

**PERUBAHAN PERILAKU TOKOH SANIS DALAM NOVEL
DI KAKI BUKIT CIBALAK KARYA AHMAD TOHARI:
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Indah Alfa Rosa
195200078**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2022**

**PERUBAHAN PERILAKU TOKOH SANIS DALAM NOVEL
DI KAKI BUKIT CIBALAK KARYA AHMAD TOHARI;
KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Indah Alfa Rosa
NIM: 195200078**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Indah Alfa Rosa
(195200078)

Judul Skripsi : Perubahan Perilaku Tokoh Sanis dalam Novel
Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari:
Kajian Psikologi Sastra

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 19 Januari 2023

Mengetahui,
Kaprodi
Pendidikan Bahasa Indonesia



St. Indrayanti, S.Pd. M.Pd.
NIDK 1408698/DY

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to Prof. Henricus Supriyanto, positioned above the printed name.

Prof. Henricus Supriyanto, M.Hum.
NIDK 8802520016



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl Ngagel Dadi III-D/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097

Fak. (031) 505 3127 Surabaya

Kampus II : Jl Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031)

8281181, 8281183

e-mail: fish.unipab@unipa.ac.id



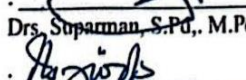
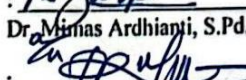
HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Indah Alfa Rosa
NIM : 195200078
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Perubahan Perilaku Tokoh Sanis dalam Novel Di
Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari: Kajian
Psikologi Sastra

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana
Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas
Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

pada hari : Jumat
tanggal : 3 Februari
tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi:

1. Ketua : 
Dr. Sunu Catur Budriyono, M.Hum
2. Sekretaris : 
Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota : 
Dr. Minas Ardhianti, S.Pd., M.Pd.
4. Anggota : 
Prof. Dr. Henricus Supriyanto, M.Hum.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:



Nama : Indah Alfa Rosa
NIM : 195200078
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora
Judul : **Perubahan Perilaku Tokoh Sanis Dalam Novel Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari; Kajian Psikologi Sastra.**

Menyatakan, dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya dan kerja keras saya sendiri; bukan merupakan karya pihak lain serta bukan hasil plagiasi dari karya pihak lain yang pernah diajukan untuk gelar Sarjana baik di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya maupun di Perguruan Tinggi yang lain.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku, dengan segala akibat hukumnya sesuai peraturan Universitas PGRI Adi Buana Surabaya dan/atau peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 24 Januari 2023

Menyatakan,


Indah Alfa Rosa
NIM 195200078

ABSTRAK

Rosa, Indah Alfa. 2022. *Perubahan Perilaku Tokoh Sanis Dalam Novel Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari; Kajian Psikologi Sastra*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Prof. Henricus Supriyanto, M.Hum.

Kata Kunci: Karakter, Tokoh Penokohan, Novel Di Kaki Bukit Cibalak

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perubahan perilaku tokoh Sanis dalam novel Di Kaki Bukit Cibalak karya Ahmad Tohari. Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena menarik pada karakter-karakter yang disuguhkan oleh Ahmad Tohari dalam novelnya yang berjudul, “Di Kaki Bukit Cibalak”. Karakter yang cukup menarik dalam novel salah satunya pada karakter tokoh Sanis. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data utama pada penelitian ini berasal dari novel Di Kaki Bukit Cibalak karya Ahmad Tohari. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu, teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Langkah-langkah yang diambil dalam pengumpulan data, (1) membaca, (2) menandai, (3) menginterpretasikan, (4) mendeskripsikan, (5) mencatat hasil deskripsi, (6) mencatat kutipan-kutipan penting. Teknik penganalisan data yang digunakan penelitian ini adalah teknik deskriptif, yang dilakukan dengan cara mencermati, klasifikasi, dan pengodean. Hasil penelitian menunjukkan ditemukan empat ragam pelaku atau karakter pada tokoh dan penokohan novel Di Kaki Bukit Cibalak, yaitu karakter sederhana, karakter kompleks, pelaku dinamis, dan pelaku statis. Kemudian ditemukan empat tahap yang terjadi pada perubahan perilaku tokoh Sanis. Dengan demikian, proses tokoh dan penokohan sangat beragam digambarkan oleh penulis, serta terdapat tahapan proses perubahan yang terjadi pada perilaku tokoh Sanis.

