




UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Form Skripsi-03

Nama	: Nikita Kartifa Nantini	
NIM	: 195870029	
Program Studi	: PUFF Tata Rias	
Pembimbing	: Dr. Hj. Susilowati., M.Pd	
Periode Bimbingan	: Ganjil/Genap*) Tahun 20... /20....	
Judul Skripsi	Pengaruh Pembelajaran Discovery Learning Hasil Belajar Merias Karakter Tua Siswa TFR Kelas XII Di SMEN 1 Soko Mojokerto	

KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN

No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1	07 Juni 2023	Revisi Bab I		<i>[Signature]</i>
2	12 Juni 2023	Konsultasi Pengambilan data		<i>[Signature]</i>
3	21 Juni 2023	Konsultasi Instrumen Penelitian		<i>[Signature]</i>
4	27 Juni 2023	Konsultasi Bab IV		<i>[Signature]</i>
5	03 Juli 2023	Konsultasi Teknik Analisis Data		<i>[Signature]</i>
6	05 Juli 2023	Revisi Teknik Analisis Data		<i>[Signature]</i>
7	07 Juli 2023	Konsultasi pembahasan Bab IV		<i>[Signature]</i>
8	10 Juli 2023	Konsultasi Bab V		<i>[Signature]</i>
9	13 Juli 2023	Konsultasi Abstrak		<i>[Signature]</i>

Dinyatakan selesai tanggal : 13 Juli 20.23

Mengetahui,
Ketua Program Studi,
[Signature]
Ridwan Abh., S.Pd., M.Pd
NIDN: 0723087303

Pembimbing,
[Signature]
Dr. Hj. Susilowati., M.Pd
NIDN: 0722066601

Surabaya, 13 Juli 2023
Mahasiswa,
[Signature]
Nikita K.N
NIM: 195870029



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada
Hari, tanggal : Kamis, 20 Juli 2023
Jam : 08.00 WIB
Tempat : Lab. Busana, Kampus I Universitas PGRI Adi Buana

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Nikita Kartika N
NIM : 195870029
Program Studi : PVKK Tata Rias
Judul : Pengaruh Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Merias Karakter Tuas Siswa TKKR Kelas XII Di Smkn 1 Sooko Mojokerto
Bidang Keahlian : Tata Rias
Tanda Tangan :

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Penguji

Nama
.. Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd
.. Dr. Yunus Karyanto, M.Pd

(Tanda tangan)

.....

.....

*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.
Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan



Unipa Surabaya

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

Nomor : 403 b/Ad. 2/FT/VI/2023

Surabaya, 23 Juni 2023

Lamp. : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.

Kepala Sekolah SMKN 1 Sooko Mojokerto

Jl. R.A Basuni No. 5, Mergelo, Sooko, Kec. Sooko, Kabupaten Mojokerto

Di Tempat

Untuk memenuhi tuntutan Kurikulum Jurusan/ Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, dimana mahasiswa diwajibkan untuk menempuh mata kuliah Skripsi / Tugas Akhir, maka dengan ini kami mengajukan permohonan ijin, agar mahasiswa dibawah ini dapat melakukan observasi penelitian dan mengambil data. Adapun mahasiswa tersebut adalah :

Nama : Nikita Kartika Nastiti

NIM : 195870029

Prodi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga - Tata Rias

Dengan penelitian yang berjudul “Pengaruh Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Merias Wajah Karakter Siswa TKKR Kelas XII Di SMKN 1 Sooko Mojokerto”.

Demikian permohonan ini atas perkenan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

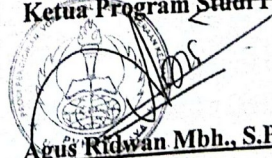
Mengetahui,

Dekan,


Dr. Yulia Dwi Nurcahyanie, ST., MT.

NIP. 19780609 20050 1 2003

Ketua Program Studi PVKK,


Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0723087303



PEMERINTAH PROVINSI JAWA TIMUR
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH MENENGAH KEJURUAN NEGERI 1 SOOKO
Jalan R.A. Basuni No. 5 Telp. (0321) 322694 Fax. (0321) 394450
website : www.smkn1sookomojokerto.sch.id e-mail : info@smkn1sookomojokerto.sch.id
MOJOKERTO 61361

06 Juli 2023

: 421/345/101.6.27.23/2023

:
: Persetujuan Ijin Penelitian

: Dekan Fakultas Teknik
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
di
SURABAYA

Menunjuk surat Saudara Nomor: 403.b/Ad2/FT/VI/2023 tanggal 23 Juni 2023 hal Permohonan ijin Penelitian. maka dengan ini kami beritahukan bahwa pada dasarnya tidak keberatan SMK Negeri 1 Sooko Mojokerto sebagai tempat Penelitian Mahasiswa Saudara.

