



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I : Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5041097 Fax. (031) 5042804 Surabaya 60245

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281182, 8281183 Surabaya 60234.

Website : <http://fish.unipasby.ac.id>

Unipa Surabaya

Nomor : 049/Ak.2/FISH/VIII/2022
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

19 Agustus 2022

Yang Terhormat,
Bapak/Ibu Kepala SMP Negeri 1 Wonoayu Sidoarjo
Jl. Raya Semambung Lor, Semambung
Wonoayu, Sidoarjo Regency
di Pamekasan

Sesuai dengan kurikulum Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, untuk penyelesaian akhir masa studi, mahasiswa diwajibkan menulis skripsi. Berkaitan dengan ini, mohon dengan hormat Bapak/Ibu Kepala SMP Negeri 1 Wonoayu Sidoarjo berkenan memberikan izin penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Devina Nurya Herawati

NIM : 195200067

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Judul Penelitian : Implementasi Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Kegiatan Diskusi Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Menganalisis dan Memaknai Puisi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1

Wonoayu, Sidoarjo

Waktu penelitian : 23 Agustus 2022

Demikian atas bantuan dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Dekan,



Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum.

NIDN: 0703016504

Tembusan :

1. Wakil Dekan
2. Kaprodi

Lampiran 1

Surat Permohonan Izin Penelitian

Lampiran 2

Transkrip Observasi 1

Kegiatan Pembuka (10 menit)

Guru : "Assalamualaikum Wr. Wb."

Seluruh siswa : "Walaikumsalam Wr. Wb."

Guru : "Kemarin Bu Gos sudah menjelaskan apa saja unsur-unsur puisi rakyat. apa saja?"

Chelsea : "Irama bu."

Guru : "Iya, betul chelsea."

Guru : "Ada yang bisa menjelaskan irama?"

Darrel : "Irama adalah bunyi dari puisi."

Guru : "**Wah pintar Darrel.**" (maksim penghargaan)

Guru : "Kalian pasti pernah mendengarkan lagu?"

Aulia : "Pernah bu."

Lahlia : "Pernah."

Riza : "Pernah."

Mazaya : "Heem bu pernah."

Guru : "Kalau dulu disebut apa?"

Abdan : "Mantra."

Azzahra : "Mantra."

Guru : "Iya mantra, tepat, tapi kalau sekarang lagu. Dulu mantra dilakukan kalau sekarang puisi modern kalian banyak mendengarkan lagu. Kalau dipuisi ada amanat kan apa kalian tau amanat?"

Gustav : "Pesan untuk pembaca bu."

Guru : "**Nah benar bagus.**" (maksim penghargaan)

Guru : "Selain itu coba sebutkan unsur-unsur puisi."

Fajar : "Saya bu, rima, diksi, majas."

Guru : "Ya benar."

Kegiatan Inti (60 menit)

Guru : "Ayo sekarang buat 5 kelompok bebas."

Seluruh siswa : "Iya bu."

Guru : "Sekarang coba cermati contoh puisi rakyat di depan/PPT."

Desta : "Oke bu."

Guru : “Nah di depan ini ada contoh satu gurindam, ada yang tau apa gurindam itu.”

Berliana : “Sajak yang terdiri 2 baris berisi nasihat.”

Guru : “Betul nak.”

Guru : “Diskusikan ya nak lalu dicatat jawabannya nanti dibacakan hasilnya. Apa pesan dari gurindam tersebut.”

Beberapa siswa : “Iya bu.”

Chelsea : “Bu Sita, ini loh kelompok saya ada yang tidur.”

Guru : “Coba perlahan ditepuk pundaknya, mungkin lagi sakit, Ibu coba perhatikan lesu dari awal.”

Chelsea : **“Baik bu.” (maksim pemufakatan)**

Guru : “Sudah bangun ya, masih bisa menerima pelajaran nak?”

Helvy : **“Masih bu, maaf saya kurang enak badan sampai ketiduran.” (maksim kesederhanaan)**

Guru : **“Iya tidak apa, sambil dikerjakan ya nak kalau masih kuat biar tidak tertinggal tugasnya.” (maksim kebijaksanaan)**

Helvy : “Tidak bu sita, saya masih kuat.”

Guru : “Dilanjutkan lagi ya diskusinya yang lain.”

Beberapa siswa : “Iya bu Gos.”

