



LAMPIRAN

Lampiran 1 : Berita Acara bimbingan Skripsi




UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK
 Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
 Teknik Industri – Teknik Elektro – PVKK
 KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234
 Website : www.fi.unipabry.ac.id E-mail : fi@unipabry.ac.id

Form Skripsi-03

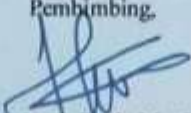
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI				
Nama	: Elly Masuroh			
NIM	: 195700030			
Program Studi	: Tata busana			
Pembimbing	: Sulistiami S.pd., M.pd			
Periode Bimbingan	: Gasal/Genap*) Tahun 2022 /2023			
Judul Skripsi	Hasil Unjuk kerja Desain Moodboard Menggunakan Metode Demonstrasi pada siswa kelas X SMKN 8 Surabaya			
KEGIATAN KONSULTASI / BIMBINGAN				
No	Tanggal	Materi pembimbingan	Keterangan	Paraf
1.	20 Maret 2023	Konsultasi Instrumen		↓
2.	30 Maret 2023	Konsultasi Pengambilan Data		↓
3.	28 April 2023	Konsultasi Bab IV		↓
4.	30 April 2023	Revisi Data		↓
5.	02 Mei 2023	Revisi Bab IV		↓
6.	10 Mei 2023	Konsul Bab V		↓
7.	15 Mei 2023	Revisi Bab V		↓
8.	17 Mei 2023	Daftar Pustaka		↓
9.	20 Juni 2023	Konsul Abstrak Revisi		↓
10.	10 juli 2023	Konsul Abstrak Acc		↓
Dinyatakan selesai tanggal 11 - July 2023				

Mengetahui,
Ketua Program Studi,




Agus ridwan Mbh, S.pd., M.pd.

Pembimbing,



Sulistiami, S.pd., M.pd.

Mahasiswa,



Elly Masuroh

Surabaya,

Lampiran 2 : Form Revisi Skripsi



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota
Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

FORM REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Elly Masturroh
NIM : 195700030
Fakultas / Progdil : Teknik / PVKK <Tata Ruang>
Judul Skripsi : Hasil Unjuk kerja Desain Moodboard Menggunakan Metode Demonstrasi Pada Siswa kelas X SMKN 8 Surabaya.

Ujian Tanggal :

No Bab.	Tanggal	Materi Konsultasi	Keterangan Catatan	Tanda Tangan Penguji
I		Abstrak	Aee	
II		Tata Tulis	Aee	
III		Analisis Data	Aee	
IV		Pembahasan	Aee	
V		Simpulan dan Saen	Aee	

Disetujui Dosen Penguji
Pada Tanggal,.....

Penguji I,

Dr. Susilowati, M.Pd.

Penguji II

Agus Pidiwan Mbk. S.Pd., M. Pd.

1. a. Penyelesaian Revisi paling lambat 2 minggu dari pelaksanaan Ujian Skripsi.
b. Pengetikan, penjilidan, penandatanganan Skripsi dan mengumpulkan Skripsi paling lambat 2 minggu dari revisi.
2. Apabila sampai batas waktu tersebut (point 1, a dan b) mahasiswa belum menyelesaikan revisi dan tanda tangan, maka **Ujian dinyatakan Gugur.**
3. a. Foto copy Form Revisi diserahkan ke Program Studi.
b. Skripsi yang sudah direvisi diserahkan ke Fakultas tiga eksemplar untuk dijilid.

Lampiran 5 : Instrumen Penilaian Validator Hasil Desain Moodboard Menggunakan Metode Demonstrasi Di Surabaya

Lembar Validasi Wawancara

Instrumen Penilaian Validator Hasil Desain Moodboard Menggunakan Metode Demonstrasi Di Surabaya

Judul : Hasil Unjuk Kerja Desain Moodboard Menggunakan Metode Demonstrasi di Surabaya

Penulis : Elly Masruroh

Nim : 195700030

Validator : Agus Ridwan Mbh, S.Pd, M.Pd.

Petunjuk :

- a) Bapak / ibu dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberi tanda cek (\checkmark) pada kolom penilaian yang tersedia. Deskripsi skala penilaian sebagai berikut :
- 1 = Tidak Baik
 - 2 = Kurang Baik
 - 3 = Baik
 - 4 = Sangat Baik
- b) Bila menurut bapak / ibu validator pedoman wawancara perlu di revisi, mohon di tulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan.

