

ABSTRAK

Nisa'Q, Mia Fitria. 2023. *Makna Simbolik Pada Rumah Berarsitektur Majapahit di Desa Bejijong Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. Drs. I Wayan Arsana, M. Pd.

Kata Kunci: Makna, Simbol, Rumah Majapahit, Arsitektur Majapahit.

Penelitian ini mengkaji tentang simbol-simbol dan makna pada rumah Majapahit di Desa Bejijong Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto. Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui simbol-simbol apa saja yang digunakan pada bangunan rumah Majapahit. 2) untuk mengetahui makna yang terkandung dalam simbol-simbol bangunan rumah Majapahit. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data dan triangulasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa simbol-simbol yang digunakan pada rumah Majapahit antara lain, bubungan, sulur atau ukel, lisplang, pintu kupu tarung, jendela krepyak, pondasi *expose*, wuwungan mahkota raja, Surya Majapahit dan motif ukir Majapahit. Makna simbolik pada rumah berarsitektur Majapahit antara lain, bubungan bermakna agar pemilik rumah memiliki watak yang sama dengan model bubungan yang digunakan, sulur atau ukel bermakna topi kebesaran Raja, lisplang bermakna memperindah atap rumah, pintu kupu tarung bermakna agar jalan cukup dijadikan persimpangan orang, jendela krepyak bermakna rumah sehat, pondasi *expose* bermakna seni, wuwungan mahkota Raja bermakna perlindungan, Surya Majapahit bermakna kehidupan manusia tidak terlepas dari kesigapan segala arah dan motif ukir Majapahit bermakna sebagai hiasan.

ABSTRACT

Nisa'Q, Mia Fitria. 2023. Symbolic Meaning of the Majapahit Architecture House in Bejjong Village Trowulan District Mojokerto Regency. Thesis. Pancasila and Civics Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor: Dr. Drs. I Wayan Arsana, M. Pd.

Keyword: Meaning, Symbol, House of Majapahit, Architecture Majapahit.

This study examines symbols and meaning of Majapahit house in Bejjong Village, Trowulan District, Mojokerto Regency. The aim of this research is: 1) to find out what symbols are used in the Majapahit house building. 2) to find out the meaning contained in the symbols of the Majapahit house building. This study uses a qualitative research method with a descriptive approach, Data collection techniques were carried out by means of interviews, observation and documentation. Data analysis techniques were carried out by means of data reduction, data presentation and triangulation. The results of the study show that the symbols used in the Majapahit house include, ridges, tendrils or ukel, lisplang, fighting butterfly doors, blinds windows, expose foundations, wuwungan king's crown, Surya Majapahit and Majapahit carving motifs. The symbolic meaning of the Majapahit architecture house includes, meaningful ridges so that homeowners have the same character as the ridge models used, tendrils or ukel means the king's hat, Lisplang means beautifying the roof of the house, the door of the butterfly fight means that the road is enough to be used as a crossing for people, window blinds mean a healthy house, Exposure foundation means art, Surya Majapahit means that human life cannot be separated from the alertness of all directions and the carved motifs of Majapahit have meaning as decoration.