



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PERBANDINGAN HASIL JADI HAND PAINTING BERBAHAN
MAXMARA DAN ORGANZA PADA BUSANA PESTA**

DESI AYU NOVITASARI

NIM. 195700021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

2023



**UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA**

SKRIPSI

**PERBANDINGAN HASIL JADI HAND PAINTING BERBAHAN
MAXMARA DAN ORGANZA PADA BUSANA PESTA**

DESI AYU NOVITASARI

NIM. 195700021

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK**

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2023



SKRIPSI



PERBANDINGAN HASIL JADI HAND PAINTING BERBAHAN

MAXMARA DAN ORGANZA PADA BUSANA PESTA



Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar

SARJANA PENDIDIKAN pada program studi

Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik



DESLAYU NOVITASARI

NIM : 195700021



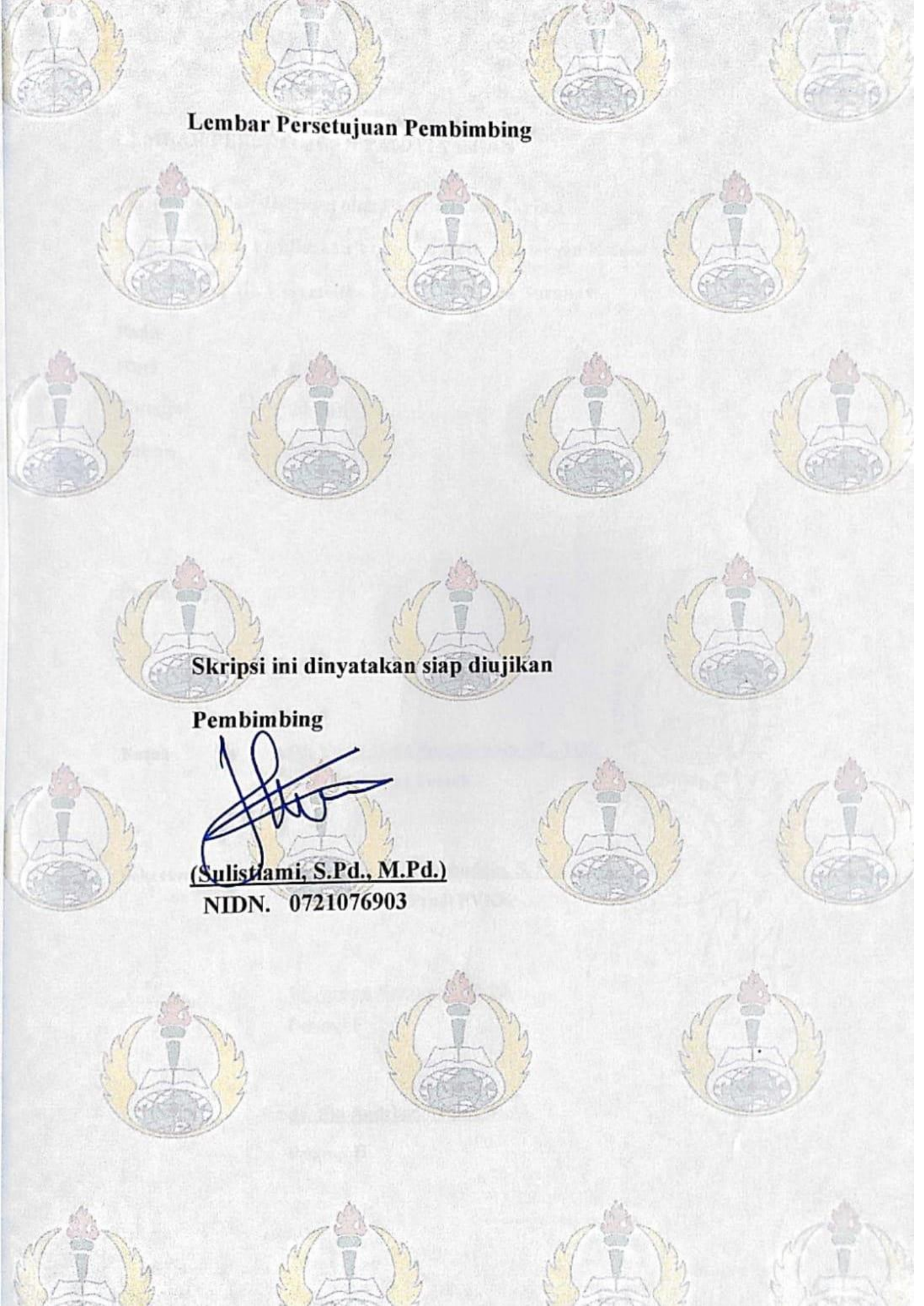
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik

Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

2023

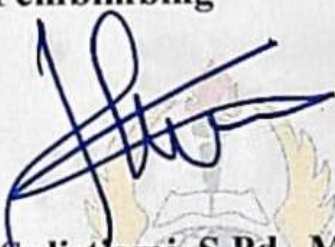




Lembar Persetujuan Pembimbing

Skripsi ini dinyatakan siap diujikan

Pembimbing


(Sulistiami, S.Pd., M.Pd.)

NIDN. 0721076903

LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Tata Busana
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

Pada

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Juli

Tahun : 2023

Panitia Ujian,

**Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahvanie, ST., MT.
Dekan Fakultas Teknik**

**Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S. Pd., M. Pd.
Ketua Jurusan/Prodi PVKK**

**Anggota : Dr. Yunus Karyanto, M. Pd.
Penguji I**

**: dr. Ria Andriani Mukti, M. Si.
Penguji II**





UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipashy.ac.id E-mail : ft@unipashy.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : Kamis, 20 Juli 2023

Jam : 08.00 - selesai

Tempat : B.2.07

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:


Nama Mahasiswa : Desi Ayu Novitasari

NIM : 195700021

Program Studi : PVKK - Tata Busana 2019

Judul : Perbandingan Hasil Jadi Hand Painting Berbahan
Maxmara dan Organza Pada Busana Pesta.

Bidang Keahlian : Tata Busana

Tanda Tangan : 
Desi Ayu N.

Saran-saran perbaikan :

Pada kata pengantar diperbaiki nama dan gelar dosen,
pada Bab II beri rubrik penilaian kuisioner,
kesimpulan beri hasil perhitungan SPSS.

Melengkapi daftar pustaka.

Tim Penguji

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Yunus Karyanto, M.pd.

2. dr. Ria Andriani Mukti, M.si.

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

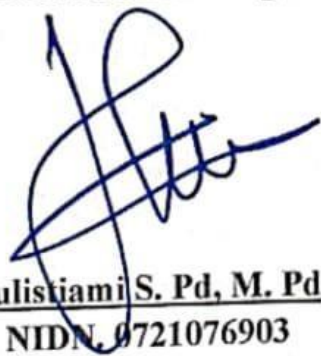
Nama : Desi Ayu Novitasari
NIM : 195700021
Program Studi : PVKK - Tata Busana
Fakultas : Fakultas Teknik
Judul Skripsi : Perbandingan Hasil Jadi Hand Painting Berbahan
Maxmara Dan Organza Pada Busana Pesta
Dosen Pembimbing : Sulistiami, S.Pd, M.Pd