NO	ASPEK YANG DINILAI	SKOR			
		1	2	3	4
I	Format 1. Sistematika penomoran jelas 2. Pengaturan tata letak sesuai 3. Jenis dan ukuran huruf sesuai				
II	Bahasa 1. Kebenaran tata Bahasa 2. Kesederhanaan struktur kalimat 3. Kejelasan petunjuk 4. Sifat komunikatif Bahasa yang digunakan				
III	Isi 1. Kesesuaian dengan indikator 2. Kelayakan sebagai indikator				

**Instrumen Penilaian Validator Hasil Desain Moodboard Menggunakan Metode
Demonstrasi Di Surabaya**

No	ASPEK YANG DINILAI	SEKOR			
		1	2	3	4
1.	Media moodboard				
	1. Apakah ibu mengetahui media moodbord?				
	2. Menurut ibu apa itu media moodboard				
	3. Apakah media moodbord sangat cocok digunakan dalam inspirasi pada suatu desain busana?				
	4. Jika ibu atau bapak mengetahui media moodboar, apakah media moodbord ini sudah sesuai dalam memenuhi kriteria sebagai pedoman sumber ide pada suatu desain busana?				
	5. Apakah media moodboard ini memiliki fungsi yang baik pada siswa kelas 10 SMKN 8 surabaya terhadap pembuatan desain berdasarkan style dan look?				
2.	6. Jika media moodbord ini kurang sesuai apakah yang seharusnya ada pada media moodbord tersebut?				
	Hasil unjuk kerja desain pengembangan media moodboard dengan metode demonstrasi				
	1. Apakah ibu mengetahui metode demonstrasi?				
	2. Jika ibu mengetahui metode demonstrasi, menurut ibu apakah metode demonstrasi ini baik digunakan dalam pembelajaran DKB 2 ?				
	3. Menurut ibu dalam penerapan metode demonstrasi, apakah terdapat kekurangan atau kelebihan dalam penerapan				

	pembelajaran DKB 2 ?				
	4. Jika menurut ibu metode demonstrasi ini tidak baik digunakan dalam pembelajaran DKB 2, maka apa saran ibu sebagai seorang guru dalam pembelajara DKB 2 pada pengembangan desain berdasarkan style dan look ?				
	5. Jika menurut ibu metode ini baik apakah ibu ingin menerapkan metode ini dalam pembelajaran DKB 2 pada siswa yang akan datang ?				
	6. Apakah media moodboard ini memiliki manfaat terhadap hasil desain siswa kelas X busana 1 SMKN 8 Surabaya?				
	7. Apakah siswa SMKN 8 Surabaya dapat mengembangkan desain style dan look berdasarkan sumber ide yang telah siswa buat ?				
	8. Menurut ibu jika melihat pada hasil desain siswa kelas X busana 1 apakah ada yang kurang dalam pemberian materi pembelajaran DKB 2?				
	9. Jika terdapat kekurangan dalam materi bahan ajar DKB 2 dalam pembelajaran desain berdasarkan style dan look apa yang seharusnya di sertakan dalam materi tersebut?				

Kesimpulan penilaian secara umum :

Untuk mengisi kesimpulan, mohon untuk melingkari sesuai pendapat Anda pada nomor.

1. Instrumen penilaian ini :
 1. Tidak baik
 2. Kurang baik
 3. Cukup baik
 4. Baik
 5. Baik sekali
2. Instrumen penelitian ini :
 1. Belum dapat digunakan dan masih perlu konsultasi
 2. Dapat digunakan dengan banyak revisi
 3. Dapat digunakan sedikit revisi
 4. Dapat digunakan tanpa revisi

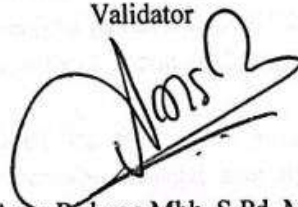
Mohon untuk menuliskan butir-butir revisi pada kolom saran

SARAN :

.....
.....
.....
.....

Surabaya, ..*mi*.....2023

Validator



(Agus Ridwan Mbh, S.Pd, M.Pd.)

Lampiran 4 : Dokumentasi Ketika Observasi Pengambilan Data Siswa





Lampiran 5 : Dokumentasi Ketika Wawancara secara langsung maupun online by chat



LAMPIRAN 6 : LEMBAR DOKUMENTASI HASIL WAWANCARA
(record dan chat by whatsApp)

