



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jln NgelDadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097 Fak. (031) 505 3127 Surabaya
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031) 8281181, 8281183
e-mail: fish.unipasby.ac.id

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Irma Widyawati
NIM : 195200028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal Ujian Skripsi : 06 Februari 2023
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Sindiran Pemain dalam Acara
Lapor Pak Di Stasiun Televisi Trans 7

Penguji 1 : Dr. Indayani, S.S., M.Pd.
Penguji 2 : Dr. Taufik Nurhadi, M. Pd.

No	Materi Revisi	Penguji 1	Penguji 2
1	Lengkapi korpus data dan Bab IV		
2	Cek penulisan, tanda baca, kata baku dan kalimat efektif		
3	Lengkapi daftar pustaka		
4.	Abstrak : lengkapi atau resensi kata kunci		
5.	Lengkapi daftar pustaka		

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Dosen Penguji 1

Dr. Indayani, S.S., M.Pd.
NIDN 0721056003

Dosen Penguji 2

Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd.
NIDN 0716038301



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jln Geger Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097 Fak. (031) 505 3127 Surabaya
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031) 8281181, 8281183
e-mail: fish.unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Irma Widyawati
NIM : 195200028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Sindiran Pemain dalam Acara
Lapor Pak Di Stasiun Televisi Trans 7

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf
1.	23 Juli 2022	Pengajuan Judul	
2.	14 Agustus 2022	Judul Skripsi (Acc)	
3.	18 Agustus 2022	Pengajuan Bab I, II, dan III	
4.	7 September 2022	Revisi Bab I, II, dan II	
5.	1 Oktober 2022	ACC Bab I, II, dan III	
6.	3 Oktober 2022	Ujian Proposal	
7.	6 November 2022	Pengajuan Bab IV	
8.	29 November 2022	Revisi Bab IV	
9.	20 Januari 2023	Revisi Bab IV	
10.	27 Januari 2023	Revisi Bab IV	
11.	28 Januari 2023	Revisi Bab IV	
12.	29 Januari 2023	Pengajuan Bab V	
13.	30 Januari 2023	Revisi bab IV-V	
14.	2 Februari 2023	ACC Bab I-V	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 2 Januari 2023

Mengetahui
Dekan FISHS,

Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
NIDN 0703016504

Dosen Pembimbing,

Dr. Drs. Taufik Nurhadi, M. P
NIDN 0721056003



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : JI Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097 Fak. (031) 505 3127 Surabaya
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031) 8281181, 8281183
e-mail: fish.unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

pada hari ini senin: senin tanggal 06 bulan Februari tahun 2023 telah dilaksanakan ujian skripsi dari:

Nama Mahasiswa : Irma Widyawati
Nim : 195200028
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Humaniora
Judul Skripsi : Analisis Gaya Bahasa Sindiran Pemain dalam Acara
Lapor Pak Di Stasiun Televisi Trans 7

Dosen Penguji 1

Dr. Indayani, S.S., M.Pd.
NIDN 0721056003

Dosen Penguji 2

Dr. Taufik Nurhadi, M.Pd.
NIDN 0716038301

KORPUS DATA PENELITIAN
GAYA BAHASA SINDIRAN PEMAIN DALAM ACARA
LAPOR PAK DI STASIUN TELEVISI TRANS 7

No	Data Gaya Bahasa Sindiran	Jenis Gaya Bahasa Sindiran			
		IR	SN	SR	ST
1	“ Soalnya ada tuh suntikan yang besar terus dipotong kecil-kecil, Apa tuh?, Suntikan dana bansos.”	√			
2	“ Dan ini negara demokrasi, Betul, Buat yang demo di kerasi.”	√			
3	”emang gak boleh. Boleh, seorang OB pakai barang bagus, HP bagus, emang cuman boleh petinggi-petinggi doang yang boleh.”		√		
4	“ Dunia tentunya memang kadang-kadang nggak adil, udahlah Andika, Komandan, enggak usah. Santai aja, Komandan, tapi saya nggak setuju nih bener nih, kalau debt collector ini berani nagih-nagih utang masyarakat, harusnya berani dong nagih utang negara” .		√		
5	“Kamu minta keadilan? Minta keadilan jangan disini, di TPU!,Kok di TPU?, Soalnya kalo gak salah keadilan udah lama mati.”			√	
6	“ Iya betul. Tapi udah bebas kok, mereka udah damai, Udah aman? Bagus, karena ngga adil rasanya. Kalau koruptor cuma tiga setengah tahun penjara udah nyolong duit rakyat.”			√	
7	“ tapi kan masih banyak yang bisa dilakukan, kata siapa pandemi bikin orang susah, kalian gak tau kemarin ada yang lagi viral, daftar orang orang yang kekayaannya naik berkali-kali lipat.”	√			

