

## DAFTAR PUSTAKA

- Afinta, Uly Nico & Abdullah Segaf. 2021. *Canthing Bhayangkara Bumi Jawi Wetan*. Jawa Timur.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Bahrudin, Ahmad. 2017. *ORNAMEN MINANGKABAU “Dalam Perspektif Ikonografi”*. Padang Panjang: Institut Seni Indonesia Padang Panjang.
- Carlo, Ivone De. 2021. *NUANSA BATIK*. Yogyakarta: Stiletto Indie Book.
- Hendriyana, Husen. 2021. *METODOLOGI PENELITIAN PENCIPTAAN KARYA PRACTICE-LED RESEARCH AND PRACTICE-BASED RESEARCH SENI RUPA, KRIYA, DAN DESAIN – EDISI REVISI*. Yogyakarta: Andi.
- Ishwara, Yahya, & Moeis. 2011. *BATIK PESISIR PUSAKA INDONESIA*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Januariani. 2022. *Membungkai Batik Tulungagung*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- Junaedi, Deni. 2021. *Estetika: Jalinan Subjek, Objek, dan Nilai*. Yogyakarta: ArtCiv.
- Manzilati, Asfi. 2017. *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF: PARADIGMA, METODE, DAN APLIKASI*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Musman, Asti & Ambar B. Arini. 2011. *BATIK – Wariasn Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: G-Media.
- Rukin. 2021. *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF EDISI REVISI*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- Russanti, Irma. 2019. *EKSPLORASI BATIK TANAH*. Bandung: PT. Panca Terra Firma.
- Sachari, Agus. 2002. *Estetika Makna, Simbol, dan Daya*. Bandung: ITB.
- Salam, Sofyan dkk. 2020. *PENGETAHUAN DASAR SENI RUPA*. Makassar: Badan Penerbit Universitas Negeri Makassar.
- Sanyoto, Sadjiman Ebdi. 2017. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta: Jalasutra.

- Setiawan, Deni. 2022. SENI KRIYA NUSANTARA. Semarang: Cahya Ghani Recovery.
- Shri, Heddy dkk. 2021. Bunga Rampai Kajian Seni Budaya Ragam Perspektif. Surabaya: Unesa University Press
- SP, Gustami. (1980). *Nukilan Seni Ornamen Indonesia*. Yogyakarta: Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSRI) “ASRI”.
- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Sumardjo, Jakob. 2000. Filsafat Seni. Bandung: ITB.
- Sumartono. 2017. Metodologi Penelitian Kualitatif Seni Rupa dan Desain. Jakarta: Pusat Studi Reka Rancang Visual dan Lingkungan.
- Sunarto. 2018. ESTETIKA FILOSOFIS. Yogyakarta: Lontar Mediatama Yogyakarta.
- Wulandari, Ari. 2011. BATIK NUSANTARA- Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.

### DAFTAR WEBSITE

- Ramadhan, Andi. 2018. Perbedaan Stilasi, Deformasi, dan Distorsi Lengkap Dengan Contoh Karyanya. [Perbedaan Stilasi, Deformasi Dan Distorsi Lengkap Dengan Contoh Karyanya - Seputar Kelas](#) , diunduh 28 Januari 2023 pukul 23.12.
- Syahid, Bilal. 2023. Data – Pengertian, Fungsi, Jenis, Sifat, Sumber, Pengumpulan, Pengukuran, Sumber, Para Ahli. [Pengertian Data Adalah : Contoh, Fungsi, Jenis, Sifat, Sumber \(gurupendidikan.co.id\)](#), diunduh 26 Januari 2023 pukul 18.08.