ABSTRACT

Rosa, Indah Alfa. 2022. *The Changes in the Behavior of the Sanis Character in the Novel At the Foot of Cibalak Hill by Ahmad Tohari; Literary Psychological Studies*. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Social Sciences and Humanities. PGRI Adi Buana University, Surabaya. Advisor: Prof. Henricus Supriyanto, M.Hum.

Keywords: Character, Characterizations, Novel At the Foot of Cibalak Hill

This research is motivated by an interesting phenomenon in the characters presented by Ahmad Tohari in his novel, "At the Foot of Cibalak Hill." One of the interesting characters in the novel is Sanis, so this study aims to describe changes in the behavior of the character Sanis in the novel At the Foot of Cibalak Hill by Ahmad Tohari. This study uses a qualitative research method with a qualitative descriptive research type. The main data source in this study came from the novel At the Foot of Cibalak Hill by Ahmad Tohari. The data collection techniques used were library techniques, reading techniques, and note-taking techniques. The steps taken in data collection are (1) read, (2) mark, (3) interpret, (4) describe, (5) record the results of the description, and (6) record important quotations. The data analysis technique used in this study is a descriptive technique, which is carried out by examining, classifying, and coding. The results showed that there were four kinds of actors or characters in the characters and characterizations of the novel at the Foot of Cibalak Hill, namely simple characters, complex characters, dynamic actors, and static actors. Then found four stages that occur in changes in the behavior of the character Sanis. Thus, the process of characters and characterizations is very diverse, as described by the author, and there are stages of the process of change that occurs in the behavior of the Sanis character.

HALAMAN MOTTO

“Jika kamu mempunyai satu nilai, maka carilah nilai-nilai yang lain. Jika kamu mendapat satu syukur, maka carilah syukur-syukur yang lain”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. taburan cinta dan kasih sayang-Mu telah memberikan kekuatan, membekaliku dengan ilmu serta atas karunia-Mu engkau memberikan kemudahan sehingga skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya ini kepada orang yang sangat saya kasahi dan sayangi.

Ibunda dan Ayahanda tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecilku kepada Ibu (Musyayyadah) dan Ayah (Achmad Rofi'I Rif'an) yang telah memberikan kasih sayang, secara dukungan, ridho, dan cinta kasih tiada terhingga dan tidak mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata persembahan. Semoga karya ini menjadi langkah awal untuk membuat Ibu dan Ayah bahagia atas hasil kasih sayang yang telah diberikan.

Kakak dan Adik tersayang

Sebagai tanda terima kasih kupersembahkan pula karya ini kepada kakak perempuanku (Farchah Illiyyin) dan adik laki-lakiku (Abdillah Safira Ahmad), serta saudariku (Dinda Ayu Asmaul Khoiriyah).

Terima kasih telah memberikan semangat dan inspirasi dalam mengerjakan tugas akhir ini. Semoga do'a dan semua hal yang diberikan menjadikanku semangat untuk terus berkembang. **Sahabat dan teman-teman**

Karya ini juga tidak terselesaikan apabila tidak mendapat dukungan dari sahabat-sahabat serta teman-teman yang tidak dapat saya

sebutkan satu persatu. Motivasi, nasihat, dan dukungan moral yang kalian berikan kepadaku selama ini tidak terlupakan.

Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Bapak Prof. Henricus Supriyanto, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi, saya ucapkan terima kasih sudah membantu dan menuntun saya sehingga skripsi ini selesai.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis haturkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat serta karunia-Nya, sehingga laporan Skripsi yang berjudul, “**Perubahan Perilaku Tokoh Sanis Dalam Novel Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari; Kajian Psikologi Sastra**” dapat diselesaikan. Sholawat serta salam tercurahkan kepada Nabi Besar Muhammad SAW yang menjadi tauladan bagi kita semua agar menjadi manusia yang lebih baik lagi.