A. Wawancara bersanma guru SMKN 8 Surabaya Ibu A.R, S.Pd.

1. Apakah ibu mengetahui media moodbord? Ya.. Moodboard adalah materi kelas X. Desain
2. Apakah media moodbord sangat cocok digunakan dalam inspirasi pada suatu desain busana? Ya.. Sangat cocok dan bagus utk mengembangkan sumber ide
3. Jika ibu atau bapak mengetahui media moodboard, apakah media moodbord ini sudah sesuai dalam memenuhi kriteria sebagai pedoman sumber ide pada suatu desain busana? Ya.. Sudah sesuai.
4. Apakah media moodboard ini memiliki fungsi yang baik pada siswa kelas 10 SMKN 8 Surabaya terhadap pembuatan desain berdasarkan style dan look? Ya..moodboard ini bisa digunakan utk literasi siswa dlm mempelajari dan mempraktekkan dasar fashion desain
5. Jika media moodbord ini kurang sesuai apakah yang seharusnya ada pada media moodbord tersebut? Moodboard harus ada sumber ide, tema, color plan,model sbg target pasar contoh bahan.
6. Apakah ibu mengetahui metode demonstrasi, dan menurut ibu apakah metode demonstrasi itu? Metode pembelajaran dengan cara mendemonstrasikan desain yg diajarkan
7. Jika ibu mengetahui metode demonstrasi, menurut ibu apakah metode demonstrasi ini baik digunakan dalam pembelajaran DKB 2 ? Ya.. Supaya anak dapat melihat secara detail langkah2 membuat desain.
8. Menurut ibu dalam penerapan metode demonstrasi, apakah terdapat kekurangan atau kelebihan dalam penerapan pembelajaran DKB 2 ? Ya..anak lebih jelas melihat teknik mendesain, tetapi.. Butuh perhatian utk anak2 yg kurang memperhatikan.
9. Jika menurut ibu metode demonstrasi ini tidak baik digunakan dalam pembelajaran DKB 2, maka apa saran ibu sebagai seorang guru dalam pembelajara DKB 2 pada pengembangan desain berdasarkan style dan look ? Demonstrasi sesuai utk DBK2
10. Jika menurut ibu metode ini baik apakah ibu ingin menerapkan metode ini dalam pembelajaran DKB 2 pada siswa yang akan datang ? Ya
11. Apakah media moodboard ini memiliki manfaat terhadap hasil desain siswa kelas X busana 1 SMKN 8 Surabaya? Ya
12. Apakah siswa SMKN 8 Surabaya dapat mengembangkan desain style dan look berdasarkan sumber ide yang telah siswa buat ? Ya. Meskin perlu banyak latihan
13. Menurut ibu jika melihat pada hasil desain siswa kelas X busana 1 apakah ada yang kurang dalam pemberian materi pembelajaran DKB 2? Waktu utk latihan

14. Jika terdapat kekurangan dalam materi bahan ajar DKB 2 dalam pembelajaran desain berdasarkan style dan look apa yang seharusnya di sertakan dalam materi tersebut? Pengetahuan tentang tekstil.

B. Wawancara bersama Mahasiswi semester 8 Universitas Adi Buana Surabaya Saudari T.Y.S

1. Apakah saudara mengetahui media moodbord, dan moodbord itu apa? Ya. gambaran detail mengenai karya yang nantinya akan dibuat, jadi mulai dari tema, referensi, warna, bentuk, hiasan, serta berbagai hal lain yang sesuai dengan keinginan. Secara umum, moodboard bersifat kasual dan fleksibel, tergantung pada tema konten atau proyek yang ingin dibicarakan
2. Apakah media moodbord sangat cocok digunakan dalam inspirasi pada suatu desain busana? Ya. Sangat cocok. Bahkan itu sangat cocok dibutuhkan dalam senelum membuat desain, krn itu bentuk awal pedoman kita untuk mendesain dan itu adalah merupakan inspirasi dalam membuat desain.
3. Jika saudara mengetahui media moodboar, apakah media moodbord ini sudah sesuai dalam memenuhi kriteria sebagai pedoman sumber ide pada suatu desain busana? Ya.. Sudah sesuai. Namun urang lengkap, jadi hrusnya ada kreatif febrik, kayak printilan-printilan kecil, seperti kayu, serbuk kayu, kedelai, jadi bisa dibuat untuk tekstur busana. Kesannya kurang kreatif.
4. Apakah media moodboard ini memiliki fungsi yang baik pada siswa kelas 10 SMKN 8 surabaya terhadap pembuatan desain berdasarkan style dan look? Ya. Berfungsi, karena moodbord dan desainnya bersinambungan, sesuai sih, meskipun tekstur sama bahan, warna, mereka bisa membuat desain sesuai warna” yg ada di moodbodard mereka, meskipun ada beberapa warna yang melenceng dari moodboardnya.
5. Jika media moodbord ini kurang sesuai apakah yang seharusnya ada pada media moodbord tersebut? Moodboad harus ada sumber ide, thema, color plan,model sbg target pasar contoh bahan, ada beberapa elemen yang harus dimasukkan dalam sebuah moodboard ada seperti kertas, benang, kain, prangko, potongan majaan, ranting, kedelai, potongan-potongan serbuk kayu
6. Apakah saudara mengetahui metode demonstrasi, dan menurut ibu apakah metode demonstrasi itu? Iya lumayan. Setau saya metode demonstrasi itu mengajar dengan cara memperagakan barang, kejadian, aturan dan urutan melakukan kegiatan, baik secara langsung maupun melalui penggunaan media pengajaran yang relevan dengan pokok bahasan atau materi yang akan di sampaikan, misal temannya porporasi tubuh, gitu, kita bawa sekala tubuh, meia pembelajaran berupa foto di besarin beserta sekalanya
7. Jika ibu mengetahui metode demonstrasi, menurut saudara apakah metode demonstrasi ini baik digunakan dalam pembelajaram DKB 2 ? kalok untuk desain-desain ini mungkin lebih seru kalok pakek video tutorial, dan metode Brainstorming
8. Menurut saudara dalam penerapan metode demonstrasi, apakah terdapat kekurangan atau kelebihan dalam penerapan pembelajaran DKB 2 ? Ya..lumayan kreatif, tapi ya itu moodbordnya kurang banyak, tp desainnya

