



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *EYESHADOW BOLD EYES* DAN
TEKNIK *CUTCREASE* TERHADAP *HOODED EYES* PADA RIASAN
PENGANTIN

MIRNA FRISCA YULIANINGTYAS
195870039

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *EYESHADOW BOLD EYES* DAN
TEKNIK *CUT CREASE* TERHADAP *HOODED EYES* PADA RIASAN
PENGANTIN**

**MIRNA FRISCA YULIANINGTYASNIM
195870039**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAANKELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**





2023



SKRIPSI







**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *EYESHADOW BOLD EYES* DAN
TEKNIK *CUT CREASE* TERHADAP *HOODED EYES* PADA RIASAN
PENGANTIN**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional
Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



**MIRNA FRISCA YULIANINGTYASNIM
195870039**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**



2023





LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

**Skripsi Ini Dinyatakan Siap Diujikan
Surabaya 20 Juli 2023
Pembimbing**




dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.



NIDN. 0708116803



Lembar Persetujuan Panitia Ujian

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi

Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli

Tahun : 2023

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, ST., MT

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd

Ketua ProgdI PVKK

Anggota : Dr. Atiqoh, M.Pd

Penguji I

Dr. Yunus Karyanto, M.Pd

Penguji II



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Kamis, 20 Juli 2023
Jam : 08.00 WIB
Tempat : Ruang B3.04

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Mirna Frisca Yulianingtyar
NIM : 195870039
Program Studi : PVKK - Tata Rias
Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik Eyerhadaw Bold Eyer
dan Teknik Cut Crease Terhadap Hooded Eyer pada
Riasan pengantin
Bidang Keahlian :
Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

Tolong diperbaiki yg sudah ditandai
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Atiqah, M.Pd.
2. Dr. Tunus Karyanto, M.Pd.

*Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Pendidikan bukan tentang mengenai mengisi wadah yang kosong, tapi pendidikan merupakan proses untuk menyalakan api pikiran.” – B. Yeats

Alhamdulillah, Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberi saya kekuatan, membekali saya dengan ilmu pengetahuan serta memperkenalkan saya dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang Engkau berikan, akhirnya Skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan tepat waktu. Shalawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Segala perjuangan saya hingga titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang tercinta yang selalu menjadi penyemangat, menjadi alasan saya kuat sehingga bisa menyelesaikan Skripsi ini.

1. Rina Yuniarti, seorang malaikat yang berwujud seorang ibu. Terima kasih sebanyak-banyaknya untuk perjuangan dan usaha Ibu selama ini. Saya persembahkan Skripsi ini untuk Ibu. Beliau adalah satu-satunya sosok penyemangat yang selalu ada. Beribu-ribu rintangan beliau hadapi demi membahagiakan anak-anaknya. Berkatnya pula saya bisa menyelesaikan Skripsi ini dengan tepat waktu.
2. Ruswanto, seorang Ayah yang selalu mengusahakan apapun untuk menghidupi anak-anaknya. Berkat beliau pula lah saya bisa menyelesaikan studi ini hingga selesai. Terima kasih sebanyak-banyaknya untuk ayah dan saya persembahkan Skripsi ini untuk beliau.
3. Ibu dr. Ria Andriani Mukti, M.Si. selaku dosen pembimbing, terimakasih atas bimbingan, kritik dan saran dan selalu meluangkan waktunya disela kesibukan. Menjadi salah satu dari anak bimbinganmu merupakan nikmat yang sampai saat ini selalu saya syukurkan. Terima kasih Ibu, semoga jerih payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan.
4. Teman-teman Tata Rias 2019 yang mungkin tidak akan bisa saya sebutkan satu persatu, terutama yang telah membantu proses penyelesaian skripsi ini, terima kasih banyak untuk bantuan, motivasi dan saran yang sangat membantu, semoga kebaikan selalu menyertaimu.

Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Mira Frisca Yulianingtyas
NIM : 195870039
Program studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas : Teknik
Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik *Eyeshadow Bold Eyes* dan
Teknik *Cut Crease* Terhadap *Hooded Eyes* Pada Riasan
Pengantin
Dosen pembimbing : dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Dosen Pembimbing,



dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.
NIDN. 0708116803

Surabaya, 13 Juli 2023



Mahasiswa,

Mira Frisca Yulianingtyas
NIM. 195870039

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan atas kehadiran Allah SWT, dengan limpahan rahmat dan ridho-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Studi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga pada Fakultas Teknik, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Ucapan terimakasih dan penghargaan perlu penulis sampaikan kepada berbagai pihak yang telah memberikan bantuan berupa bimbingan, arahan, saran, dukungan dan kemudahan sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi. Tidak lupa ucapan terima kasih kami sampaikan kepada :

1. Dr. Hartono, M.Si, selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
2. Kedua orang tua ku tercinta, terima kasih atas dukungan moral dan materi yang telah diberikan
3. Yunia Dwi Nurcahyanie, S.T, M.T selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
4. Agus Ridwan M., S.Pd, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
5. Dr. Ria Andriani Mukti, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah banyak membeikan semangat, dorongan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga.
7. Teman-teman Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga-seangkatan atas kekompakannya.
8. Semua pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Harapan peneliti, semoga hasil penelitian ini dapat digunakan bagi para akademis dan yang membutuhkan.

Surabaya, 7 Juli 2023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	v
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian.....	2
1.5 Batasan masalah.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	4
2.1 Landasan Teori.....	4
2.2 Penelitian Sebelumnya.....	16
2.3 Kerangka Konseptual.....	18
2.4 Hipotesis.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Operasional Variabel.....	23
3.3 Variabel bebas (Independen).....	23

3.4	Variabel Terikat (Dependen).....	25
3.5	Variabel Kontrol.....	26
3.6	Waktu dan Tempat Penelitian.....	26
3.7	Populasi dan Penentuan Sampel.....	27
3.8	Metode Pengumpulan Data.....	27
3.9	Metode Analisis Data.....	38
3.10	Validitas dan Reabilitas.....	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....		41
4.1	Penyajian Data.....	41
4.2	Analisis Data.....	45
4.3	Pembahasan.....	51
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....		55
5.1	Simpulan.....	55
5.2	Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA.....		57

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Teknik Eyeshadow Bold Eyes.....	29
Tabel 3.2 Teknik Cut Crease.....	31
Tabel 3.3 Teknik Eyeshadow Bold Eyes.....	34
Tabel 3.4 Teknik Eyeshadow Bold Eyes.....	34
Tabel 3.5 Teknik Eyeshadow Bold Eyes.....	35
Tabel 3.6 Teknik Eyeshadow Bold Eyes.....	35
Tabel 3.7 Teknik Eyeshadow Bold Eyes.....	36
Tabel 3.8 Teknik Eyeshadow Bold Eyes.....	36
Tabel 3.9 Teknik Eyeshadow Bold Eyes.....	37
Tabel 3.10 Teknik Eyeshadow Bold Eyes.....	37
Tabel 4.1 Data Responden Menurut Usia.....	42
Tabel 4.2 Jenis kelamin.....	43
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas.....	46
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas.....	47
Tabel 4.5 Hasil uji reliabilitas X1.....	48
Tabel 4.6 Hasil uji reliabilitas X2.....	48
Tabel 4.7 Hasil Uji Normalitas.....	49
Tabel 4.8 Hasil Uji Homogenitas.....	50
Table 4.9 Hasil Uji Hipotesis Independent Samples Test.....	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peralatan Make Up.....	6
Gambar 2.2 Riasan Wajah.....	7
Gambar 2.3 Riasan Pengantin.....	10
Gambar 2.4 Eyeshadow Bold Eyes.....	12
Gambar 2.5 Cut Crease.....	14
Gambar 2.6 Jenis-jenis Mata Manusia.....	15
Gambar 2.7 Hooded Eyes.....	16
Gambar. 4.1 Diagram Data Responden menurut usia.....	42
Gambar 4.2 Hasil praktik.....	53
Gambar 4.3 Hasil praktik.....	53
Gambar 4.4 Hasil praktik.....	54

DAFTAR LAMPIRAN

1. uji validasi
2. surat pernyataan validasi
3. Uji validitas hasil angket
4. Data Responden
5. Hasil instrumen penelitian