Aulia : **“Bu maaf mau bertanya ini semua kelompok menulis atau individu?” (maksim kesederhanaan)**

Guru : “Semua siswa harus ada catatan ya.”

Mazaya : **“Bu Gos cantik, ini ditulis dibuku atau dilembaran?” (maksim penghargaan)**

Guru : **“Ibu minta dibuku saja ya anak-anakku. Biar tidak hilang dan bisa dibuat belajar lagi oke.” (maksim kebijaksanaan)**

Guru : “Ayo ini gampang banget jangan bergurau ya yang lain.”

Riza : “Bu Lahlia jail coret-coret buku saya hmm.”

Guru : “Lahlia.. ayo fokus jangan iseng yaa..”

Lahlia : “Ya bu hehehe..”

Guru : “Kalau ada yang ditanyakan segera bertanya saja ya anak-anak.”

Chelsea : “Oke bu.”

Guru : “Sembari berjalannya waktu, ada yang sudah selesai.”

Beberapa siswa : “Belum bu tunggu.”

Riza : “Hampir kok bu kelompok saya, tapi bebas kan bu sepehamnya kami.”

Guru : “Ini loh mudah nak, kalau selesai dibacakan dari kelompok satu silahkan.”

Helvy : “Saya kelompok satu mencoba mewakili ya bu.”

Guru : “Boleh nak.”

Helvy : “Isi pesannya itu untuk siapapun kalau suka bersandiwara pasti hidupnya tidak baik-baik saja.”

Guru : “Oke-oke. Apa ada tanggapan atau sanggahan?”

Azzahra : “Tidak sih bu.”

Guru : “Lanjut ya.”

Abdan : “Saya kelompok dua langsung ya ini bu?”

Guru : “Iya Abdan.”

Abdan : “Dari kelompok saya, orang jika sandiwara pasti seumur hidup tidak baik tersiksa terus karena termasuk perbuatan yang tidak baik.”

Guru : “Sip boleh-boleh. Lanjut kelompok tiga. Kalau memberi tanggapan saran dipersilahkan loh ya.”

Azzahra : “Tidak perlu sandiwara kalau ingin tenang hidupnya.”

Guru : “Iya nak sip lanjut kelompok empat berikutnya. Gimana ini ada tanggapan?”

Aulia : “Saya bu jawab, isinya orang yang berpura-pura tidak ada sebuah jalan hidupnya.”

Guru : “Nah sip kelompok lima terakhir ayo.”

Amelia : **“Bu Gos saya mewakili tapi kalau salah tolong dibenarkan ya.” (maksim kesederhanaan)**

Guru : “Iya...”

Amelia : “Siapapun orang yang suka berpura-pura pasti jalan hidupnya terus tersiksa.”

Guru : “Benar kok itu, ibu rasa kalian sudah paham semua ya?”

Beberapa siswa : “Iya bu, paham.”

Guru : “Jadi pesan yang terkandung lebih mengarah kepada orang yang suka bersandiwara atau berpura-pura maka lika-liku hidupnya itu tidak akan tenang. Tidak ada yang salah menurut ibu tentang hasil jawaban kalian karena ini pemahaman pesan, dan setiap orang pikirannya berbeda satu dengan yang lain.”

Kegiatan Penutup (10 menit)

Guru : "Hari ini kita sudah mencari pesan terkandung dalam puisi rakyat yaitu lebih tepatnya gurindam. Mudah ya nak?"

Fajar : "Iya bu."

Berliana : "Iya bu."

Guru : "Ibu ulang lagi ya gurindam tadi apa?"

Gustav : "Sajak dua baris...."

Darrel : "Sajak."

Riza : "Sajak berisi nasihat."

Berliana : "Sajak dua baris berisikan nasihat."

Guru : "Kalau sudah paham gini ibu senang nak, ibu beri tugas untuk menyimpulkan isi puisi rakyat lagi ya."

Bbeberapa siswa : "Halah bu tugas lagi jangan a."

Guru : "Yasudah kalau begitu ibu akhiri pembelajaran hari ini masih ada waktu lima menit untuk pergantian jam ya. Ibu harap semua tetap tenang kondusif. Jangan meninggalkan ruang kelas, paham?"

Seluruh siswa : "Iya Bu Gos."