Adapun data Mahasiswa tersebut adalah sebagai berikut :

Nama : Nikita Kartika Nastiti
NIM : 195870029
Program Studi : Pendidikan Vokasi Kesejahteraan Keluarga – Tata Rias
Judul Penelitian : Pengaruh Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Merias Wajah Karakter Siswa TKKR Kelas XII Di SMKN 1 Sooko Mojokerto

Demikian atas kerja sama yang baik disampaikan terima kasih.



[Signature]
DARKENDI DADANG A. S.Pd. M.T
Pembina
NIP. 19710516 200003 1 005



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

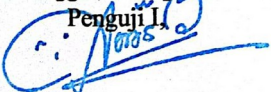
Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK
KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

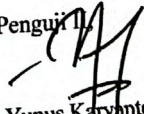
FORM REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nikita Kartika Nastiti
NIM : 195870029
Fakultas / Progdil : Fakultas Teknik / PVKK – Tata Rias
Judul Skripsi : Pengaruh Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Merias Karakter Tuas Siswa TKKR Kelas XII Di Smkn 1 Sooko Mojokerto
Ujian Tanggal : 20 Juli 2023

No Bab.	Tanggal	Materi Konsultasi	Keterangan Catatan	Tanda Tangan Penguji
I	24 Juli 2023	Rumusan masalah		
II	26 Juli 2023	Pembahasan		
III	28 Juli 2023	Hasil Penelitian		
IV	30 Juli 2023	Hasil Pembahasan		

Disetujui Dosen Penguji
Pada Tanggal, 03 Agustus 2023

Penguji I

(Agus Ridwan Mbh., S.Pd., M.Pd)

Penguji II

(Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.)

- Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.
- Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.

LEMBAR VALIDASI NILAI SISWA

Pengaruh Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Merias Wajah Karakter Siswa TKKR Kelas XII Di SMKN 1 Sooko Mojokerto

A. Identitas Validator

Nama Validator I : Dr. Yunus Karyanto,
M.Pd. Pekerjaan : Dosen Pendidikan
Unit Kerja : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Nama Validator II : Fitria Hansyah Fatmasari, S.Pd.,
M.Pd.Pekerjaan : Dosen Pendidikan Tata Rias
Unit kerja : Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

B. Petunjuk

Bapak/Ibu diharapkan memberikan penilaian (validasi) terhadap penilaian Keterampilan dan Pengetahuan mengenai Pengaruh Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Merias Wajah Karakter Siswa TKKR Kelas XII Di SMKN 1 Sooko Mojokerto.

1. Skala penilaian keterampilan sebagai berikut.

1 : Tidak Baik	3 : Cukup Baik
2 : Kurang Baik	4 : Baik
5 : Sangat Baik	

2. Berilah tanda (√) pada kolom penilaian yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap penilaian mengenai Pengaruh Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Merias Wajah Karakter Siswa TKKR Kelas XII Di SMKN 1 Sooko Mojokerto.

3. Skala penilaian pengetahuan sebagai berikut.

Jawaban yang sudah memenuhi persyaratan soal pengetahuan akan di berikan skor 5 setiap masing – masing soal. Jika jawaban kurang memenuhi persyaratan dari soal akanmendapatkan skor di bawah 0. Jumlah soal pengetahuan terdapat 20 biji yang wajib di isi semuanya, tanpa ada yang di kosongi

C. Penilaian

1. Penilaian Pengetahuan

a. Pre-Test

No	Soal	Pilihan	Skor
1	Sesuai prosedur merias, maka Alat alat yang akan dipergunakan merias wajah terlebih dahulu harus dilakukan ...	a) Hygiene b) Sanitasi c) Penataan d) Pemilihan	5
2	Alat hand shower dalam merias karakter berguna untuk	a) Menyegarkan wajah b) Mencuci wajah c) Menimbulkan keringat di wajah d) Mencerahkan wajah	5
3	Rambut yang digunakan untuk membuat kumis/jenggot dinamakan dengan....	a) Wig b) Crape Hair c) Fine Hair d) Hair Piece	5
4	Rambut yang digunakan untuk menutup seluruh kepala dengan warna dan desain berbeda dengan rambut asli disebut	a) Wig b) Crape Hair c) Fine Hair d) Hair Piece	5
5	Spons basah adalah alat merias untuk :	a) Mengoleskan alas bedak b) Mengoleskan bedak c) Menghapus bedak d) Membersihkan wajah	5
6	Berikut adalah ciri-ciri rias wajah karakter yang paling tepat, yaitu....	a) Alas bedak yang tidak terlalu tebal b) Bentuk alis yang tebal dan tinggi c) Garis-garis rias wajah yang tajam d) Warna lipstick yang cenderung gelap	5

