

DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Leo, N. suryani. (2012). *Strategi Belajar Mengajar*. Penerbit ombak
- Agung Nugroho, 2005. Strategi Jitu Memilih Metode Statistic Penelitian Dengan SPSS, Andi Yogyakarta, Yogyakarta
- Akram M, Aftab F. 2007. In vitro micropropagation and rhizogenesis of teak (Tectona grandis L.). Pakistan Journal of Biochemistry and Molecular Biology 40(3): 125–128
- Andi prastowo. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva press.
- Dilema suardiningsih. (2013). Perbedaan kain katun dengan poliester pada busana kuliah ditinjau dari aspek kenyamanan. *Teknologi Jasa Dan Prduksi*, 4(3), 8
- Dr. Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*. Bandung : alfabeta
- Duwi priyatno. (2013). *Analisis Korelasi, Regresi, dan Multivariate Dengan SPSS*. yogyakarta: gava media.
- Ervira, N. (2013). perwujudan dan pigmen dari tumbuhan menjadi warna tekstil. *Warna Dan Tekstil*, 4–12.
- Fatikawati, U. (2022). *Totebag Ecoprint Daun Jati Sebagai Representasi Kampanye Ramah Lingkungan*.
- fitinline. (2021). *7 keistimewaan batik eco print. batik eco print*, 2.
- Hadi sabari yunus. (2006). *metodologi penelitian wilayah kontemporer*. pustaka pelajar.
- sutrisno hadi. (1991). *statistik*. Pustaka pelajar.
- Hikmah, R., & Sumarni, R. A. (2021). Pemanfaatan Sampah Daun dan Bunga Basah menjadi Kerajinan Ecoprinting. *Jurnal Abdidas*, 2(1), 105–113.
- Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar. (2006). *metodologi peneltian sosial*. Bumi aksara.
- Khasanah, L. U., Fathinatullabibah, & Kawiji. (2014). Stabilitas Antosianin Ekstrak DaunJati (Tectona grandis) terhadap Perlakuan pH dan Suhu. *Jurnal Aplikasi Teknologi Pangan* 3 (2), 3(2), 60–63.
- Masyitoh, F., & Ernawati, E. (2019). PENGARUH MORDAN TAWAS DAN CUKA TERHADAP HASIL PEWARNAAN ECO PRINT BAHAN

KATUN

MENGGUNAKAN DAUN JATI (*Tectona Grandis*). *Gorga : Jurnal Seni Rupa*, 8(2),

- Maksum, A. (2012). *Metodologi Penelitian dalam Olahraga*. Unesa University Press.
- Murizar Fazruza. (2018) eksplorasi daun jati sebagai zat pewarna alami pada produk pashmina berbahan katun dengan tehnik eco. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 3, 12. file:///C:/Users/USERAM/Downloads/11934-25295-1PB
- suharsimi arikunto. (2002). *prosedur penelitian: suatu pendekatan praktik*. 4(3), 21.
- N Aini (2022). Pelatihan Pembuatan Ecoprint Pada Tote Bag di Perumahan Bulan Terang Utama Malang, Universitas Negeri Malang, MalangLampiran:
- Nining, irianingsih. 2018. Yuk Membuat Eco PrintMotif Kain Dari Daun dan Bunga.
Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- nyoman arikuntha. (2012). *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. yogyakarta: pustaka pelajar.
- Saifuddin azwar. (2009). *metdologi penelitian*. pustaka pelajar.
- Sulistiami. (2015). Daun Jati Dan Pelopah Pisang Pada Pewarnaan Teknik Ikat Celup Kain Katun. *Wahana*, 65(2), 1–8.
- Tranggono, D., Ramadhani, F., Afriana, A. E., Marcin, E., Andriyanti, Y., Lesmana, A. W., & Indah, I. N. (2021). *Eksplorasi Bahan Dalam Pewarnaan Ecoprint Dengan Menggunakan Limbah Daun Bekas Untuk Proses Produksi*. 2(1), 399–405. <https://etdci.org/journal/patikala/>
- Widyani. (2015). parisuda serta pengaruhnya terhadap kinerja pengurus koperasi. *Journal Koprasi Dan Kesejahteraan*, 4(2), 11.