

## ABSTRAK

Zubaidah, Ridha. 2023. *Gaya Bahasa Retoris dalam Podcast Draisahdahlan yang Berjudul Memutus Rantai Kepanikan dan Overthinking*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. Drs. Taufik Nurhadi, M.Pd.

Kata Kunci: Retoris, Podcast, Gaya Bahasa

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa retoris. Dalam penelitian ini menggunakan kajian stilistika dan teori Gorys Keraf yang terdiri atas gaya bahasa retoris asonansi, asindenton, polisidenton, erotesis. Data penelitian ini berupa jenis-jenis pengklasifikasian dan penggunaan asonansi, asindenton, polisidenton, erotesis yang memberikan informasi didalam podcastnya. Data dianalisis dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian ini berupa media youtube, yaitu podcast draisahdahlan yang berjudul “Memutus Rantai Kepanikan dan Overthinking”. Hasil penelitian menunjukkan Asonansi diklasifikasikan menjadi lima jenis yaitu : asonansi vokal “a”, asonansi vokal “ i” asonansi vokal “u”, asonansi vokal “e”, asonansi “o”. Jumlah keseluruhan data pada gaya Bahasa retoris asonansi ini memiliki dua belas data. Asindenton diklasifikasikan menjadi tiga jenis yaitu: Asindenton sinonimi (persamaan), Asindenton repetisi (perulangan), Asindenton varietas (jenis-jenis). Jumlah keseluruhan data asindenton ini memiliki delapan data. Polisidenton diklasifikasikan menjadi enam jenis yaitu: polisidenton “dan”, polisidenton “Atau”, polisidenton “jangan”, polisidenton “Lagi”, polisidenton “Bahwa”, polisidenton “Kalau”. Jumlah keseluruhan data pada polisidenton ini ada tujuh belas data. Erotesis memiliki dua jenis yaitu: erotesis penjelas, erotesis mempertegas dan jumlah keseluruhan data erotesis tersebut ada sebelas data. Berdasarkan jumlah tersebut jenis gaya bahasa yang paling dominan adalah polisidenton.

## ABSTRACT

Zubaidah, Ridha. 2023. *Rhetorical Language Style in Draisahdahlan's Podcast Entitled Breaking the Chain of Panic and Overthinking*. Thesis. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor: Dr. Drs. Taufik Nurhadi, M.Pd.

*Keywords: Rhetorical, Podcast, Language Style*

*This study aims to describe the style of rhetorical language. In this study, stylistic studies and Gorys Keraf's theory are used which consist of assonance, asindenton, polysidental, and erotesis rhetorical language styles. The data of this research are in the form of classification types and the use of assonance, asindenton, polysidenton, erotesis which provide information in the podcast. Data were analyzed using a qualitative descriptive method. The data source for this research is in the form of YouTube media, namely the Draisahdahlan podcast entitled "Breaking the Chain of Panic and Overthinking". The results showed that assonance was classified into five types, namely: vowel assonance "a", vowel assonance "i", vowel assonance "u", vowel assonance "e", assonance "o". The total number of data on this assonance rhetorical language style has twelve data. Asindenton is classified into three types, namely: Asindenton synonym (similarity), Asindenton repetition (repetition), Asindenton variety (types). The total number of data asindenton has eight data. Polysyndetones are classified into six types, namely: "and" polysyndetones, "Or" polysyndetons, "don't" The total number of data in this polysyndeton is seventeen data. Erotesis has two types, namely: explanatory erotesis, emphasizing erotesis and the total number of erotesis data is eleven data. Based on these numbers, the dominant style of language is polysyndeton*