8	“loh ngapain pakai neror-neror, nawarin ditolak yaudah dong, loh dari pada saya di pecat, lah nyari kerja sekarang kayak nyari keadilan pak susah.”				√
9	“maaf anda dengan siapa, kok anda menggunakan lencana yang mirip dengan kami. dari orang properti ya. Ini tahanan bisa seenaknya keluar masuk, ini penjara atau toilet umum sih.”				√
10	“Ah, komandan sama aja suka membungkam suara rakyat.”	√			
11	“Cocok jadi pejabat begitu tahu salah ngeles mulu.”		√		
12	“Heh, bu ayu itu gimana sih pakatnya belum di ambil. Itu sudah di ambil bu kiki. Nggak ada yang ambillin, itu pakernta penting banget bu ayu gimana sih nyelamatkan paket aja nggak bisa gimana mau nyelamatin hak-hak rakyat Indonesia.”		√		

Keterangan

IR : Ironi

SN : Sinisme

SR : Sarkasme

ST : Satire

**DATA MAKNA GAYA BAHASA SINDIRAN PADA KONTEN
SOMASI DALAM KANAL
YOUTUBE TRANS7 OFFICIAL DALAM ACARA LAPOR
PAK**

No	Kode Data	Data Gaya Bahasa Sindiran	Makna Gaya Bahasa Sindiran
1	4.1.1.(1)	“ <i>Soalnya ada tuh suntikan yang besar terus dipotong kecil-kecil, Apa tuh?, Suntikan dana bansos.</i> ”	sangat begitu jelas bahwasannya mereka menyindir petinggi-petinggi yang memiliki wewenang terkait bantuan-bantuan terhadap masyarakat, Hal ini menyebabkan banyak orang mengeluh, ekonomi sedang krisis, dan mereka harus meminjam uang di mana-mana. Namun, merekaorang berkuasa menjadi kaya tanpa memikirkan kepentingan orang biasa bahkan menggunakan hak orang miskin untuk keuntungan pribadi
2	4.1.1.(2)	“ <i>Dan ini negara demokrasi, Betul, Buat yang demo di kerasi.</i> ”	Makna dari contoh tersebut untuk menyindirpemerintah yang menyatakan bahwa negara Indonesia merupakan negara demokrasi, negara bebas berpendapat, negara damai serta sejahtera dan sebagainya namun ketika para masyarakat memperantarai upaya mendapatkan keadilan dan menuntut agar kebenarannya digagalkan. Keputusan yang dilaksanakan

			<p>ditindaklanjuti oleh masyarakat dengan berbagai cara. Kekuasaan, Salah satu pemain menyebut nama ini dalam kalimat "Demokrasi". hanyalah sebuah kata yang berarti kebebasan, tetapi kenyataan yang sebenarnya Orang-orang di bungkam habis-habisan bahkan ketika mereka ingin mengungkapkan pendapat mereka. Tujuan lain dari data di atas yakni untuk menyindir oknum pemerintah yang dengan seenaknya menangkap para pendemo yang meresahkan. Namun tidak mengetahui apa yang diinginkan dan apa yang dilakukan pendemo tersebut.</p>
3	4.1.2.(4)	<p>"emang gak boleh. Boleh, <i>seorang OB pakai barang bagus, HP bagus, emang cuman boleh petinggi-petinggi doang yang boleh.</i>"</p>	<p>Makna contoh ini untuk menyindir para pejabat negara, para petinggi-petinggi, yang kerap membanggakan hal-hal indah dan mewah yang mereka peroleh dari uang yang mereka anggap biasa yakni menggelapkan dana masyarakat. Demi mengejar ketenaran dan kekayaan, kepentingan pribadi mereka menghalalkan segala cara. Tidak hanya itu, barang-barang yang mereka miliki digunakan untuk membuat persaingan antara rekan-rekan formal, sehingga tingkat</p>

