

**ASPEK KOHESI GRAMATIKAL DALAM KONTEN TIKTOK
BERBAHASA *CHINDO* SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh:

RISMA NUR HANIFAH
195200066

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

**ASPEK KOHESI GRAMATIKAL DALAM KONTEN TIKTOK
BERBAHASA *CHINDO* SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian
persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:
RISMA NUR HANIFAH
195200066

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Risma Nur Hanifah
NIM 195200066
Judul Skripsi : Aspek Kohesi Gramatikal dalam Konten Tiktok
Berbahasa *Chindo* Surabaya

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 03 Februari 2023

Mengetahui,
Keprosdi Pendidikan Bahasa
Indonesia



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NPP 1408698/DY

Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Tri Indrayanti", written in a cursive style.

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718038401



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127,
5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II: Jl Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181,
8281182, 8281183 Surabaya 60234

Website : <http://fish.unipasby.ac.id/>


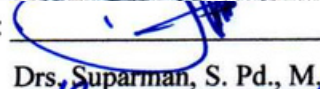
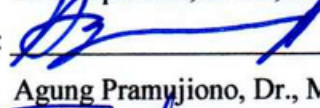
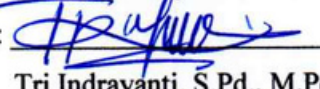
PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Risma Nur Hanifah
NIM : 195200066
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Aspek Kohesi Gramatikal dalam Konten Tiktok
Berbahasa *Chindo* Surabaya

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas
Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

pada hari : Sabtu
tanggal : 04 Februari

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua : 
Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum
2. Sekretaris : 
Drs. Suparman, S. Pd., M. Pd.
3. Anggota : 
Agung Pramujiono, Dr., M.Pd.
4. Anggota : 
Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Risma Nur Hanifah
NIM : 195200066
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggungjawab.

Surabaya, 04 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Risma Nur Hanifah

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto

“Do what you want be the best of you.”

Persembahan:

1. Pertama, terima kasih kepada orang tua saya ibu Islaha dan bapak Muhammad Muslikhan dan yang telah mewujudkan keinginan saya untuk kuliah. Yang selalu memberikan dukungan dan motivasi agar saya semangat kuliah hingga akhir. *The best ever my mom* yang telah membuat saya tetap hidup dengan baik.
2. Terima kasih kepada adik Dwi Satrio dan yang paling lucu Fahrie Alam Syah karena telah membantu banyak hal selama berkuliah.
3. Kepada keluarga dan saudara yang mendukung saya kuliah serta memberikan semangat dan kata-kata bijak.
4. Seluruh dosen Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan banyak ilmu serta hal-hal baik selama saya berkuliah.
5. Para anggota “Metaverse” yang terdiri dari Devina, Ratih, Noviya, Alma, Kuku, dan Feby yang telah sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi.
6. Teman-teman kos nomaden, Ria, Inamil, Dita, El, Mody, dan Elyn yang telah berbagi semangat dan juga tawa yang cukup banyak sehingga saya bahagia.
7. Satu dan yang terbaik, *boygrup* BTS yang memberikan motivasi untuk menjalani hidup sesuai dengan keinginan, terus berkarya karna suatu saat kita akan bersinar dengan hal yang kita miliki.
8. Teman-teman PBI 2019 A, semoga kita semua menjadi orang sukses. Sangat senang bertemu dengan kalian.
9. Seluruh musisi di dunia dengan karya terbaiknya yang telah mengiringi setiap hari saya dengan musik bernada indah.
10. Terakhir, sesuai dengan angka favoritmu. Terima kasih kepada Sean atas segala hal baik, sampai bertemu kembali saat kita telah menjadi orang sukses.

Demikian ucapan yang dapat saya sampaikan, terima kasih.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena telah memberikan karunia dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Aspek Kohesi Gramatikal dalam Konten Tiktok Berbahasa *Chindo* Surabaya”. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada panutan dan junjungan besar nabi Muhammad SAW. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi persyaratan sarjana Strata Satu (1) Pendidikan Bahasa Indonesia.

