

ABSTRAK

Ajeng Pradiptya Anggita, 2023, Penerapan Desain Motif Daun Pepaya Pada busana Pesta Siang Menggunakan Teknik Ecoprint, skripsi, Program Studi Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen Pembimbing: Dr. Diana Evawati, M.Kes.

Penelitian ini bertujuan 1) Mendeskripsikan bagaimana menerapkan desain motif daun pepaya pada busana pesta siang menggunakan teknik *ecoprint*. 2) Mendeskripsikan apakah daun pepaya dapat memberikan motif pada busana pesta dengan bahan kain rayon melalui teknik *ecoprint*.

Metode yang digunakan kualitatif deskriptif dengan jumlah 30 orang panelis yang merupakan mahasiswa aktif pada program PVKK Tata Busana dan 1 ahli dalam bidang terkait. Metode pengumpulan data yang digunakan peneliti adalah hasil produk yang menunjukkan bagaimana cara penggunaan daun pepaya sebagai desain motif *ecoprint*, wawancara, angket/kuisioner, dan dokumentasi. Setelah itu data akan diolah dengan menggunakan teknik reduksi data. Hasil produk dalam penelitian ini 1) pada penelitian ini menunjukkan bahwa daun pepaya dapat digunakan sebagai penghasil motif dalam *ecoprint* memiliki kualitas yang baik. 2) Busana *ecoprint* secara keseluruhan memiliki estetika dan ketajaman motif warna alami dari daun pepaya dengan mordant tawas yang digunakan.

Pada penelitian menunjukkan bahwa busana hasil *ecoprint* secara keseluruhan memiliki estetika yang bernilai baik pada motif yang dihasilkan oleh daun pepaya menggunakan metode *pounding* yang hasil dari penelitian ini dapat dijadikan sebagai hal baru bagi pengrajin *ecoprint*.

Kata kunci : ecoprint, daun pepaya, kain rayon, pounding

ABSTRACT

Ajeng Pradiptya Anggita, 2023, Penerapan Desain Motif Daun Pepaya Pada busana Pesta Siang Menggunakan Teknik Ecoprint, skripsi, Program Studi Tata Busana Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, Dosen Pembimbing: Dr. Diana Evawati, M.Kes.

This study aims to 1) Describe how to apply papaya leaf motif design to afternoon party clothing using *ecoprint techniques*. 2) Describe whether papaya leaves can provide motifs on party clothes made from rayon fabric through *ecoprint techniques*.

The method used is descriptive qualitative with a total of 30 panelists who are active students in the PVKK Fashion Design program and 1 expert in related fields. The data collection method used by the researcher is the product results that show how to use papaya leaves as *ecoprint* motif designs, interviews, questionnaires, and documentation. After that the data will be processed using data reduction techniques. The results of the products in this study 1) in this study show that papaya leaves can be used as a producer of motifs in *ecoprints* of good quality. 2) Ecoprint fashion as a whole has the aesthetics and sharpness of the natural color motif of papaya leaves with alum mordant used.

Research shows that ecoprint clothing as a whole has a good aesthetic value on the motifs produced by papaya leaves using the *pounding* method which the results of this research can be used as a new thing for *ecoprint* craftsmen.

Keywords: ecoprint, papaya leaf, rayon fabric, pounding