7	Di bawah ini merupakan bahan-bahan untuk membuat rias wajah karakter, kecuali...	<ul style="list-style-type: none"> a) Adhesive tape b) Glitter c) Tooth enamel d) Eye shadow 	5
8	Menciptakan karakter pada wajah sesuai tuntutan scenario	<ul style="list-style-type: none"> a) Strategi merias karakter b) Tujuan make up karakter c) Prosedur merias karakter d) Prinsip merias karakter 	5
9	Menegaskan garis wajah , memberi bayangan mata tebal tajam adalah :	<ul style="list-style-type: none"> a) Menciptakan tokoh lucu b) Menciptakan tokoh antagonis c) Menciptakan tokoh protagonis d) Menciptakan tokoh melankolis 	5
10	Merias karakter tanpa merubah bentuk tulang hanya mempertegas garis dan memberi bayangan gelap ...	<ul style="list-style-type: none"> a) Make up membuat karakter muda b) Make up karakter lucu c) Make up karakter tokoh kartun d) Make up karakter tokoh 	5
11	Dalam merias wajah karakter tua terdapat berbagai macam pembuatan garis kerut salah satunya, yaitu...	<ul style="list-style-type: none"> a) Menggunakan pensil eyeliner berwarna hitam b) Menggunakan maskara berwarna abu-abu c) Menggunakan pensil alis coklat dan eye shadow d) Menggunakan foundation putih 	5
12	Pemilihan warna bedak dalam merias wajah tua yang paling tepat ialah...	<ul style="list-style-type: none"> a) Dua tingkat lebih muda dari warna asli kulit b) Dua tingkat lebih tua dari warna asli kulit c) Satu tingkat lebih muda dari warna asli kulit d) Satu tingkat lebih tua dari asli kulit 	5

20	Crepe Hair adalah bahan-bahan untuk rias wajah karakter yaitu....	<ul style="list-style-type: none"> a) Rambut untuk membuat kumis, jambang atau jenggot b) Untuk membuat bekas luka c) Untuk membuat bayangan d) Untuk membuat uban/memutihkan rambut 	5
----	---	--	---

b. Post-Test

No	Soal	Pilihan	Skor
1	Rias wajah karakter ada...macam	<ul style="list-style-type: none"> a) 4 b) 5 c) 6 d) 7 	5
2	Rias wajah dimana menggunakan yang menjadikan angan-angan/fantasinya lebih nyata, disebut...	<ul style="list-style-type: none"> a) Rias Karakter Dua Dimensi b) Rias Karakter Tiga Dimensi c) Rias Fantasi Dua Dimensi d) Rias Fantasi Tiga Dimensi 	5
3	Penambahan ornamen pada karakter avatar menggunakan..	<ul style="list-style-type: none"> a) Kristal-kristal kecil b) Potongan-potongan rambut c) Rhinestones d) Glitte 	5
4	Pernyataan Merias karakter dua dimensi adalah berikut kecuali ...	<ul style="list-style-type: none"> a) Kosmetika painting b) Menggunakan kosmetika c) Menggunakan artificial d) Merias sesuai keinginan pelanggan 	5
5	Merias karakter wajah binatang pada wajah Manusia dikategorikan ...	<ul style="list-style-type: none"> a) Merias karakter tua b) Merias karakter muddak c) Merias karakter menciptakan bentuk karakter baru d) Merias karakter lucu 	5

6	Kunci keberhasilan dalam membuat make up karakter 2 dimensi, kecuali...	<ul style="list-style-type: none"> a) Ketepatan garis-garis kerutan b) Kualitas kosmetika c) Ketahanan bahan kosmetik d) Sifat zat warna kosmetik 	5
7	Hasil make up timbul , bisa diraba disebut ...	<ul style="list-style-type: none"> a) Make up natural b) Make up sehari-hari c) Make up khusus d) Make up karakter 	5
8	Bahan utama make up karakter tiga dimensi adalah :	<ul style="list-style-type: none"> a) Eye liner b) Latex c) Adhesive d) Mascara 	5
9	Berikut bahan kosmetika untuk rias karakter dua dimensi	<ul style="list-style-type: none"> a) Color painting b) Latex c) Adeshive d) Crepe 	5
10	Countur pada merias wajah tiga dimensi ditunjukkan pada :	<ul style="list-style-type: none"> a) Pemakaian eye shadow b) Pemakaian nose shadow c) Pemakaian blush on d) Penegasan tulang wajah 	5
11	Riasan wajah dimana hasilnya bias dilihat dari segala arah dan hasilnya lebih jelas adalah...	<ul style="list-style-type: none"> a) Rias wajah karakter 2 dimensi b) Rias wajah karakter 3 dimensi c) Rias wajah fantasi d) Rias wajah panggung 	5
12	Di bawah ini merupakan cara penggunaan crystal gel yang paling tepat adalah...	<ul style="list-style-type: none"> a) Dituangkan dalam mangkuk kecil dan dicampurkan dengan air dingin b) Dituangkan dalam mangkuk kecil dan dicampurkan dengan air biasa c) Dituangkan dalam mangkuk kecil dan dicampurkan dengan air mawar 	5

