



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**HASIL JADI TEKNIK BORCI DI KAIN CREPE DAN KAIN VELVET PADA DRESS
WANITA**

**ANNISA DWI YANTI
NIM 195700034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**HASIL JADI TEKNIK BORCI DI KAIN CREPE DAN KAIN VELVET PADA DRESS
WANITA**

**ANNISA DWI YANTI
NIM. 195700034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023**

SKRIPSI



HASIL JADI TEKNIK BORCI DI KAIN CREPE DAN KAIN VELVET PADA DRESS WANITA

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adibuana Surabaya**

**ANNISA DWI YANTI
NIM 195700034**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADIBUANA SURABAYA
2023**

Persetujuan Pembimbing

Skripsi ini dinyatakan siap diujikan

Pembimbing

(Sufisiani, S.Pd., M.Pd.)
NIDN. 0721076903

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi

Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Busana

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli

Tahun : 2023

Panitia Ujian,

Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanie, S.T., M.T.

Dekan

Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S. Pd., M. Pd.

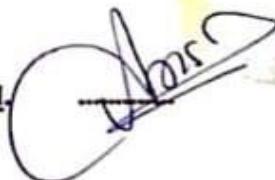
Ketua Jurusan/Prodi

Anggota : Dr. Susilowati M.Pd.

Pengaji I

: Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M. Pd.

Pengaji II



SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Annisa Dwi Yanti

NIM : 195700034

Program Studi : PVKK - Tata Busana

Fakultas : Fakultas Teknik

Judul Skripsi : Hasil Jadi Teknik Borci Di Kain Crepe Dan Kain Velvet Pada Dress Wanita

Dosen Pembimbing : Sulistiami, S.Pd. M.Pd

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Sulistiami S. Pd. M. Pd
NIDN. 0721076903

Mahasiswa,



Annisa Dwi Yanti
NIM. 195700034

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT karena atas ridho dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi Penelitian ini dengan judul “*Hasil Jadi Teknik Borci Di Kain Crepe Dan Kain Velvet Pada Dress Wanita* ” Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk meyelesaikan program S-1 Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRIAdi Buana Surabaya.

Skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang setulusnya kepada :

1. Bapak Dr. Hartono, M.Si selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Ibu Yunia Dwi Nurcahyani, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd.,M.Pd selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
4. Ibu Sulistiami S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, motivasi, tenaga, waktu serta dukungan dalam penyusunan Skripsi ini.
5. Segenap dosen dan staff Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRIAdi Buana Surabaya.

Akhir kata peneliti mengucapkan terimakasih atas bantuan dan dukungan yang telah diberikan, semoga hasil penelitian ini dapat berguna bagi para akademis yang membutuhkan.

MOTTO

**“Maka sesunggunya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai
dari urusan, tetaplah berkerja keras untuk urusan yang lain. Dan hanya kepada TUHAN
mu lah engkau berharap ”
(QS. Al - Insyirah, 6-8)**

PERSEMPAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpah rahmat dan karunia tugas akhir skipsi ini persembahkan untuk orang yang ada di hidup saya memberikan semangat, tenaga, kasih sayang, waktu, doa yang tulus dan tak terputus:

1. Allah SWT yang memberikan kekuatan, kesehatan, rezeki dalam bentuk apapun kepada ku.
2. Teristimewa untuk orang tua yang saya cintai “ Ibu Karniti” terimakasih atas kasih dan sayang sejak dari kecil hingga aku sekarang, segala doa yang sangat tulus, memberikan semangat, dukungan seperti materi, tenaga dan waktu. Ini menjadi langkah awal ku.
3. Dosen pembimbing Ibu Sulistiami, S.Pd, M.Pd yang telah memberi ilmu yang bermanfaat, waktu, tenaga pada skipsi ini.
4. Seluruh keluarga tercinta mas dan mbk yang selalu memberi dukungan lewat asupan makanan yang membuat mood naik dikala mengerjakan skipsi, ponakan-ponakan tersayang yang selalu menghibur dikalah mood berantakan. Terimakasih memberikan dukungan, bantuan dan doa hingga saya bisa menyelesaikan skipsi ini.
5. Teman-teman yang selalu memberi semangat dan motivasi yang khususnya elisa,dhea,agahta dan desi trima kasih untuk suportnya.
6. Rekan-rekan Mahasiswa angkatan 2019 Tata Busana Terimakasih atas kenangan dan pengalaman
7. Yang terakhir terimakasih untuk diri saya Annisa Dwi Yanti yang sudah mampu melewati rintangan yang belum seberapa ini. Bangga sudah dititik ini teruslah berusaha apapun yang terjadi sabar dan ikhas.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	vii
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I LATAR BELAKANG	1
A. Rumusan Masalah.....	2
B. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	2
C. Batas Masalah.....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	4
A. Landasan Teori dan Konsep	4
B. Penelitian terdahulu	10
C. Kerangka Berfikir.....	12
D. Hipotensis.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	14
1. Rancangan Penelitian	14
2. Variable Penelitian	17
3. Waktu dan Tempat Penelitian	18
4. Populasi dan Penentuan Sempel.....	19
5. Metode Pengumpulan Data	22
6. Metode Analisis Data	24
BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	30
A. Penyajian Data.....	30
B. Analisis Data	30
C. Pembahasan.....	34
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	36
A. Simpulan.....	36
B. Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kristal Gelas.....	5
Gambar 2.2 Manik Cristal Swarovski.....	5
Gambar 2.3 Manik Gelas atau Kristal.....	5
Gambar 2.4 Mata Tempel Swarovski Rivoli.....	5
Gambar 2.5 Kain Bable Crepe	9
Gambar 2.6 Kain crepe de Chine	9
Gambar 2.7 Kain Wol Crep	9
Gambar 2.8 Kain Crepe Georgette.....	9
Gambar 3.1 Kain velvet	16
Gambar 3.2 Kain Crepe	17
Gambar 3.3 potong kain crepe dan velvet.....	25
Gambar 3.4 jahit bagian bahu	25
Gambar 3.5 jahit rompok	25
Gambar 3.6 jahit pinggang.....	25
Gambar 3.7 jahit sisi	25
Gambar 3.8 gabung lengan	26
Gambar 3.9 borci leher.....	26
Gambar 3.10 borci dada.....	26
Gambar 3.11 borci bagian pinggang.....	26
Gambar 3.12 Dres wanita Kain crepe	26
Gambar 3.13 Dres wanita Kain velvet	26

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Tempat dan waktu.....	18
Tabel 3.2. Kisi – kisi khuisisioner	23
Tabel 3 3. Hasil angket kain crepe.....	34
Tabel 3.4. Hasil angket kain velvet.....	35
Tabel 4.1 Variabel 1(Crepe).	36
Tabel 4.2 Reability.....	36
Tabel 4.3 variabel 2 (velvet).....	36
Tabel 4.4 Reability.....	36
Tabel 4.5 Uji kolmogorov.....	37
Tabel 4.6 Uji Independen sampel T-test	37
Tabel 4.7 Paired Differences.....	37