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Juli 2023

Dosen Pembimbing



Sulistiami S. Pd, M. Pd
NIDN. 0721076903

Mahasiswa,



Desi Ayu Novitasari
NIM. 195700021

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan karunia beserta rahmat-Nya, sehingga penyusun dapat menyelesaikan Penelitian Skripsi dengan judul “Perbandingan Hasil Jadi Hand Painting Berbahan Maxmara dan Organza Pada Busana Pesta”. Penelitian Skripsi ini merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi mahasiswa Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga. Penelitian Skripsi ini disusun atas kerjasama dan berkat bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Hartono, M. Si. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan penelitian.
2. Ibu Dr. Yunia Dwi Nurcahyani, S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian dan penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd selaku Ketua Program Studi S-1 Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga
4. Ibu Sulistiami S.Pd., M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi, tenaga, waktu serta dukungan dalam penyusunan proposal ini.
5. Seluruh Dosen beserta Staff di Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga dan Fakultas Teknik.
6. Kedua orang tua dan saudara atas doa, segala dukungan, motivasi, serta materi yang telah diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan Penelitian Skripsi selama ini.
7. Seluruh teman-teman Tata Busana angkatan 2019 atas dukungan dan bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya skripsi ini.

Penyusun menyadari adanya keterbatasan di dalam penyusunan Skripsi ini. Besar harapan penyusun akan saran dan kritik yang bersifat membangun. Akhirnya

Penyusun berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi penyusun dan bagi pembaca sekalian.

Surabaya, 14 Juli 2023

Penyusun

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGAJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
Abstrak.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Batasan masalah.....	3
C. Rumusan masalah	3
D. Tujuan dan manfaat.....	4

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Landasan teori	5
B. Penelitian terdahulu.....	19
C. Kerangka berfikir	23
D. Hipotesis	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Metode penelitian.....	24
B. Rancangan penelitian	24
C. Variabel dan definisi operasional variabel.....	27
D. Populasi dan sampel.....	28
E. Metode pengumpulan data.....	29
F. Metode analisis data.....	38

BAB IV HASIL ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN

A. Penyajian Data	41
B. Analisis Data	45
C. Pembahasan.....	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan.....	51
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	54

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Hand painting.....	5
Gambar 2.2 Bahan tekstil	8
Gambar 2.3 Kain Maxmara	10
Gambar 2.4 Kain Organza	12
Gambar 2.5 Busana pesta	14
Gambar 2.6 Siluet busana pesta.....	16
Gambar 3.1 Alat dan bahan	30
Gambar 3.2 Pola busana pesta.....	30
Gambar 3.3 Potongan pola	31
Gambar 3.4 Potongan kain	31
Gambar 3.5 Motif	32
Gambar 3.6 Menjahit busana pesta.....	32
Gambar 3.7 Hasil busana pesta.....	32
Gambar 3.8 Uji T.....	39
Gambar 4.1 Hasil jadi hand painting berbahan maxmara pada busana pesta.....	41
Gambar 4.2 Hasil jadi hand painting berbahan maxmara pada busana pesta.....	41
Gambar 4.3 Diagram hasil perhitungan angket.....	45

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-kisi kuisisioner penelitian	33
Tabel 3.2 Rubrik penilaian kuisisioner	35
Tabel 3.3 Kuisisioner hasil jadi hand painting bahan maxmara	36
Tabel 3.4 Kuisisioner hasil jadi hand painting bahan organza.....	37
Tabel 4.1 Rekapitulasi angket bahan maxmara.....	41
Tabel 4.2 Rekapitulasi angket bahan organza	43
Tabel 4.3 Daftar perolehan nilai responden penelitian.....	44
Tabel 4.4 Hasil uji T-Test of normality.....	46
Tabel 4.5 Hasil uji paired T-Test.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-kisi angket penelitian

Lampiran 2 Rubrik penilaian kuisisioner

Lampiran 3 Angket penelitian hasil jadi hand painting berbahan maxmara

Lampiran 4 Hasil perolehan angket hasil jadi hand painting berbahan maxmara

Lampiran 5 Angket penelitian hasil jadi hand painting berbahan organza

Lampiran 6 Hasil perolehan angket hasil jadi hand painting berbahan organza

Lampiran 7 Hasil perhitungan SPSS 29.0

Lampiran 8 Berita acara bimbingan skripsi

Lampiran 9 lembar validasi

Lampiran 10 Surat izin penelitian