		d) Dituangkan dalam mangkuk kecil dan dicampurkan dengan air hangat	
13	Hal apa yang harus kita lakukan agarkosmetik yang kita gunakan sesuai dengan jenis kulit klien...	a) Depilasi b) Diagnosa c) Epilasi d) Shading	5
14	Keberhasilan dalam membuat makeup karakter dua dimensi, diperhatikan dari beberapa faktor yaitu:	a) Kostum b) Styling c) Gaya rambut d) ketepatan gari-garis kerutan	5
15	Perbedaan rias wajah fantasi dua dimensi dengan tiga dimensi, terletak pada	a) Kosmetik yang digunakan b) Bahan yang digunakan c) Hasil riasan tiga dimensi dapat diraba d) Pemilihan warna	5
16	Merias fantasi tiga dimensi tema Avatar memiliki ciri-ciri...	a) Body painting, rambut kepang, mata kuning b) Kristal, mata kuning, tidak berambut c) Tidak berambut, body painting, kristal d) Rambut kepang, make up, kristal	5
17	Make up fantasi Mr. Tumnus memiliki ciri khas pada...	a) Hair crepe pada lengan, jambang, leher b) Telinga kambing, kaki kambing, hair crepe pada lengan c) Rambut keriting, telinga kambing, hair crepe pada kaki d) Hair crepe pada kaki, tangan, wajah	5
18	Hal utama yang membedakan rias fantasi dua dimensi dan tiga dimensi adalah..	a) Tokoh b) Tema c) Make Up d) Latex	5

13	Penataan rambut dengan ciri rambut dibiarkan tergerai ditunjang dengan sasakan yang tidak beraturan adalah untuk menciptakan karakter...	a) Halloween b) Badut c) Tua d) Hantu	5
14	Riasan wajah dengan penekanan shading yang kuat dan pembentukan mata yang tajam merupakan pembentukan karakter..	a) Halloween b) Tua c) Badut sedih d) Joker	5
15	Manfaat foundation dalam rangka melakukan make up karakter adalah	a) Alas bedak foundation b) Menutup kekurangan kulit wajah c) Memberi warna coklat d) Membentuk hidung	5
16	Karet yang memiliki perekat untuk membuat garis kerut yaitu...	a) Adhesive gum b) Adhesive tape c) Latex gum d) Bubble gum	5
17	Rambut yang digunakan untuk membuat kumis/jenggot dinamakan dengan....	a) Wig b) Fine hair c) Hair piece d) Crape hair	5
18	Di bawah ini yang tidak termasuk 8 faktor gambaran watak dalam rias karakter adalah....	a) Genetik b) Usia c) Tinggi rendahnya d) Kesehatan	5
19	Pokok-pokok yang perlu dalam penggarapan rias wajah karakter adalah...	a) Pipi b) Dahi c) Dagu d) Mulut	5

19	Karakter tiga dimensi yang tidak termasuk ciri khas fantasy make up tiga dimensi adalah..	a) Tematik b) Khayalan c) Tokoh nyata d) Legenda	5
20	Pembentukan karakter Lord Voldemort dalam serial Harry Potter untuk menciptakan bentuk kepala botak menggunakan bahan...	a) Topeng b) Crystal Gel c) Bald Cap d) Latex	5

D. Kesimpulan

Hasil nilai siswa Pengaruh Pembelajaran Discovery Learning Terhadap Hasil Belajar Merias Wajah Karakter Siswa TKKR Kelas XII Di SMKN 1 Sooko

Mojokerto dinyatakan :

- Layak digunakan untuk penelitian
- Layak digunakan dengan
- perbaikan Tidak layak digunakan untuk penelitian

Surabaya,

Valiajor I



(Dr. Yunus Karyanto, M.Pd.)
NIDN. 0722047701

Lampiran

Hasil makeup karakter siswa TKKR



