

**PENGARUH METODE DEMONSTRASI TERHADAP
HASIL BELAJAR DESAIN POSTER DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA APLIKASI COREL DRAW DI
KELAS X SMKN 2 KOTA MOJOKERTO**

SKRIPSI



Oleh :

MUTIARA AYU PARAMITHA

NIM : 195400015

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
2023**

**PENGARUH METODE DEMONSTRASI TERHADAP HASIL
BELAJAR DESAIN POSTER DENGAN MENGGUNAKAN
MEDIA APLIKASI COREL DRAW DI KELAS X SMKN 2
KOTA MOJOKERTO**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Pada
Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Oleh :

MUTIARA AYU PARAMITHA

NIM : 195400015

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Mutiara Ayu Paramitha
NIM : 195400015
Judul Proposal : Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Desain Poster Menggunakan Media Aplikasi Corel Draw di Kelas X SMKN 2 Kota Mojokerto

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.


Surabaya, 31 Januari 2023

Mengetahui:

Kaprodi Pendidikan Seni Rupa

F. Tarra Sakre, S.Sn.,M.Pd
NIP. 0720038703

Pembimbing 1


Drs. Suparman, S.Pd.,M.Pd.
NIDN. 0701016510



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III - D/37 telp. (031) 5051127, 5041097 fax. (031) 5662804 Surabaya 06234
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII telp. 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 06234
<http://kip.unipasby.ac.id>

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi oleh : Mutiara Ayu Paramitha
NIM : 195400015
Judul Skripsi : Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Desain Poster Menggunakan Media Aplikasi Corel Draw di Kelas X SMKN 2 Kota Mojokerto

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Rupa, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya :

Pada hari : Selasa

Tanggal : 31 Januari

Tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi :

1. Ketua : 
Dr. Simu Catur Budiyono, M.Hum.
2. Sekretaris : 
Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota : 
Tantra Sakra, S.Sn., M.Pd.
4. Anggota : 
Sepblanti Rangga Patriani, S.Sn., M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mutiara Ayu Paramitha

NIM : 195400015

Program studi : Pendidikan Seni Rupa

Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 31 Januari 2023

Yang membuat pernyataan


MUTIARA AYU PARAMITHA
METERAI TEMPEL
62034AKX370787657

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas segala karunianya sehingga saya bisa diberi kekuatan dan kelancaran untuk bisa menyelesaikan proposal dengan judul “Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Desain Poster Dengan Menggunakan Media Aplikasi Corel Draw di Kelas X SMKN 2 Kota Mojokerto”.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan proposal ini tentu tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta semangat dan dorongan dari berbagai pihak oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, karunia, kesehatan serta hidayah-Nya kepada penulis sampai saat ini.
2. Kedua orang tua serta keluarga besar di rumah, terima kasih untuk semuanya, selalu memberikan yang terbaik. Do'a, bimbingan, dukungan, kasih sayang, pengertian dan kesabaran yang tak terhingga.
3. Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing, yang tiada lelah dalam membimbing, membantu, memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
4. Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Rupa yang telah memotivasi dan mendukung untuk menyelesaikan proposal ini.
5. Para dosen Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memotivasi dan mendukung untuk menyelesaikan proposal ini.
6. Perpustakaan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang sudah menyediakan berbagai buku untuk pacuan relasi saya dalam menyusun skripsi.

7. Teman-teman Pendidikan Seni Rupa 2019 yang telah mensupport dan berjuang bersama untuk meraih cita-cita.
8. Kekasih saya Bagus Galuh Andriarto yang telah memberi dukungan, kesabaran dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
9. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungannya. Semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT. Aamiin..

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan Rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Pengaruh Metode Demonstrasi Terhadap Hasil Belajar Desain Poster Dengan Menggunakan Media Aplikasi Corel Draw di Kelas X SMKN 2 Kota Mojokerto”*.

Pada penulisan skripsi ini penulis menjelaskan bahwa sesuatu pembelajaran harus direncanakan dengan baik dan mulai dipersiapkan. Penyampaian maupun penjelasan yang akan disampaikan kepada peserta didik mendesain poster dengan menggunakan media aplikasi corel draw dapat menggunakan metode yang baik yaitu metode deomonstrasi. Metode demonstrasi merupakan satu langkah menyajikan pembelajaran dengan langkah menunjukkan secara langsung beserta penjelasan mengenai tahapan pembuatannya.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif dengan menganalisis deskriptif, instrument penelitian digunakan berupa rancangan pelaksanaan pembelajaran (RPP). Tes praktek rancangan pembelajaran (pretest dan posttest). Sedangkan teknik pengumpulan data merupakan untuk mendapatkan data yang valid. Dalam penelitian ini menggunakan uji T dalam perhitungan data.

Kesempurnaan hanya milik Allah semata, ketidaksempurnaan adalah milik manusia ciptaan-Nya. Oleh karena itu, segala kekurangan yang ada pada skripsi merupakan murni kesalahan penulis sebagai manusia. Harapan penulis adalah kritik dan saran yang membangun untuk penelitian agar lebih berguna dimasa yang akan datang.

DAFTAR ISI

| | |
|---|-------------|
| HALAMAN JUDUL..... | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN..... | ii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iii |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | iv |
| ABSTRAK..... | v |
| MOTTO..... | vii |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | viii |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI..... | xi |
| DAFTAR TABEL..... | xiii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xiv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| BAB II..... | 7 |
| KAJIAN PUSTAKA..... | 7 |
| A. Landasan Teori..... | 7 |
| B. Tinjauan Penelitian Yang Relevan..... | 25 |
| C. Kerangka Konseptual..... | 27 |
| BAB III..... | 30 |
| METODE PENELITIAN..... | 30 |
| A. Desain Penelitian..... | 30 |
| B. Populasi dan Sampel..... | 31 |
| C. Variabel Penelitian..... | 32 |

| | |
|---|-----------|
| D. Instrumen Penelitian..... | 32 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 36 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 37 |
| BAB IV..... | 39 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..... | 39 |
| A. Hasil Penelitian..... | 39 |
| B. Pembahasan..... | 54 |
| BAB V..... | 55 |
| KESIMPULAN DAN SARAN..... | 55 |
| A. Kesimpulan..... | 55 |
| B. Saran..... | 56 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 58 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 2.1 Pengelompokan Media Instruksional | 19 |
| 3.1 Angket | 36 |
| 4.1 Data Sampel penelitian..... | 45 |
| 4.2 Penilaian Angket | 47 |
| 4.3 Penilaian Keterampilan..... | 50 |
| 4.4 Penilaian Keterampilan..... | 53 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1 Format Revisi Skripsi..... | 61 |
| Lampiran 2 Berita Acara Bimbingan Skripsi | 62 |
| Lampiran 3 Surat Izin Penelitian | 63 |
| Lampiran 4 Surat Balasan Penelitian..... | 64 |
| Lampiran 5 Modul Ajar..... | 65 |
| Lampiran 6 Matrik..... | 70 |
| Lampiran 7 Dokumentasi Penelitian | 77 |
| Lampiran 8 Foto Hasil Karya | 78 |

