

## ABSTRAK

Mariani Irma Yanti Pantur 2019 ,Analisa Estetika Visual Makna Dan Fungsi Motif Libo Pada Kain Songke Di Desa Perak Kecamatan Cibai Kabupaten Manggarai. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa . Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Ika Ismurdiyahwati,Dr.M.Sn.

Kata Kunci : Analisa Estetika Visual Makna Dan Fungsi Kain Songke Motif Libo

Masalah dalam penelitian ini adalah mengetahui makna dan fungsi motif *libo* melalui analisa keilmuan estetika visual yang merupakan salah satu kerajinan tekstil dari Desa Perak Kabupaten Manggarai.Motif Libo dipilih sebagai motif pada kerajinan tenun selain karena bentuk dan warnanya yang menarik juga memiliki fungsi dan makna tersendiri.

Tujuan penelitian Untuk mengetahui analisa estetika visual kain songket motif *Libo* di Desa Perak Kabupaten Manggarai.Dalam penelitian ini Motif Libo akan di analisa dengan menggunakan pendekatan seni rupa ,Ragam Hias ,Estetika visual danSosiologi Seni.Dengan demikian penelitian ini di harapkan dapat meningkatkan wawasan dalam bidang seni ,selain itu penelitian ini diharapkan menambah informasi tentang salah satu kerajinan tenun yang ada di desa perak kabupaten manggarai.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode observasi ,dokumentasi dan wawancara dengan narasumber ,penulis langsung ke lapangan untuk mendapatkan data ythat lebih akurat . Hasil dari penelitian ini adalah fungsi dan makna kain songke motif libo menggunakan pendekatan seni rupa ,ragam hias, estetika vuisual,dan sosiologi seni.

## **ABSTRAC**

*Mariani Irma Yanti Pantur 2019, Visual Aesthetic Analysis of the Meaning and Function of Libo Motif Songke Cloth in Perak Village, Cibai District, Manggarai Regency. Essay. Fine Arts Education Study Program. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Advisor Ika Ismurdiyahwati, Dr.M.Sn.*

*Keywords: Visual Aesthetics Analysis of the Meaning and Function of Libo Motif Songke Cloth*

*The problem in this study is to find out the meaning and function of songke cloth in the libo motif through scientific analysis of visual aesthetics which is one of the textile crafts from Perak Village, Manggarai Regency. alone.*

*The aim of the research is to find out the visual aesthetic analysis of Libo motif songket cloth in Perak Village, Manggarai Regency. art, besides that this research is expected to add information about one of the weaving crafts in Perak Village, Manggarai Regency.*

*This research is a qualitative research using observation, documentation and interviews with informants, the authors go directly to the field to obtain more accurate data. The results of this study are the function and meaning of songke cloth in the libo motif using the approaches of fine art, decoration, visual aesthetics, and the sociology of art.*