



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PERBANDINGAN PENGGUNAAN NAIL POLISH DAN NAIL GEL PADA HASIL JADI
NAIL ART TEMA LAUTAN BIRU**

**SITI NURMUTHI'AH
NIM. 195870053**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**



SKRIPSI

**PERBANDINGAN PENGGUNAAN NAIL POLISH DAN NAIL GEL PADA HASIL
JADI NAIL ART TEMA LAUTAN BIRU**



SITI NURMUTHI'AH
NIM 195870053

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2023





SKRIPSI



**PERBANDINGAN PENGGUNAAN NAIL POLISH DAN NAIL GEL PADA HASIL
JADI NAIL ART TEMA LAUTAN BIRU**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

SITI NURMUTHI'AH
NIM 195870053

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**



LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Skripsi Ini Dinyatakan Siap Diujikan
Surabaya 20 Juli 2023
Pembimbing**

dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.
NIDN. 0708116803



Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi

Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli

Tahun : 2023

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd
Ketua Progd PVKK

Anggota : Dr. Atiqoh, M.Pd
Penguji I

Dr. Yunus Karvanto, M.Pd
Penguji II



(Handwritten signatures)



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA FAKULTAS TEKNIK


Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Kamis, 20 Juli
Jam : 08.00 WIB
Tempat : Ruang B3.04

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:


Nama Mahasiswa : SITI NURMUTHI'AH
NIM : 195870053
Program Studi : PVKK - Tata Rias
Judul : Perbandingan penggunaan Nail Polish dan Nail Gel Pada Hasil Jadi Nail Art Tema Lautan Biru
Bidang Keahlian : Tata Rias
Tanda Tangan : 

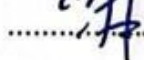
Saran-saran perbaikan :

.....
Tolong diperbaiki sesuai
yang ditandai
.....
.....

Tim Penguji

Nama (Tanda tangan)

1. Dr. Atiqoh, M.Pd. 

2. Dr. Yunus Karyanto, M.Pd. 

- *) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Janganlah engkau bersedih, sesungguhnya Allah bersama kita.”

Alhamdulillah. puji syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberi saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan serta memperkenalkan saya dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan, akhirnya karya tulis sederhana ini dapat terselesaikan tepat waktu. Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW. Segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang hebat yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan untuk :

1. Alm. Yakosri Sufiansyah, seseorang yang biasa saya sebut bapak dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah. Alhamdulillah kini saya bisa berada di tahap ini, menyelesaikan skripsi ini sebagaimana perwujudan terakhir sebelum engkau benar-benar pergi. Terimakasih sudah mengantarkan saya berada ditempat ini, meskipun pada akhirnya perjalanan ini harus saya lewati sendiri tanpa lagi kau temani.
2. Ibu Muayah, perempuan hebat yang saya sebut Ibu selalu menjadi penyemangat. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk Ibu. Terima kasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan saya, kerja keras dan menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi saat ini.
3. Tommy Andrean, Ricky Muliensyah, Akhmad Syarif, mereka adalah saudara kandung terbaik yang selalu kebersamai meniti pahitnya kehidupan hingga diusia saya sekarang. Terimakasih sudah menguatkan dan menjadi panutan. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk kalian.
4. Muhammad Nurhadi Nugraha, seseorang yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu mendengarkan keluh kesah saya, dan selalu memberikan dukungan terhadap saya. Terima kasih karena sudah bersedia menemani dan mendukung saya hingga saat ini.
5. Ibu dr. Ria Andriani Mukti, M.Si selaku dosen pembimbing, terimakasih atas bimbingan, kritik dan saran, dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukan. Menjadi salah satu dari anak bimbinganmu merupakan nikmat yang sampai saat ini selalu saya syukurkan. Terima kasih, semoga jerih payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan.
6. Teruntuk teman-teman tata rias 2019 terimakasih selalu memberikan motivasi, semangat, dukungan tanpa henti sehingga secara tidak langsung membantu.

Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Siti Nurmuthi'ah

NIM : 195870053

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul : Perbandingan Penggunaan *Nail Polish* dan *Nail Gel*
Pada Hasil Jadi *Nail Art* Tema Lautan Biru

Dosen Pembimbing : dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Juli 2023


Dosen Pembimbing,

Mahasiswa,



dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

NIDN. 0708116803



Siti Nurmuthi'ah

NIM. 195870053

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perbandingan Penggunaan *Nail Polish* dan *Nail Gel* Pada Hasil Jadi Nail Art Tema Lautan Biru”. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Tentunya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian skripsi ini dan secara khususnya pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan saya kesehatan serta kelancaran dalam menyelesaikan perkuliahan hingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik.
2. Kedua Orang Tua saya yang sudah mengupayakan segalanya untuk saya, terimakasih atas dukungan moral, materi, serta doa yang tak henti-hentinya diberikan kepada saya sehingga saya dapat meraih gelar S.Pd untuk kedua kalinya.
3. Bapak Dr. Hartono, M.Si. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas selama studi di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Ibu Dr. Yunia Dwie Nurcahyani, ST., MT. Dekan Fakultas Teknik beserta staf dan pegawai yang telah memberikan kemudahan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada mahasiswanya, sehingga saya menjadi semakin terpacu untuk segera menyelesaikan skripsi ini.

6. dr. Ria Andriani Mukti, M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan sumbangan pemikiran, motivasi, semangat, serta kritik dan saran yang membangun kepada saya selama penyusunan tesis sehingga dapat selesai dengan baik.
7. Teman-teman seperjuangan S1 PVKK dan teman-teman KKN Universitas PGRI Adi Buana Surabaya angkatan 2019 yang selalu memberi saya dukungan serta motifasi selama kuliah berlangsung.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan sumbangsih dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga hasil penelitian ini dapat menjadi sumbangsih pemikiran bagi para akademis danyang membutuhkan.

Surabaya, 7 juli 2023

Peneliti

Siti Nurmuthi'ah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN.....	v
BERITA ACARA UJIAN SKRPSI.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Batasan Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	3
1.4 Tujuan Penelitian.....	3
1.5 Manfaat Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Kajian Teori.....	5
2.2 Tinjauan Penelitian Yang Relevan.....	32
2.3 Kerangka Konseptual.....	34
2.4 Hipotesis Penelitian.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Rancangan Penelitian.....	36
3.2 Waktu dan tempat penelitian.....	38
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian.....	38
3.4 Variabel dan Definisi Operasional Variabel.....	38
3.5 Instrumen Penelitian.....	40
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	42
3.7 Metode Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
4.1 Penyajian Data.....	46
4.2 Analisis Data.....	50
4.3 Pembahasan.....	57
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Simpulan.....	62
5.2 Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	64
LAMPIRAN – LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

tabel 2.1 : alat.....	23
tabel 2.2 : bahan dan kosmetik.....	24
tabel 2.3 : persiapan pribadi, persiapan area kerja dan kosmetik.....	26
tabel 2.4 : langkah kerja nail art menggunakan nail polish.....	26
tabel 2.5 : langkah kerja nail art menggunakan nail gel.....	29
tabel 4.1 : data responden.....	46
tabel 4.2 : jenis kelamin.....	47
tabel 4.3 : uji validitas X1.....	51
tabel 4.4 : uji validitas X2.....	52
tabel 4.6 : uji reliabilitas X1.....	53
tabel 4.7 : uji reliabilitas X2.....	53
tabel 4.8 : uji homogenitas.....	54
tabel 4.9 : uji independent sampel t test.....	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Bentuk Kuku <i>Square</i>	8
Gambar 2.2: Bentuk Kuku.....	9
Gambar 2.3: Bentuk Kuku <i>Oval</i>	9
Gambar 2.4: Bentuk Kuku <i>Rounded</i>	10
Gambar 2.5: Bentuk Kuku <i>Almond</i>	10
Gambar 2.6: Bentuk Kuku <i>Mountain Peak</i>	11
Gambar 2.7 Bentuk Kuku <i>Stiletto</i>	11
Gambar 2.8: Bentuk Kuku <i>Ballerina</i>	12
Gambar 2.9: Bentuk Kuku <i>Edge</i>	12
Gambar 2.10: Bentuk Kuku <i>Lipstick</i>	13
Gambar 2.11: Bentuk Kuku <i>Flare</i>	13
Gambar 2.12: Bentuk Kuku <i>Arrow Head</i>	14
Gambar 2.13: desain nail art tema lautan biru.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kisi – Kisi Instrumen
- Lampiran 2. Lembar Kuisisioner Penelitian
- Lampiran 3. Uji validasi
- Lampiran 4. Surat Pernyataan Validasi
- Lampiran 5. Uji validitas
- Lampiran 6. Data Responden
- Lampiran 7. Hasil Instrument Penelitian