

**ANALISA ESTETIKA VISUAL MAKNA DAN FUNGSI MOTIF
LIBO PADA KAIN SONGKE DI DESA PERAK KABUPATEN
MANGGARAI NUSA TENGGARA TIMUR**

SKRIPSI



Oleh :

**MARIANI IRMA YANTI PANTUR
NIM. 195400017**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
2023**

**ANALISA ESTETIKA VISUAL MAKNA DAN FUNGSI MOTIF *LIBO*
PADA KAIN SONGKE DI DESA PERAK KABUPATEN
MANGGARAI NUSA TENGGARA TIMUR**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Nama:
Mariani Irma Yanti Pantur
Nim. 195400017

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Mariani Irma Yanti Pantur

NIM :195400017

Judul skripsi: Analisa Estetika Visual Makna Dan Fungsi Motif
Libo Pada Kain Songket Di Desa Perak Kabupaten
Mnggarai Nusa Tenggara Timur


Surabaya,31 januari 2023

Mengetahui,
Kaprodi Pendidikan Seni Rupa



Tantra Sekre, S.Sn., M. Pd
NIDN. 0720038703

Dosen Pembimbing



Dr. Ika Ismurdiyahwati, KR.,M. Sn.
NIDN. 0712076201



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA UNIVERSITAS
PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B No.37 Telp. (031) 5053127,5041097

Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII No. 4 Telp. (031) 8281181,
8281182 Surabaya 60234

<http://fkip.unipasby.ac.id/>

PENGESAHAN

Skripsi Oleh :Mariani Irma Yanti Pantur

NIM :195400017

Judul Skripsi : Analisa Estetika Visual Makna Dan Fungsi Motif
Libo Pada Kain Songket Di Desa Perak Kabupaten
Mnggarai Nusa Tenggara Timur.

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana
Pendidikan Program Studi Seni Rupa, Fakultas Ilmu Sosial dan
Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya :

Pada hari

: Selasa

Tanggal

: 30 Januari

Tahun

: 2023

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua

Dr. Sumartono Budiyono, M.Hum.

2. Sekretaris

Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota

:

Tantra Sakre, S.Sn., M. Pd

4. Anggota

:

Dr. Ika Ismurdiyahwati, KR.,M. Sn



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA UNIVERSITAS
PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Badan Penyelenggara PPLP PT PGRI Surabaya Keputusan MENKUMHAM
RI No. AHU- 0000485.A.H.01.08.Tahun 2019.

Kampus Pusat: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181
<http://fscp.unipasby.ac.id>

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya Yang Bertanda Tangan Di Bawah Ini:

Nama : Mariani Irma Yanti Pantur
NIM : 195400017
Program Studi : Pendidikan Seni Rupa
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 31 Januari 2023

Mariani Irma Yanti Pantur

ABSTRAK

Mariani Irma Yanti Pantur 2019 ,Analisa Estetika Visual Makna Dan Fungsi Motif Libo Pada Kain Songke Di Desa Perak Kecamatan Cibal Kabupaten Manggarai. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa . Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing Ika Ismurdiyahwati,Dr.M.Sn.

Kata Kunci : Analisa Estetika Visual Makna Dan Fungsi Kain Songke Motif Libo

Masalah dalam penelitian ini adalah mengetahui makna dan fungsi motif *libo* melalui analisa keilmuan estetika visual yang merupakan salah satu kerajinan tekstil dari Desa Perak Kabupaten Manggarai.Motif Libo dipilih sebagai motif pada kerajinan tenun selain karena bentuk dan warnanya yang menarik juga memiliki fungsi dan makna tersendiri.

Tujuan penelitian Untuk mengetahui analisa estetika visual kain songket motif *Libo* di Desa Perak Kabupaten Manggarai.Dalam penelitian ini Motif Libo akan di analisa dengan menggunakan pendekatan seni rupa ,Ragam Hias ,Estetika visual danSosiologi Seni.Dengan demikian penelitian ini di harapkan dapat meningkatkan wawasan dalam bidang seni ,selain itu penelitian ini diharapkan menambah informasi tentang salah satu kerajinan tenun yang ada di desa perak kabupaten manggarai.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan metode observasi ,dokumentasi dan wawancara dengan narasumber ,penulis langsung ke lapangan untuk mendapatkan data ythat lebih akurat . Hasil dari penelitian ini adalah fungsi dan makna kain songke motif libo menggunakan pendekatan seni rupa ,ragam hias, estetika vuisual,dan sosiologi seni.

ABSTRAC

Mariani Irma Yanti Pantur 2019, Visual Aesthetic Analysis of the Meaning and Function of Libo Motif Songke Cloth in Perak Village, Cibai District, Manggarai Regency. Essay. Fine Arts Education Study Program. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Advisor Ika Ismurdiyahwati, Dr.M.Sn.

Keywords: Visual Aesthetics Analysis of the Meaning and Function of Libo Motif Songke Cloth

The problem in this study is to find out the meaning and function of songke cloth in the libo motif through scientific analysis of visual aesthetics which is one of the textile crafts from Perak Village, Manggarai Regency. alone.

The aim of the research is to find out the visual aesthetic analysis of Libo motif songket cloth in Perak Village, Manggarai Regency. art, besides that this research is expected to add information about one of the weaving crafts in Perak Village, Manggarai Regency.

This research is a qualitative research using observation, documentation and interviews with informants, the authors go directly to the field to obtain more accurate data. The results of this study are the function and meaning of songke cloth in the libo motif using the approaches of fine art, decoration, visual aesthetics, and the sociology of art.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	3
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Dasar Teori.....	8
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	12
C. Kerangka Konseptual.....	14
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian	16
B. Data dan Sumber Data.....	18

C. Teknik Pengumpulan Data	19
D. Teknik Analisis Data	22
E. Keabsahan data	27
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	29
B. Pembahasan.....	30
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	61

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 3.1 Hasil wawancara	25
Tabel 3.2 Interpretasi Narasumber	28
Tabel 4.1 Seni kriya bentuk motif <i>Libo</i> pada kain songke	30
Tabel 4.2 Ragam Hias pada Motif <i>Libo</i> pada kain songke	33
Tabel.4.3 Unsur estetika visual bentuk motif <i>Libo</i>	37
Tabel 4.4 Unsur sosiologi seni pada kain songke motif <i>libo</i>	41
Tabel 5.1 Kesimpulan	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1.1 Motif Libo pada kain songke	1
Gambar 1.2 Peta Kabupaten Manggarai	2
Gambar 3.1. Motif <i>Libo</i> pada kain songke	18
Gambar 3.2 motif ranggong (laba-laba) pada kain songke.....	18
Gambar 3.3 motif Jok pada kain songke	19
Gambar 3.4.Motif Libo pada kain songke Motif <i>Libo</i>	19
Gambar 3.5. Kain songke motif <i>libo</i>	23

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Transkrip 1 Hasil Wawancara	62
Lampiran 2 Format Revisi Skripsi	64
Lampiran 3 Berita Acara Bimbingan Skripsi	65
Lampiran 4 Surat Permohonan Ijin Penelitian.....	66
Lampiran 5 Dokumentasi Wawancara dengan Kepala Desa	67
Lampiran 6 Dokumentasi Dengan Pengrajin Kain Songke	67
Lampiran 7 Dokumentasi Dengan Pengamat Budaya.....	68