			kekuasaan dan kekayaan tidak dapat ditandingi oleh orang lain yang berbeda.
4	4.1.2.(5)	<p>“ Dunia tentunya memang kadang-kadang nggak adil, udahlah Andika, Komandan, enggak usah. Santai aja, <i>Komandan, tapi saya nggak setuju nih bener nih, kalau debt collector ini berani nagih-nagih utang masyarakat, harusnya berani dong nagih utang negara</i>” .</p>	<p>Makna contoh tersebut diinstruksi kepada birokrat atau pegawai negeri sipil yang telah menggunakan dana negara untuk keuntungan pribadi, sehingga negara harus meminta atau berhutang bantuan dengan negara lain. hal ini mengakibatkan bertambahnya utang negara , Sehingga berdampak kepada masyarakat yang harus membayar pajak lebih tinggi dari sebelumnya guna untuk meringankan beban Negara yang seharusnya mampu mengelola dengan baik.</p>
5	4.1.3.(6)	<p>“Kamu minta keadilan? Minta keadilan jangan disini, di TPU!,Kok di TPU?, <i>Soalnya kalo gak salah keadilan udah lama mati.</i>”</p>	<p>Tujuan kata-kata itu untuk menyindir hukum Indonesia yang tidak menghargai keadilan. Sebab bahasa ini disampaikan untuk menyindir aparat-aparat hukum sebaliknya, pemerintah harus melakukan keadilan, melindungi dan menjamin hak-hak mereka, bahkan dianggap mati oleh orang karena hanya bisaberdiam diridan bahkan bekerja sama dengan pejabat negara lain dan rekan senior untuk</p>


			membungkamnya.
6	4.1.3.(7)	“ Iya betul. Tapi udah bebas kok, mereka udah damai, <i>Udah aman? Bagus, karena ngga adil rasanya. Kalau koruptor cuma tiga setengah tahun penjara udah nyolong duit rakyat.</i> ”	Makna contoh tersebut untuk menyindir para pejabat yang telah menggelapkan dana yang bisa dikatakan cukup besar pengambilan dananya, namun mereka hanya dihukum sebentar setelah itu dibebaskan bahkan tidak dipeributkan lagi oleh pemerintah serta aparat hukum. Sedangkan orang biasa yang melakukan kesalahan kecil harus dihukum sebrat-beratnya.
7	4.1.1.(3)	“ tapi kan masih banyak yang bisa dilakukan, <i>kata siapa pandemi bikin orang susah, kalian gak tau kemarin ada yang lagi viral, daftar orang orang yang kekayaannya naik berkali-kali lipat.</i> ”	Bahasa sindiran ini disampaikan untuk menyindir pegawai negeri dan pimpinan pemerintahan yang menjadi kaya raya di masa-masa pandemi, sementara yang lain terus menyuarakan keluh kesah terkait dampak Covid-19 yang mempengaruhi pendapatan mereka berkurang secara drastis karena kegiatan dan bantuan mereka dibatasi. Terkait penggunaan kalimat yang di utarakan pemain, menggunakan bahasa yang sangat halus tapi maknanya itu mengandung makna yang sangat menyakitkan keti ka para pejabat mendengarnya atau politisi. Selain itu, bahasa sindiran ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran

			dikalangan pejabat dan politisi pentingnya kepercayaan publik, karena setiap percakapan atau janji telah dibuat pasti akan dikenang dan disimpan.
8	4.1.4(8)	“loh ngapain pakai neror-neror, nawarin ditolak yaudah dong, <i>loh dari pada saya di pecat, lah nyari kerja sekarang kayak nyari keadilan pak susah.</i> ”	Tujuan terkait ututuran disamping yakni terlihat semakin jelas bawasannya keadilan dinegara kita semakin sulit untuk di tegakkan, di mana petinggi-petinggi dan pejabat pemerintahan menutup rapat-rapat telinga dan hampir memblokir aspirasi-aspirasi masyarakat. Tidak sesuai dengan janji waktu awal sehingga masyarakatpun merasa geram dengan apa yang terjadi.
9	4.1.4.(9)	“maaf anda dengan siapa, kok anda menggunakan lencana yang mirip dengan kami. dari orang properti ya. <i>Ini tahanan bisa seenaknya keluar masuk, ini penjara atau toilet umum sih.</i> ”	Tujuan terkait tuturan diatas yakni terlihat sangat jelas saat ini di negara kita banyak sekali kasus-kasus yang menjerat seseorang namun banyak dari beberapa orang itu menggunakan jabatan maupun keekstensinya untuk seenaknya keluar masuk penjara dengan dahli urusan pribadi maupun kantor, yang melibatkan presepsi masyarakat terkait pemerintahan maupun kepolisian lalai akan hal tersebut. Dengan itu banyak masyarakat sat ini menurutkan