Guru : "Wassalamualaikum Wr. Wb."

Seluruh siswa : "Waalaiikumsalam Wr. Wb."

Lampiran 3

Transkrip Observasi 2

Kegiatan Pembuka (10 menit)

Guru : "Assalamualaikum Wr. Wb."

Seluruh siswa : "Walaikumsalam Wr. Wb."

Guru : "Hari ini kita akan mengidentifikasi puisi rakyat kembali."

Chelsea : "Baik Bu Gos."

Abdan : "Iya, bu."

Guru : "Bagaimana kabar kalian hari ini anak-anak?"

Seluruh siswa : "Alhamdulillah, bu."

Guru : "Nah siapa yang masih ingat tentang gurindam?"

Aulia : "Bu saya ingin menjawab, sajak yang ada dua baris isinya nasihat."

Guru : "**Benar sekali bagus.**" (maksim penghargaan)

Guru : "Masih ingat semua ya anak-anak?"

Zhafir : "Masih bu."

Gustav : "Iya masih, bu."

Kegiatan Inti (60 menit)

Guru : "Nak sekarang membentuk lima kelompok seperti biasa ya."

Seluruh siswa : "Iya Bu Gos."

Guru : "Ayo kalian memperhatikan contoh gurindam berikut/PPT."

Riza : "**Baik bu.**" (maksim pemufakatan)

Guru : "Barang siapa melawan kata orang tua, kelak hidup akan binasa."

Guru : "Cermati baik-baik contoh gurindam itu."

Desta : "**Sudah bu.**" (maksim pemufakatan)

Lahlia : "**Iya sudah bu.**" (maksim pemufakatan)

Guru : "Ada yang mau membantu Ibu Gosita membagikan lembar jawaban di setiap kelompok?"

Darrel : "**Saya bersedia bu.**" (maksim kedermawanan)

Guru : "**Terima kasih nak.**" (maksim kesederhanaan)

Darrel : "**Iya bu sama-sama.**" (maksim kesederhanaan)

Mazaya : "**Bu maaf, saya kira gambar di PPT nya itu miring.**" (maksim kesederhanaan)

Guru : "Oh iya betul nak."

Fajar : "**Bu saya benarkan dulu boleh?**" (maksim kesimpatian)

Guru : “Boleh silahkan.”

Guru : “Diskusikan dan jawaban kalian tulis di lembar jawaban.

Jangan lupa tulis nama kelompok. Sebelum dikumpulkan membaca hasil jawaban seperti hari Jum’at kemarin.”

Seluruh siswa : “Oke bu.”

Guru : **“Ibu ingin kalian jangan bergurau.” (maksim kebijaksanaan)**

Guru : “Dan ini mudah sekali.”

Azzahra : **“Bu maaf izin bertanya berarti tidak usah dicatat?” (maksim kesederhanaan)**

Guru : “Catat kalau sudah selesai mengerjakan.”

Azzahra : **“Terima kasih bu.” (maksim kesederhanaan)**

Guru : “Ayo abis ini dibaca hasil diskusinya.”

Helvy : “Bu izin ke koperasi beli buku tulis habis.”

Chelsea : **“Aku ada buku kosong sih Hel mau ta? Daripada ke koperasi, soalnya gak kepakai.” (maksim kedermawanan)**

Helvy : “Beneran ta?”

Chelsea : “Iya beneran rekk.”

Helvy : **“Makasih ya.” (maksim kesederhanaan)**

Guru : “Sudah-sudah jangan gurau. Bu Gos tunjuk nanti. Ayo kelompok satu dijawab.”

Riza : “Kita sebagai anak tidak boleh melawan orang tua agar tidak sengsara.”

Guru : “Iya benar lanjut, ada tanggapan tidak?”

Zhafir : “Tidak bu.”

Guru : “Kelompok selanjutnya dua.”

Desta : “Jangan pernah melawan orang yang lebih tua karena bisa binasa.”

Guru : “Sip boleh. Lanjut kelompok tiga ya.”

Aulia : “Siapa pun yang lebih tua harus dihormati agar tidak binasa atau musnah.”

Guru : “Nah boleh begitu, coba kelompok empat ya sekarang.”

Lahlia : “Orang tua mesti dihormati agar tidak berdosa atau sengsara.”