Dalam penulisan skripsi ini banyak sekali pihak yang turut andil memberikan dukungan semangat baik dalam bentuk moral maupun materil sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tepat waktu. Untuk itu penulis berterima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. M. Subandowo, MS., selaku rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Dra. Dwi Retnani Srinarwati, M.Si., wakil rektor I, Dr. Dra. Siti Istikhoroh, M.Si., wakil rektor II, Drs. Rusdiyantoro, S.T., M.T., wakil rektor III, dan Dr. Untung Lasiyono, S.E., M.Si. selaku wakil rektor IV.
3. Dr. Sunu Catur Budiyono, M. Hum., selaku DEKAN Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora.
4. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd., selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia dan juga dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan semangat dan juga bimbingan dalam penulisan skripsi.
5. Para dosen dan juga staf Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan tambahan ilmu serta referensi-referensi.
6. Orang tua dan juga keluarga yang telah memberikan motivasi dan semangat penuh.
7. Mahasiswa seperjuangan dalam bimbingan skripsi yang telah berbagi ilmu dan membantu memberikan referensi dan pencerahan menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman yang telah memberikan semangat dan motivasi agar penulisan skripsi tetap lancar hingga akhir.

9. Pihak-pihak terkait yang tidak dapat disebutkan satu-satu yang telah membantu penulisan skripsi ini hingga selesai.

Surabaya, 04 Februari 2023

Risma Nur Hanifah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG i
HALAMAN JUDUL ii
ii HALAMAN PERSETUJUAN iii
iii HALAMAN PENGESAHAN iv
iv HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN v
v ABSTRAK vi
ABSTRACT vii
PERSEMBAHAN/MOTTO viii
viii KATA PENGANTAR ix
DAFTAR ISI xi
DAFTAR TABEL xiii
DAFTAR BAGAN xiv
DAFTAR LAMPIRAN xv
BAB I PENDAHULUAN 1
1
A. Latar Belakang 1
B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah 3
1. Ruang Lingkup 3
2. Batasan Masalah 3
C. Rumusan Masalah 4
D. Tujuan Penelitian 4
E. Manfaat Penelitian 4
1. Manfaat Teoretis 4
2. Manfaat Praktis 4
F. Batasan Istilah 5
BAB II KAJIAN PUSTAKA 6
6
A. Kajian Teori 6
1. Kohesi Teks 6
2. Aspek Kohesi Gramatikal Dalam Tataran Berbahasa 7
a. Pengacuan (Referensi) 7
b. Penyulihan (Subtitusi) 8
c. Pelepasan (Elipsis) 9
d. Perangkaian (Konjungsi) 9
3. Media Sosial Tiktok 9

BAB III METODE PENELITIAN	14
A. Pendekatan Penelitian	14
B. Data dan Sumber Data	14
1. Data	14
2. Sumber Data	14
C. Teknik Pengumpulan Data	14
D. Teknik Penganalisisan Data	16
E. Keabsahan Data	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	19
A. Hasil Penelitian	19
1. Deskripsi Data	19
2. Hasil Analisis Data	19
a. Aspek Kohesi Gramatikal Referensi dalam Konten Tiktok Berbahasa <i>Chindo</i> Surabaya.....	19
1) Referensi Persona.....	19
2) Referensi Demonstratif.....	24
3) Referensi Komparatif.....	27
b. Aspek Kohesi Gramatikal Subtitusi dalam Konten Tiktok Berbahasa <i>Chindo</i> Surabaya	27
1) Subtitusi Verbal	27
2) Subtitusi Nominal	35
c. Aspek Kohesi Gramatikal Elipsis dalam Konten Tiktok Berbahasa <i>Chindo</i> Surabaya	38
d. Aspek Kohesi Gramatikal Konjungsi dalam Konten Tiktok Berbahasa <i>Chindo</i> Surabaya	38
B. Pembahasan	40
BAB V PENUTUP	46
A. Simpulan	46
B. Saran	46
Daftar Pustaka	47
Lampiran	49

DAFTAR TABEL

Tabel		Halaman
1.3	Tabel Kodefikasi	17