



UNIVERSITAS PGRI  
**ADI BUANA**  
SURABAYA

**SKRIPSI**

**PENGARUH PENGGUNAAN JAHIT BULU MATA TERHADAP HASILRIASAN MATA SIPIT UNTUK TATA RIAS WAJAH PENGANTIN EROPA**

**SITI NUR HALISA FAUZY**  
**NIM. 195870018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA 2023**



Unipa Surabaya

# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN JAHIT BULU MATA TERHADAP HASIL RIASAN  
MATA SIPIT UNTUK TATA RIAS WAJAH PENGANTIN EROPA

SITI NUR HALISA FAUZY  
NIM. 195870018

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2023



**SKRIPSI**



**PENGARUH PENGGUNAAN JAHIT BULU MATA TERHADAP HASIL RIASAN  
MATA SIPIT UNTUK TATA RIAS WAJAH PENGANTIN EROPA**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh**

**Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan  
Keluarga**

**Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**SITI NUR HALISA FAUZY**

**NIM. 195870018**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA**

**FAKULTAS TEKNIK**

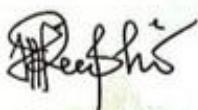
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA 2023**



**Lembar Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan**

**Pembimbing,**



**Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes.**  
**NIP 197510292005012001**

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli

Tahun : 2023

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST, M.Pd.  
Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd

Ketua Jurusan/Prodi

Anggota : Dr. Susilowati, M.Pd  
Penguji I

: dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Penguji II



## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Siti Nur Halisa Fauzy  
NIM : 195870018  
Program Studi : PVKK Tata Rias  
Fakultas : Teknik  
Judul Tugas Akhir : Pengaruh Penggunaan Jahit Bulu Mata Terhadap Hasil Rias Mata Sipit Untuk Tata Rias Wajah Pengantin Eropa  
Dosen Pembimbing : Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes.

Menyatakan bahwa Tugas Akhir tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing

Mahasiswa,

Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes

NIP. 197510292005012001



Siti Nur Halisa Fauzy

195870018



Unipa Surabaya

# UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

## FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota  
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234  
Website : [www.ft.unipasby.ac.id](http://www.ft.unipasby.ac.id) E-mail : [ft@unipasby.ac.id](mailto:ft@unipasby.ac.id)

### BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : kamis, 20 Juli 2023  
Jam : 12.30  
Tempat : Ruang FKIP

Telah dilaksanakan Ujian Proposal :

Nama Mahasiswa : Siti Nur Haliza Faizy.....  
NIM : 195870018.....  
Program Studi : PTKT - Tata Kiat.....  
Judul : Pengaruh Penggunaan Jasah Bulu Mata terhadap  
Hari Riasan Mata Sipit untuk Tata Rias wajah pengantin  
Eropa  
Bidang Keahlian : Tata Kiat  
Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

### Tim Pengudi

Nama ( Tanda tangan )  
1. Dr. Sufiowati, M.Pd.   
2. dr. Ria Andriani Mutti, M.Si.

\*) Jangka waktu perbaikan Proposal dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Proposal dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kepada kehadiran Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan ridho-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Pada FAKULTAS TEKNIK Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan Terima Kasih tidak lupa kami sampaikan kepada :

1. Bapak Dr. Hartono, M.Si selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas selama studi di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu Yunia Dwi Nurcahyani, ST., MT. Dekan Fakultas Teknik beserta staf dan pegawai yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas selama studi di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Mbh, S.Pd.,M.Pd selaku Kepala Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, yang telah memberikan dukungan dan semangat kepadamahasiswa, sehingga saya menjadi semakin terpacu untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Diana Evawati, M.Kes. selaku Dosen Pembimbing yang bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan sumbangan pemikiran, motivasi semangat, serta kritik dan saran yang membangun kepada saya selama penyusunan skripsi sehingga dapat selesai dengan baik.
5. Keluarga besar Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, khususnya teman- teman seperjuangan saya Tata Rias 2019 atas semangat, dukungan, dan kerjasamanya selama ini

Harapan Peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat di gunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 20 Juli 2023

Siti Nur Halisa Fauzy

## **PERSEMBAHAN/MOTTO**

“ Seek Knowledge and kindness (Cari ilmu dan kebijaksanaan)”

## **PERSEMBAHAN**

Selama menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, dengan segala kerendahan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya:

