

**STRUKTUR PENOKOHAN, ALUR, LATAR, DAN  
TEMA PADA NOVEL *BRIANNA* DAN *BOTTOMWISE*  
KARYA ANDREA HIRATA**

**SKRIPSI**



**IKE NUR EKA MACICAPUTRI**

**NIM 195200017**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**2023**

**STRUKTUR PENOKOHAN, ALUR, LATAR, DAN TEMA  
PADA NOVEL BRIANNA DAN BOTTOMWISE KARYA  
ANDREA HIRATA**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas  
PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian persyaratan  
dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi  
pendidikan bahasa Indonesia

**IKE NUR EKA MACICAPUTRI**

**NIM 195200017**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

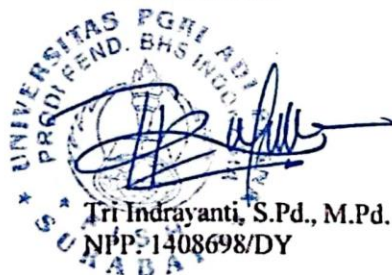
Skripsi oleh : Ike Nur Eka MacicaPutri  
NIM : 195200017  
Judul Skripsi : Struktur Penokohan, Alur, Latar, dan Tema pada  
Novel *Brianna* dan *Bottomwise* karya Andrea Hirata

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.


Surabaya, 2 Februari 2023

Mengetahui,  
Kaprosdi Pendidikan  
Bahasa Indonesia

Pembimbing,



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.  
NIP. 1408698/DY



Dr. Drs. Taufik Nurhadi, M.Pd.  
NIDN. 0721056003



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl Ngagel Dadi III-B-37 Telp. (031) 505 3127, 501 1097 Faks. (031)  
505 3127 Surabaya

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031) 8281181,  
8281183

e-mail: fisk.unipashy.ac.id

---

---





## PENGESAHAN

Nama : Ike Nur Eka Macicaputri  
Nim : 195200017  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Struktur penokohan, alur, latar, dan tema  
pada novel *Brianna* dan *Bottomwise* karya  
Andrea Hirata

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Pada hari : Senin  
Tanggal : 06 Februari  
Tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua :   
Dr. Sunu catur-Budiyono, M.Hum.
2. Sekretaris :   
Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota :   
Dr. Inhayani, S.S., M.Pd.
4. Anggota :   
Dr. Taufik Nurhadi, M. Pd

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ike Nur Eka Macicaputri  
Nim : 195200017  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 2 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Ike Nur Eka Macicaputri



## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

Hanya butuh satu orang untuk merubah kebutuhanmu, kamu

### **PERSEMBAHAN**

Allah Yang Maha Esa

Orang Tua Yang Selalu Mendukung dan Mendoakan Dalam  
Penulisan Skripsi Ini Ahmad Mas Hudi dan Teman-Teman yang  
Selalu Memberi Semangat

## KATA PENGANTAR

Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayat-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Struktur Penokohan, Alur , Latar dan Tema Pada Novel *Brianna* dan *Bottomwise* Karya Andrea Hirata” ini dapat diselesaikan guna memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Oleh sebab itu dalam kesempatan ini pula penulis mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Indayani, M.Pd. Selaku dosen penguji dalam skripsi. Terimakasih karena sudah merekomendasi kita untuk lulus dalam ujian skripsi
2. Dr. Taufik Nurhadi, M. Pd. Selaku Dosen Pembimbing Dalam Penyusunan Ini Hingga Selesai.
3. Tri Indrayati, S.Pd.,M.Pd. Selalu Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Bapak Ibu Dosen Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Dr. Sunu catur Budiyo, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
6. Dr. Hartono, M.Si. Selaku Rektor universitas Adi Buana Surabaya
7. Teman-Teman Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia 2019 A yang telah memberi warna semasa saya Kuliah di Universitas Adi Buana Surabaya

Semoga amal baik saudara sekalian, dalam pembantuan penelitian ini akan mendapat pahala setimpal dari ALLAH SWT dan akhirnya penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat dan menambah khasanah, pengetahuan, khususnya pada pembacaan novel *Brianna* dan *Bottomwise*.

Surabaya, 2 Februari 2023

Ike Nur Eka Macicaputri



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUANG LINGUP DAN BATASAN MASALAH.....	3
1. Ruang lingkup.....	3
2. Batasan masalah.....	3
C. RUMUSAN MASALAH.....	3
D. TUJUAN PENELITIAN.....	3
E. MANFAAT PENELITIAN.....	3
1. Manfaat Praktis.....	3
2. Manfaat teoretis.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. DASAR TEORI.....	5
1. Sastra dan karya sastra.....	5
2. Pendekatan struktural.....	6

4. Unsur-Unsur pembangun Novel.....	8
5. Pengertian Unsur Esktrinsik.....	13
B. PENELITIAN TERDAHULU YANG RELEVAN.....	13
C. Kerangka Konseptual.....	16
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
A. PENDEKATAN PENELITIAN.....	17
B. DATA DAN SUMBER DATA.....	18
C. PENGUMPULAN DATA.....	18
1. Teknik Pengumpulan.....	18
2. Prosedur Pengumpulan Data.....	18
D. PENGANALISISAN DATA.....	19
1. Teknik Analisis.....	19
2. Prosedur.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	21
A. HASIL.....	21
B. PEMBAHASAN.....	59
BAB V PENUTUP.....	61
A. Simpulan.....	61
B. Saran.....	61
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	65

