

**KAJIAN ESTETIKA BENTUK RAGAM HIAS PADA  
GAPURA PADURAKSA CANDI JEDONG  
KECAMATAN NGORO MOJOKERTO**

**SKRIPSI**



*Unipa Surabaya*

Oleh :

**ADILIDIRE JALOA**

**NIM : 195400012**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
2023**

**KAJIAN ESTETIKA BENTUK RAGAM HIAS PADA  
GAPURA PADURAKSA CANDI JEDONG  
KECAMATAN NGORO MOJOKERTO**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya Untuk Memenuhi  
Sebagian Persyaratan dalam memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa

**Oleh :**

**ADILIDIRE JALOA**  
**NIM : 195400012**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Proposal oleh : Adilidire Jaloa  
NIM : 195400012  
Judul Proposal : Kajian Estetika Bentuk Ragam Hias  
Pada Gapura Paduraksa Candi Jedong  
Kecamatan Ngoro Mojokerto

Telah diperiksa dan disetujui untuk di uji.

Surabaya, 31 Januari 2023

Mengetahui:

  
Kaprodi Pendidikan Seni Rupa  
Tajtra Sakre, S.Sn., M.Pd  
NIDN. 0720038703

Dosen Pembimbing



Herman Sugianto, S. Pd., M. Pd.  
NIDN. 0715107902



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA**  
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
Kampus I : Jl. Ngagel Dad III - B No. 371 telp. (031)  
5053127, 50410971 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII No. 4 Telp.


### PENGESAHAN

Proposal Skripsi oleh : Adilidire Jaloa  
NIM : 195400012  
Judul Skripsi : Kajian Estetika Bentuk Ragam Hias  
Pada Gapura Paduraksa Candi  
Jedong Kecamatan Ngoro Mojokerto

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Sarjana Pendidikan Program Studi Seni Rupa, Fakultas Ilmu  
Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya

Pada hari : Selasa  
Tanggal : 31 Januari  
Tahun : 2023

#### Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua :   
Dr. Sumu Cahar Budiyono, M.Hum.
2. Sekretaris :   
Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota :   
Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd.
4. Anggota :   
Herman Sugianto, S.Pd., M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

**Saya yang bertanda tangan dibawah ini:**

Nama : Adilidire Jaloa  
NIM : 195400012  
Program studi : Pendidikan Seni Rupa  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa proposal yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan proposal ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Demikian, surat pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 31 Januari 2023  
Yang membuat pernyataan



Adilidire Jaloa

**HALAMAN MOTTO**

**“GENGGAMLAH DUNIA SEBELUM DUNIA  
MENGGENGAMMU.”**

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang atas segala karunianya sehingga saya bisa diberi kekuatan dan kelancaran untuk bisa menyelesaikan proposal dengan judul “Kajian Estetika Bentuk Ragam Hias Pada Gapura Paduraksa Candi Jedong Kecamatan Ngoro Mojokerto”. Penulis skripsi ini diajukan sebagai bagian dari persyaratan yang harus dipenuhi untuk mahasiswa agar mendapatkan gelar sarjana (S-1) Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Ilmu Sosial Dan Humaniora Universitas PGRI Adibuana Surabaya.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan proposal ini tentu tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta semangat dan dorongan dari berbagai pihak oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Drs. Herman Sugianto , S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing proposal, yang tiada lelah dalam membimbing, membantu, memotivasi penulis untuk segera menyelesaikan proposal ini
2. Tantra Sakre, S.Sn., M.Pd. selaku Kaprodi Pendidikan Seni Rupa yang telah memotivasi dan mendukung untuk menyelesaikan proposal ini.
3. Para dosen Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memotivasi dan mendukung untuk menyelesaikan proposal ini.
4. Perpustakaan Program Studi Pendidikan Seni Rupa Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang sudah

menyediakan berbagai buku untuk pacuan relasi saya dalam menyusun skripsi.

5. Kedua orang tua serta keluarga besar di rumah, terima kasih untuk semuanya, selalu memberikan yang terbaik. Do'a, bimbingan, dukungan, kasih sayang, pengertian dan kesabaran yang tak terhingga.
6. Teman-teman Pendidikan Seni Rupa 2019 yang telah mensupport dan berjuang bersama untuk meraih cita-cita..
7. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan bantuan dan dukungannya. Semoga kebaikan kalian dibalas oleh Allah SWT. Aamiin..



## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan Rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Kajian Estetika Bentuk Ragam Hias Pada Gapura Paduraksa Candi Jedong Kecamatan Ngoro Mojokerto*”.

Penelitian ini membahas tentang arti dan bentuk ragam hias yang tersapat pada Candi Jedong. Pembahasan pada bab pertama menjelaskan latar belakang dari Candi jedong yang merupakan peninggalan kerajaan Majapahit yang memiliki 12 prasasti yang terdapat pada dua candi yaitu jedong lanang dan jedong wadon, dilanjutkan bab kedua berisi landasan teori keilmuan, bab ke tiga berisi sumber data dan metode penelitian yang berisi tabel-tabel gambar relief candi jedong, bab ke empat berisi hasil penelitian dengan menggunakan keilmuan unsur seni rupa, ragam hias, dan estetika dan bab ke empat berisi kesimpulan dan saran dari hasil penelitian makna ragam hias yang ada pada candi jedong.

Kesempurnaan hanya milik Allah semata, ketidaksempurnaan adalah milik manusia ciptaan-Nya. Oleh karena itu, segala kekurangan yang ada pada skripsi merupakan murni kesalahan penulis sebagai manusia. Harapan penulis adalah kritik dan saran yang membangun untuk penelitian agar lebih berguna dimasa yang akan datang.

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
Abstrak.....	v
Abstract.....	vi
HALAMAN MOTTO.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	7
C. Rumusan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II.....	10
Kajian Pustaka.....	10
A. Dasar Teori.....	10
B. Tinjauan Penelitian yang Relevan.....	27
C. Kerangka Konseptual.....	29
BAB III.....	30
METODE PENELITIAN.....	30
A. Pendekatan Penelitian.....	30
B. Data dan Sumber Data.....	31
C. Teknik Pengumpulan Data.....	35
D. Teknik Analisis Data.....	31
E. Keabsahan Data.....	43
BAB IV.....	46
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	46

A. Hasil Penelitian.....	46
BAB V.....	61
SIMPULAN DAN SARAN.....	61
A. SIMPULAN.....	61
B. SARAN.....	62
DAFTAR PUSTAKA.....	63
LAMPIRAN.....	64