

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, A. F., & Rahmiati. (2021). Pengaruh Pengaplikasian Foundation Sebagai Dasar Menggunakan Teknik Cut Crease Terhadap Hasil Rias Wajah Pengantin Sunda Putri. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*, 3(2), 101–108.
- Barus, B. R., & Kaban, V. E. (2019). Formulasi Pembuatan Sediaan Eyeshadow dari Ekstrak Bunga Kecombrang (*Etilingera elatior* Jack). *Jurnal Farmasimed*
- Ii carsita, Marini, C. S. N. (2020). Formulasi Sediaan Eyeshadow Compact Ekstrak Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea Batatas* L.) Sebagai Pewarna Alami. *Jurnal Herbal Dan Farmakologis*, 5(2), 10–16.
- Sandhi, D. L., & Puspitorini, A. (2017). Modifikas Tata Rias Pengantin Putri Muslim Trenggalek. *E-Journal Unesa*, 06(3), 71–76.
- Sanita, I. (2021). *Tata Rias Pengantin Adat Jawa Di Desa SP2 Kota Bangun Kabupaten Kampar*.
- Studi, P., Pendidikan, S., Rias, T., Teknik, F., Surabaya, U. N., Lutfiati, D. D., & Kes, M. (2020). *RIAS MATA Mutiara Purwaning Rahayu Abstrak. 09*.
- Tata, S.-P., Fakultas, R., Universitas, T., Surabaya, N., Faidah, M., Ag, S., Ag, M., Pendidikan, D., Keluarga, K., Teknik, F., & Surabaya, U. N. (2019). *Wera Salisa. 8*.
- Ummah Choirul U, & Usodiningtyas Sri. (2020). Kajian Tata Rias Tradisional Pengantin Gaya Semanding Di Kabupapaten Tuban. *E-Journal UNESA*, 09(03), 117–123.

- Afifah, A. F., & Rahmiati. (2021). Pengaruh Pengaplikasian Foundation Sebagai Dasar Menggunakan Teknik Cut Crease Terhadap Hasil Rias Wajah Pengantin Sunda Putri. *Jurnal Tata Rias Dan Kecantikan*, 3(2), 101–108.
- Barus, B. R., & Kaban, V. E. (2019). Formulasi Pembuatan Sediaan Eyeshadow dari Ekstrak Bunga Kecombrang (*Etingera elatior* Jack). *Jurnal Farmasimed (Jfm)*, 1(2), 1–4. <https://doi.org/10.35451/jfm.v1i2.145>
- Ii carsita, Marini, C. S. N. (2020). Formulasi Sediaan Eyeshadow Compact Ekstrak Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea Batatas* L.) Sebagai Pewarna Alami. *Jurnal Herbal Dan Farmakologis*, 5(2), 10–16.
- Sandhi, D. L., & Puspitorini, A. (2017). Modifikasi Tata Rias Pengantin Putri Muslim Trenggalek. *E-Journal Unesa*, 06(3), 71–76.
- Tata, S.-P., Fakultas, R., Universitas, T., Surabaya, N., Faidah, M., Ag, S., Ag, M., Pendidikan, D., Keluarga, K., Teknik, F., & Surabaya, U. N. (2019). *Wera Salisa*. 8.
- Ummah Choirul U, & Usodiningtyas Sri. (2020). Kajian Tata Rias Tradisional Pengantin Gaya Semendingan Di Kabupatèn Tuban. *E-Journal UNESA*, 09(03), 117–123.