1. Dipersembahkan kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat dan hidayah-Nya. Semua ini atas ridho dan kehendak ALLAH SWT.
2. Dipersembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Siti Karomah dan Bapak Babun Fauzy yang telah memberi dukungan penuh secara materi, mental dan juga ridho restu untuk saya dalam menempuh pendidikan S1 ini di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya (UNIPA).
3. Dipersembahkan kepada Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi bimbingan dan pengarahan atas terselesaiannya skripsi ini.
4. Dipersembahkan kepada bapak/ibu dosen UNIPA yang telah berjasa memberi segala ilmu selama perkuliahan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya (UNIPA).
5. Dipersembahkan kepada keluarga besar yang tak henti-hentinya mendoakan atas kebaikan.
6. Dipersembahkan kepada diri saya sendiri, Lisa. Terimakasih sudah berani menempuh Pendidikan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, berani memulai dan menyelesaikan tanggung jawab yang sudah dijalani kurang lebih 4 tahun ini.
7. Tunangan dan keluarga saya tercinta terima kasih sudah membantu dalam penyelesaian skripsi serta doa yang baik dan waktu yang telah diberikan.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan sumbang asih dalam penyelesaian skripsi ini.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGAJUAN PROPOSAL .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN UJIAN PROPOSAL.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
A. Kajian Pustaka.....	6
B. Jenis dan Bentuk Mata .....	10
C. Alat dan Kosmetik dalam Teknik jahit Bulu Mata .....	15
D. Tinjauan Penelitian Terdahulu .....	21
E. Kerangka Berfikir.....	22
F. Hipotesis.....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>26</b>
A. Desain Penelitian.....	26
B. Populasi dan Sampel penelitian .....	27
C. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional Varibel .....	28
D. Instrumen Penelitian .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Teknik Analisis Data .....	34
G. Jadwal Penelitian .....	35
<b>BAB IV ANALISIS &amp; DATA .....</b>	<b>38</b>
A. Hasil penelitian.....	39
B. Hasil rata-rata make up tanpa teknik jahit bulu mata.....	40
C. Pengujian hasil instrumen .....	41
D. Hasil pengujian persyaratan analisis .....	42
E. Pembahasan.....	45
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>52</b>
A. Kesimpulan.....	52
B. Saran.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. Pengaplikasian Eyeliner Pada Teknik Jahit Bulu Mata.....	7
Gambar 2. Mata Sipit .....	8
Gambar 3. Pengantin Eropa .....	10
Gambar 4. Bentuk Mata Almond Eyes .....	10
Gambar 5. Bentuk Mata Rounded Eyes .....	11
Gambar 6. Bentuk Mata Monolid Eyes.....	11
Gambar 7. Bentuk Mata Hooded Eyes.....	12
Gambar 8. Bentuk Mata Downturned Eyes .....	12
Gambar 9. Bentuk Mata Upturned Eyes .....	13
Gambar 10. Pensil Eyeliner.....	14
Gambar 11. Spidol Eyeliner .....	14
Gambar 12. Gel Eyeliner.....	15
Gambar 13. Liquid Eyeliner.....	15
Gambar 14. Lem Bulu Mata.....	16
Gambar 15. Scot Mata atau Eyelipe Tape .....	16
Gambar 16. Bulu Mata .....	17
Gambar 17. Pinset Bulu Mata .....	17
Gambar 18. Pengaplikasian Eyeliner .....	18
Gambar 19. Pengaplikasian Lem Bulu Mata.....	18
Gambar 20. Menempelkan Bulu Mata .....	18
Gambar 21. Memberikan Eyeliner Pensil .....	19
Gambar 22. Teknik Jahit Bulu Mata .....	19
Gambar 23. Kerangka Konseptual .....	22
Gambar 24. Desain Penelitian.....	26

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1. Skala Likert .....	31
Tabel 2. Kisi-kisi Instrumen .....	34
Tabel 3. Hasil Uji Validitas .....	35
Tabel 4. Hasil Uji Reliabilitas .....	36
Tabel 5. Hasil Uji Normalitas.....	37
Tabel 6. Hasil Uji Anava Tunggal Pada Keseluruhan Aspek .....	38
Tabel 7. Hasil Uji One Way Anava Aspek Pengaplikasian .....	39
Tabel 8. Hasil Uji One Way Anava Aspek Kesesuaian .....	39
Tabel 9. Hasil Uji One Way Anava Aspek Kerapian.....	40
Tabel 10. Hasil Uji Duncan Aspek Kerapian .....	40
Tabel 11. Hasil Uji One Way Anava Aspek Kerapian.....	41
Tabel 12. Hasil Uji Duncan Aspek Keindahan .....	41
Tabel 13. Hasil Uji One Way Anava Aspek Hasil .....	42
Tabel 14. Hasil Uji Duncan Aspek Hasil .....	42