Guru : “Iya-iya boleh nak. Lanjut kelompok lima”

Fajar : “Siapa saja yang melawan orang tua pasti hidupnya

sengsara.”

Guru : “Boleh, sudah paham semua ya?”

Seluruh siswa : “Sudah Bu Sita paham sekali.”

Guru : “Kesimpulannya kalian semua termasuk ibu tidak boleh melawan dan membangkang kepada orang tua ya, selalu dihormati dan disayangi.”

Seluruh siswa : “Siap Bu...”

Kegiatan Penutup (10 menit)

Guru : **“Hari ini kita sudah mencari pesan terkandung dalam puisi rakyat yaitu lebih tepatnya gurindam. Kalian sudah pandai lanjutkan terus.” (maksim penghargaan)**

Aulia : “Bu ini nanti dikumpulkan atau bagaimana lembar jawabannya.”

Guru : “Taruh saja dimeja nanti akan ibu ambil sendiri ya anak-anak.”

Zhafir : “Siap bu Gosita...”

Guru : “Tidak ada yang ditanyakan lagi ya?”

Beberapa siswa : “Tidak.”

Guru : “Ibu akhiri pembelajaran hari ini sekian sampai jumpa minggu depan.”

Seluruh siswa : “Iya bu.”

Guru : “Wassalamualaikum Wr. Wb.”

Seluruh siswa : “Walaikumsalam Wr. Wb.”

Lampiran 4

Dokumentasi



Profil Sekolah SMPN 1 Wonoayu



Siswa sedang Berdiskusi



Siswa Membaca Hasil Diskusi Kelompok



Guru dan Siswa Melakukan Refleksi



Siswa Mendengarkan Guru Menerangkan Pelajaran



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097

Fak. (031) 505 3127 Surabaya

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031)

8281181, 8281183

e-mail: fish.unipasby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Devina Nurya Herawati
NIM : 195200067
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Implementasi Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Kegiatan Diskusi Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Menganalisis dan Memaknai Puisi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Wonoayu Sidoarjo

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1.	26 Juli 2022	Pengajuan judul dan Bab I	
2.	17 Agustus 2022	Revisi Bab I (latar belakang, ruang lingkup, batasan istilah)	
3.	19 Agustus 2022	Revisi Bab I (ruang lingkup dan batasan istilah)	
4.	02 September 2022	ACC Bab I dan pengumpulan Bab II (revisi penelitian relevan, kerangka konseptual)	
5.	14 September 2022	Revisi Bab II (penelitian relevan) serta pengumpulan Bab III (revisi data dan sumber data)	
6.	28 September 2022	ACC Bab II dan revisi Bab III (teknik pengumpulan data dan teknik analisis data)	
7.	05 Oktober 2022	Ujian Seminar Proposal	
8.	21 Januari 2023	Revisi Bab III (teknik pengumpulan data dan teknik analisis data)	
9.	31 Januari 2023	Revisi Bab III (teknik analisis	



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097

Fak. (031) 505 3127 Surabaya

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031)
8281181, 8281183

e-mail: fish.unipasby.ac.id

		data) dan pengumpulan Bab IV (revisi hasil penelitian)	
10.	01 Februari 2023	ACC Bab III dan revisi Bab IV (hasil penelitian dan pembahasan)	
11.	02 Februari 2023	Revisi Bab IV (hasil penelitian pembahasan) serta Bab V	
12.	03 Februari 2023	ACC Bab IV dan ACC Bab V	
13.	04 Februari 2023	Sidang Skripsi	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 03 Februari 2023

Mengetahui
Dekan FISIH,

Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
NIDN 0703016504

Dosen Pembimbing,



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

NIDN 0718038401



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097

Fak. (031) 505 3127 Surabaya

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031)

8281181, 8281183

e-mail: fish.unipasby.ac.id

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama : Devina Nurya Herawati
NIM : 195200067
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Implementasi Prinsip Kesantunan Berbahasa dalam Kegiatan Diskusi Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Menganalisis dan Memaknai Puisi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Wonoayu Sidoarjo
Penguji I : Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.
Penguji II : Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Mengubah penelitian menjadi PTK atau Kualitatif		
2.	ACC Skripsi		

Batas waktu revisi skripsi : 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Penguji I

Dr. Agung Pramujiono, M.Pd.
NIDN 0719086601

Penguji II

Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NIDN 0718038401