

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali Permatasari, Y. (2020). *FORMULASI BEDAK TABUR EKSTRAK TANOL KULIT BUAH PISANG RAJA (Musa x paradisiaca L.) SEBAGAI ANTI AGING* [UNIVERSITAS PERINTIS INDONESIA PADANG]. <https://repository.poltekkes-tjk.ac.id/1530/6/6.BAB%20II.pdf>
- Aprilia, A. (2019). *Color Coded*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Elianti, L. D., & Sri Pinasti, V. I. (2018). "Makna Penggunaan Make up Sebagai Identitas Diri (Studi Mahasiswi Universitas Negeri Yogyakarta). 07(03).
- Gusnaldi. (2008). *The Power of Make Up*. Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Khogidar. (2011). *The Secret Of Modification Makeup By Dadang Khogidar Mengungkap Rahasia Kecantikan Dengan Tata Rias Terbaik*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Liza, F. (2017). *For Your Eyes Only*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- NAFILAH, N. (2022). *PEMBUATAN VIDEO TUTORIAL PENGAPLIKASIAN EYESHADOW CUT CREASE DENGAN TEKNIK LEM BULU MATA PADA RIASAN WAJAH PENGANTIN PADANG (KOTO GADANG)* [UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA]. <http://repository.unj.ac.id/id/eprint/33584>
- Novita Sari, D. A. (2019). *GAMBARAN PENGETAHUAN DAN SIKAP MASYARAKAT TENTANG KEAMANAN DAN KEHALALAN KOSMETIKA DI DESA SARIHARJO KABUPATEN SLEMAN* [Universitas Islam Indonesia]. <http://hdl.handle.net/123456789/16918>
- Nurviyanti, O. (2015). *KELAYAKAN KULIT BUAH NAGA DAN KULIT TERUNG UNGU SEBAGAI PENGELOLAAN LIMBAH UNTUK PEMULAS MATA RIAS WAJAH PESTA MALAM* [Universitas Negeri Semarang]. <http://lib.unnes.ac.id/28373/1/5402411028.pdf>

- Rahmatunnisa, R., Indriatmoko, D. D., & Stiani, S. N. (n.d.). FORMULASI SEDIAAN KOSMETIKA PERONA MATA DENGAN MENGGUNAKAN EKSTRAK UBI JALAR UNGU (*Ipomoea batatas* (L.) Lam) SEBAGAI PEWARNA ALAMI. *Juni 2022*. <https://jurnal.unmabanten.ac.id/index.php/medsains/article/download/144/94>
- Sari Tarigan, E. (2015). *Hubungan Pengetahuan Koreksi Wajah dengan Hasil Praktek Merias Wajah Pengantin Gaun Barat Pada Perias Pengantin di Kecamatan Medan – Belawan*. <http://digilib.unimed.ac.id/22584/1>Nama%20Ellia%20Sari%20Tarigan%20Nim.%20508343009%20BAB%20II.pdf>
- Sharon, C. (2021). *Tren Teknik Makeup 2022: Teknik Makeup yang Disukai saat Pandemi*. <https://stylo.grid.id/read/142975387/tren-teknik-makeup-2022-teknik-makeup-yang-disukai-saat-pandemi?page=all>
- Story, H. (2020, April 23). *Ilustrasi makeup pigmented*. <https://herstory.co.id/read2228/apa-itu-pigmented>
- Tranggono, R. I., & Latifah, F. (2007). *Buku Pegangan Ilmu Pengetahuan Kosmetik*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tri Yuniarti, I. (2020). *Pengaruh Pengaplikasian Teknik Eyeliner Terhadap Hasil Riasan Koreksi Mata Prominent Eyes Untuk Pengantin Muslim Modifikasi*. 09(01), 18–25.
- Wulandari, D. (2018). *PENGARUH PENGAPLIKASIAN RAINBOW EYESHADOW TERHADAP HASIL RIASAN MATA SIPIT UNTUK TATA RIAS PENGANTIN MODIFIKASI MUSLIM YOGYA PAES AGENG*. 07(01), 25–33.