juga lumayan keren, dan bisa di jual, cuman ada beberapa yang kurang di kembangkan, tapi sudah banyak yang keren.

9. Jika menurut saudari metode demonstrasi ini tidak baik digunakan dalam pembelajaran DKB 2, maka apa saran ibu sebagai seorang guru dalam pembelajara DKB 2 pada pengembangan desain berdasarkan style dan look ? Demonstrasi sesuai utk DBK2, namun mungkin lebih seru untuk mencoba merode video tutorial dan brainstorming
10. Jika menurut saudari metode ini baik apakah saudariv ingin menerapkan metode ini dalam pembelajaran DKB 2 pada siswa yang akan datang ? Ya
11. Apakah media moodboard ini memiliki manfaat terhadap hasil desain siswa kelas X busana 1 SMKN 8 Surabaya? Ya
12. Apakah siswa SMKN 8 Surabaya dapat mengembangkan desain style dan look berdasarkan sumber ide yang telah siswa buat ? Ya. Meskin perlu banyak latihan
13. Menurut ibu jika melihat pada hasil desain siswa kelas X busana 1 apakah ada yang kurang dalam pemberian materi pembelajaran DKB 2? Menurut saya di usia segitu kelas X sudah termasuk kreatif ya karena kreatifitas itu mahal, sudah lumayan rapi of to the boks, saya kagum melihat desainer kecil dan muda.
14. Jika terdapat kekurangan dalam materi bahan ajar DKB 2 dalam pembelajaran desain berdasarkan style dan look apa yang seharusnya di sertakan dalam materi tersebut? Pengulangan materi tentang pengetahuan tentang tekstil.

C. Wawancara bersama Mahasiswi semester 8 Universitas Adi Buana Surabaya Saudari D.A

1. Apakah ibu mengetahui media moodbord? Ya.. Moodboard adalah materi kelas X. Desain
2. Apakah media moodbord sangat cocok digunakan dalam inspirasi pada suatu desain busana? Ya.. Sangat cocok dan bagus utk mengembangkan sumber ide
3. Jika ibu atau bapak mengetahui media moodboar, apakah media moodbord ini sudah sesuai dalam memenuhi kriteria sebagai pedoman sumber ide pada suatu desain busana? Ya.. Sudah sesuai.
4. Apakah media moodboard ini memiliki fungsi yang baik pada siswa kelas 10 SMKN 8 surabaya terhadap pembuatan desain berdasarkan style dan look? Ya..moodboard ini bisa digunakan utk litersi siswa dlm mempelajari dan mempraktekkan dasar fashion desain
5. Jika media moodbord ini kurang sesuai apakah yang seharusnya ada pada media moodbord tersebut? Moodboard harus ada sumber ide, thema, color plan,model sbg target pasar contoh bahan.
6. Apakah ibu mengetahui metode demonstrasi, dan menurut ibu apakah metode demonstrasi itu? Metode pembalajaran dengan cara mendemonstrasikan desain yg diajarkan

