ini dilatar belakangi dari beberapa permasalahan khususnya manfaat loose powder sebagai pigmentasi warna eyeshadow. bertujuan untuk (1) untuk mengetahui tingkat ketahanan warna eyeshadow yang menggunakan loose powder, (2) untuk mengetahui tingkat ketahanan warna eyeshadow yang tidak menggunakan loose powder, (3) mendeskripsikan perbandingan hasil warna eyeshadow antara yang menggunakan loose powder dan tidak menggunakan loose powder.

Jenis penelitian kualitatif, pendekatan penelitian, data dan sumber data, teknik pengumpulan data (1) eksperimen (2) observasi (3) dokumentasi (4) wawancara. Teknis analisis data keabsahan data dengan penelitian wawancara 5 panelis ahli bidang tata rias atau MUA.

Hasil penelitian ini menunjukkan (1) Agar eyeshadow lebih tahan lama, gunakan bedak tabur, eyeshadow lebih halus, cantik dan bersih, tidak luntur (2) Untuk warna eyeshadow yang tidak menggunakan bedak, eyeshadow tidak bertahan lama di kelopak mata, kelopak mata menjadi tidak licin, tajam, bergeser, berkerut atau luntur pada make up (3) Untuk hasil warna eyeshadow saat menggunakan bedak tabur, pigmen warna eyeshadow sangat menonjol saat diaplikasikan, blending memudahkan untuk membaurkan. Untuk mencapai hasil warna eyeshadow tanpa menggunakan bedak, pigmen akan keluar saat diaplikasikan pada kelopak mata, namun saat mencampur eyeshadow warnanya sulit untuk bercampur sehingga bayangannya keluar sekaligus, yang membutuhkan eyeshadow untuk dibaurkan.

Kata Kunci: *Loose Powder, Warna Eyeshadow, pigmentasi*

ABSTRACT

Inayatul, Fadilah 2023. *Utilization of Loose Powder as an Alternative to Overcoming Eyeshadow Color Pigmentation*. Thesis, Cosmetology Family Welfare Vocational Education Study Program. Email: fadilahinayah9@gmail.com. Faculty of Engineering. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Supervisor: Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd. Email: agus.ridwan@unipa.ac.id

This research is motivated by several problems, especially the benefits of loose powder as eyeshadow color pigmentation. aims to (1) determine the level of color resistance of eyeshadow using loose powder, (2) to determine the level of color resistance of eyeshadow without using loose powder, (3) describe the comparison of eyeshadow color results between those using loose powder and not using loose powder.

Types of qualitative research, research approaches, data and data sources, data collection techniques (1) experiments (2) observations (3) documentation (4) interviews. Technical analysis of data validity by interviewing 5 expert panelists in the field of cosmetology or MUA.

The results of this study show (1) To make the eyeshadow last longer, use loose powder, the eyeshadow is smoother, beautiful and clean, does not fade (2) For eyeshadow colors that don't use powder, the eyeshadow doesn't last long on the eyelids, the eyelids don't become smooth, sharp, shift, wrinkle or smudge the make-up (3) For eyeshadow color results when using loose powder, eyeshadow color pigments are very prominent when applied, blending makes it easy to blend. To achieve eyeshadow color results without using powder, the pigment will come out when applied to the eyelids, but when mixing eyeshadow the colors are difficult to mix so the shadows come out all at once, which requires eyeshadow to be blended.

Keywords: *Loose Powder, Eyeshadow Color, pigmentation*