Dalam penyelesaian proposal skripsi ini tidak terlepas dari bantuan dan dukungan berbagai pihak. Maka dari itu, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. **Prof. Dr. M. Subandowo, M.S.** selaku rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. **Dr. Sunu Catur Budiono, M.Hum.** selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas Adi Buana Surabaya.
3. **Tri Indriyanti, S.Pd., M.Pd.** selaku kepala prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Adi Buana Surabaya.
4. **Prof. Dr. Henricus Priyanto, M.Hum.** selaku dosen pembimbing atas bimbingannya sehingga terselesaikan skripsi ini.
5. **Bapak Ibu Dosen dan Staff** Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan bimbingan dalam proses belajar mengajar.

Dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Maka mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam pengetikan, penulisan, dan penyampaian pada skripsi ini. Harapan peneliti semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi para peneliti selanjutnya, dan umumnya bagi para pembaca.

Gresik, 14 Januari 2023

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| | iv |
| ABSTRAK | v |
| HALAMAN MOTTO | vii |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | viii |
| KATA PENGANTAR | x |
| DAFTAR ISI | xi |
| DAFTAR BAGAN | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah | 3 |
| 1. Ruang Lingkup | 3 |
| 2. Batasan Masalah..... | 4 |
| C. Rumusan Masalah | 4 |
| D. Tujuan Penelitian | 5 |
| E. Manfaat Penelitian | 5 |
| 1. Manfaat Teoritis | 5 |

| | |
|--|-----------|
| 2. Manfaat Praktis | 5 |
| BAB II | 7 |
| LANDASAN TEORI..... | 7 |
| A. Novel..... | 7 |
| B. Psikologi Sastra..... | 8 |
| C. Teori Behaviorisme Skinner | 10 |
| D. Stimulus Respon Skinner | 10 |
| E. Tokoh Penokohan dalam Novel..... | 12 |
| 1. Faktor yang Mempengaruhi Perilaku..... | 13 |
| 2. Perubahan Perilaku..... | 14 |
| F. Penelitian Terdahulu yang Relevan | 14 |
| G. Kerangka Konseptual..... | 23 |
| BAB III..... | 25 |
| METODE PENELITIAN | 25 |
| A. Pendekatan Penelitian | 25 |
| B. Data dan Sumber Data..... | 26 |
| 1. Data..... | 26 |
| 2. Sumber Data | 26 |
| C. Pengumpulan Data | 26 |
| 1. Teknik Pengumpulan Data | 26 |
| 2. Langkah-langkah Pengumpulan Data | 26 |
| D. Penganalisisan Data..... | 27 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Teknik Penganalisan Data..... | 27 |
| 2. Langkah-langkah Penganalisan Data..... | 27 |
| BAB IV | 29 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 29 |
| A. Hasil Penelitian | 29 |
| 1. Tokoh Penokohan dan Relasi Tokoh..... | 29 |
| 2. Perubahan Perilaku Sanis dalam Novel <i>Di Kaki Bukit Cibalak</i> | 55 |
| B. Pembahasan | 59 |
| 1. Tokoh dan Penokohan Novel <i>Di Kaki Bukit Cibalak</i> ... | 59 |
| 2. Perubahan Perilaku Sanis dalam Novel <i>Di Kaki Bukit Cibalak</i> | 69 |
| BAB V | 71 |
| PENUTUP | 71 |
| A. Simpulan | 71 |
| B. Saran | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | 73 |
| LAMPIRAN..... | 76 |
| BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI..... | 79 |
| | 80 |

DAFTAR BAGAN

| | |
|--|-----------|
| Bagan 2. 1 Kerangka Konseptual..... | 24 |
|--|-----------|

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Novel Di Kaki Bukit Cibalak karya Ahmad Tohari. 76

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|-----------------|----|
| LAMPIRAN 1..... | 76 |
|-----------------|----|