7. Jika ibu mengetahui metode demonstrasi, menurut ibu apakah metode demonstrasi ini baik digunakan dalam pembelajaran DKB 2 ? Ya.. Supaya anak dapat melihat secara detail langkah2 membuat desain.
8. Menurut ibu dalam penerapan metode demonstrasi, apakah terdapat kekurangan atau kelebihan dalam penerapan pembelajaran DKB 2 ? Ya..anak lebih jelas melihat teknik mendesain, tetapi.. Butuh perhatian utk anak2 yg kurang memperhatikan.
9. Jika menurut ibu metode demonstrasi ini tidak baik digunakan dalam pembelajaran DKB 2, maka apa saran ibu sebagai seorang guru dalam pembelajara DKB 2 pada pengembangan desain berdasarkan style dan look ? Demonstrasi sesuai utk DBK2
10. Jika menurut ibu metode ini baik apakah ibu ingin menerapkan metode ini dalam pembelajaran DKB 2 pada siswa yang akan datang ? Ya
11. Apakah media moodboard ini memiliki manfaat terhadap hasil desain siswa kelas X busana 1 SMKN 8 Surabaya? Ya
12. Apakah siswa SMKN 8 Surabaya dapat mengembangkan desain style dan look berdasarkan sumber ide yang telah siswa buat ? Ya. Meskin perlu banyak latihan
13. Menurut ibu jika melihat pada hasil desain siswa kelas X busana 1 apakah ada yang kurang dalam pemberian materi pembelajaran DKB 2? Waktu utk latihan
14. Jika terdapat kekurangan dalam materi bahan ajar DKB 2 dalam pembelajaran desain berdasarkan style dan look apa yang seharusnya di sertakan dalam materi tersebut? Pengetahuan tentang tekstil.

D. Wawancara bersama Masasiswa semester 8 Universitas Adi Buana Surabaya Saudara I.S.

1. Apakah ibu mengetahui media moodbord? Ya.. Moodboard adalah materi kelas X. Desain
2. Apakah media moodbord sangat cocok digunakan dalam inspirasi pada suatu desain busana? Ya.. Sangat cocok dan bagus utk mengembangkan sumber ide
3. Jika ibu atau bapak mengetahui media moodboar, apakah media moodbord ini sudah sesuai dalam memenuhi kriteria sebagai pedoman sumber ide pada suatu desain busana? Ya.. Sudah sesuai.
4. Apakah media moodboard ini memiliki fungsi yang baik pada siswa kelas 10 SMKN 8 surabaya terhadap pembuatan desain berdasarkan style dan look? Ya..moodboard ini bisa digunakan utk literasi siswa dlm mempelajari dan mempraktekkan dasar fashion desain
5. Jika media moodbord ini kurang sesuai apakah yang seharusnya ada pada media moodbord tersebut? Moodboard harus ada sumber ide, thema, color plan,model sbg target pasar contoh bahan.
6. Apakah ibu mengetahui metode demonstrasi, dan menurut ibu apakah metode demonstrasi itu? Metode pembelajaran dengan cara mendemonstrasikan desain yg diajarkan

7. Jika ibu mengetahui metode demonstrasi, menurut ibu apakah metode demonstrasi ini baik digunakan dalam pembelajaran DKB 2 ? Ya.. Supaya anak dapat melihat secara detail langkah2 membuat desain.
8. Menurut ibu dalam penerapan metode demonstrasi, apakah terdapat kekurangan atau kelebihan dalam penerapan pembelajaran DKB 2 ? Ya..anak lebih jelas melihat teknik mendesain, tetapi.. Butuh perhatian utk anak2 yg kurang memperhatikan.
9. Jika menurut ibu metode demonstrasi ini tidak baik digunakan dalam pembelajaran DKB 2, maka apa saran ibu sebagai seorang guru dalam pembelajara DKB 2 pada pengembangan desain berdasarkan style dan look ? Demonstrasi sesuai utk DBK2
10. Jika menurut ibu metode ini baik apakah ibu ingin menerapkan metode ini dalam pembelajaran DKB 2 pada siswa yang akan datang ? Ya
11. Apakah media moodboard ini memiliki manfaat terhadap hasil desain siswa kelas X busana 1 SMKN 8 Surabaya? Ya
12. Apakah siswa SMKN 8 Surabaya dapat mengembangkan desain style dan look berdasarkan sumber ide yang telah siswa buat ? Ya. Meskin perlu banyak latihan
13. Menurut ibu jika melihat pada hasil desain siswa kelas X busana 1 apakah ada yang kurang dalam pemberian materi pembelajaran DKB 2? Waktu utk latihan
14. Jika terdapat kekurangan dalam materi bahan ajar DKB 2 dalam pembelajaran desain berdasarkan style dan look apa yang seharusnya di sertakan dalam materi tersebut? Pengulangan materi Pengetahuan tentang tekstil, dan warna.