			tinggat kepercayaannya terhadap mereka.
10	4.1.1(10)	<i>“Ah, komandan sama aja suka membungkam suara rakyat.”</i>	Berdasarkan uraian data di atas, kalimat yang diucapkan oleh pemain bernama kiki saputri termasuk ke dalam bahasa sindiran ironi. Kalimat yang berisi bahasa sindiran ini disampaikan oleh pemain untuk menyindir seorang pemimpin yang hanya bisa membungkam mulut anggota dan bawahannya demi menutupi kesalahan yang mereka perbuat agar citranya tetap baik dimata masyarakat. Selain itu, dengan adanya kekuasaan para petinggi dan pejabat-pejabat negara merasa memiliki kekuasaan penuh untuk mebungkam kebenaran.
11	4.1.2.(11)	<i>“Cocok jadi pejabat begitu tahu salah ngeles mulu.”</i>	Berdasarkan uraian data, kalimat yang diucapkan oleh pemain bernama Wendy Cagur termasuk ke dalam bahasa sindiran sinisme. Bahasa ini disampaikan oleh pemain untuk menyindir dan memberikan pelajaran kepada parat petinggi dan aparat pemerintahan yang selalu mengindar dari media maupun masyarakat kekita ditanyai masalah pendanaan dan

			penerapan pembangunan yang telah dilakukan namun tidak sesuai dengan apa yang diharapkan
12	4.1.2.(12)	<p>“Heh, bu ayu itu gimana sih paketnya belum di ambil. Itu sudah di ambil bu kiki. Nggak ada yang ambillin, itu paket penting banget bu ayu <i>gimana sih nyelamatkan paket aja nggak bisa gimana mau nyelamatin hak-hak rakyat Indonesia.</i>”</p>	<p>Berdasarkan uraian data di atas, kalimat yang di ucapkan oleh pemain bernama Kiki Saputri termasuk ke dalam bahasa sindiran sinisme. Bahasa ini disampaikan untuk menyindir para aparat dan penegak masyarakat yang tidak bisa menjaga hak-hak yang seharusnya mereka dapatkan hilang entah kemana. Bahkan aparat pemerintah bekerja sama dengan petinggi-petinggi negara untuk mengambil dan memakan rakyat</p>

Dokumentasi



Garnier Indonesia
Iklan · www.lazada.co.id/... [Shop now](#)

Rusuh, Kantor Lapor Pak Didemo! | LAPOR PAK (14/09/21) Part 2
399 rb x ditonton 1 thn lalu ...selengkapnya

[TRAJ. NO 7](#) **TRANS7 OFFICIAL** 24,5 jt [Subscribe](#)



[FULL] INTEROGASI NAJWA SHIHAB, MENEGANGKAN DAN BIKIN ...
3,8 jt x ditonton 7 bln lalu ...selengkapnya



Ayu Panik Dikejar Debt Collector | LAPOR PAK! (17/09/21) Part 1

470 rb x ditonton 1 thn lalu ...selengkapnya



TRANS7 OFFICIAL 24,5 jt

Subscribe



Maybelline Indonesia
Iklan · [www.lazada.co.id/...](http://www.lazada.co.id/)

Shop now

ADA ASTRONOT KE KANTOR LAPOR PAK | LAPOR PAK! (29/09/21)* Part 3

296 rb x ditonton 1 thn lalu ...selengkapnya



TRANS7 OFFICIAL 24,5 jt

Subscribe



Tora Sudiro Yang Diroasting, Yang Panik Semua Pasukan | LAPOR PAK! (1..

4,2 jt x ditonton 1 thn lalu ...selengkapnya



TRANS7 OFFICIAL 24,5 jt

Subscribe



Ekspresi Komandan Saat Divaksin Bikin Ngakak | LAPOR PAK! (02/09/21) Part 5

474 rb x ditonton 1 thn lalu ...selengkapnya



TRANS7 OFFICIAL 24,5 jt

Subscribe