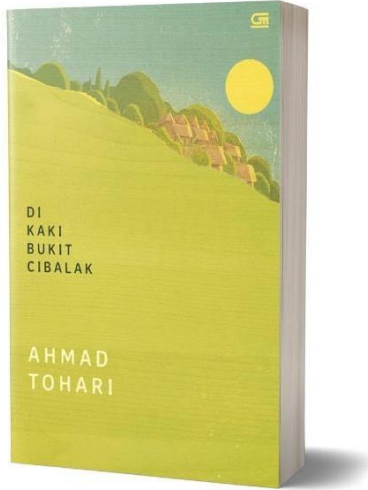


LAMPIRAN 1

SINOPSIS NOVEL DI KAKI BUKIT CIBALAK

Gambar 1 Novel Di Kaki Bukit Cibalak karya Ahmad Tohari.



Unduhan <https://shopee.co.id/KOLEKSI-NOVEL-AHMAD-TOHARI-COVER-BARU-i.99770433.1860156489>.

Suatu pagi suasana menegangkan terjadi di Desa Tanggir, desa yang baru saja memulai kehidupan lebih maju. Pagi itu baik mereka yang keturunan kawula maupun yang mengaku keturunan ningrat sudah berkumpul di halaman Balai Desa untuk melangsungkan pemilihan lurah yang baru. Dua calon kuat Pak Badi dan Pak Dirga, yang pada akhirnya dimenangkan oleh Pak Dirga.

Pambudi, seorang pemuda Tanggir berusia 24 tahun merasa sangat kecewa akan kekalahan Pak Badi. Pambudi bekerja mengurus lumbung koperasi Desa Tanggir menginginkan badan sosial itu sungguh-sungguh merupakan sebuah koperasi, yang akan banyak faedahnya bagi segenap penduduk. Akan tetapi lurah lama sering melanggar ketentuan-ketentuan pengkoperasian. Dan benar juga,

sebulan sesudah pengangkatannya, Pak Dirga memulai dengan kecurangannya.

Keputusan Pambudi meninggalkan pekerjaannya semakin kuat ketika Mbok Ralem datang mengajukan permohonan pinjaman padi untuk berobat. Permohonan Mbok Ralem ditolak mentah-mentah oleh Pak Dirga, bahkan Pak Dirga menawarkan kecurangan berikutnya kepada Pambudi. Hal itu membuat Pambudi geram dan akhirnya memutuskan meninggalkan pekerjaannya dan membantu Mbok Ralem nekat dengan usahanya sendiri.

Pambudi membawa Mbok Ralem berobat ke Yogya. Jauh-jauh sebelumnya Pambudi sudah memperkirakan akan mengeluarkan banyak uang, namun sesungguhnya Pambudi telah siap mencari dana dengan cara lain. Pambudi membawa Mbok Ralem ke sebuah toko potret, kemudian ia membawa pas foto itu serta surat keterangan desa dan surat pemeriksaan laboratorium ke alamat Koran Harian Kalawarta. Pambudi bertemu dengan pimpinan redaksi dan pemilik Kalawarta bernama Pak Barkah, ia meminta untuk dipasangkan iklan terkait membuka dompet sumbangan untuk menghimpun dana perawatan Mbok Ralem. Sungguh diluar ekspektasi, Dompet Mbok Ralem menyita banyak perhatian khalayak masyarakat, bahkan dana yang dibutuhkan melebihi perkiraan Pambudi, Pak Barkah, maupun seluruh pekerja Kalawarta.

Kesuksesan Dompet Mbok Ralem membuat Pak Dirga gelisah, pasalnya tindakan sosial yang dilakukan Pambudi tidak hanya menyita orang kota, tetapi juga pemerintahan di sekitar Tanggir. Pak Dirga dengan Pak Camat dipanggil Bupati atas teguran keras Gubernur karena mengapa urusan Mbok Ralem itu sampai ditangan pihak lain, bukan pemerintah setempat. Kejadian tersebut membuat Pak Dirga semakin membenci Pambudi, sehingga kebencian itu membutuhkan Pak Dirga berbuat buruk bahkan perbuatan kotor terhadap Pambudi.

Wani ngalah, luhur wekasane. Tuturan jawa tersebut selalu diingatkan oleh Ayah Pambudi terhadap anaknya. Tidak disenangi lurah memang bukan suatu malapetaka, namun orang tua mana yang tentram merasakan hal itu terjadi pada anak satu-satunya. Maka dari

itu Pambudi memutuskan menuruti kata ayahnya untuk meninggalkan Tanggir, ia memutuskan pergi ke kota Yogya.

Kota Yogya merupakan kota yang penuh motivasi bagi Pambudi. Di Kota Pelajar itu Pambudi memulai hidup barunya, ia melanjutkan studinya, mencoba bekerja di sebuah toko kelontong dan bertemu gadis bernama Mulyani, hingga menjadi pekerja tetap Kalawarta tempat ia menuangkan segala ide cerdasnya serta melanjutkan perlawanannya terhadap lurah Tanggir yang licik itu dengan jalur persuratkabaran. Namun lurah Tanggir itu tidak juga menyudahi perseteruannya, bahkan Pak Dirga mempersunting gadis cantik bernama Sanis yang juga merupakan kekasih Pambudi.



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl. Negeri 1 Dahi II-0-07 Telp. (031) 505 3127 Fax 0007
Telp. (031) 505 3127 Surabaya
Kampus II : Jl. Duta Manunggal No. 4 Surabaya 60214 Telp. (031)
528183, 529183
e-mail: fakultas@unipa.ac.id

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama : Indah Alfa Rosa
NIM : 195200078
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Perubahan Perilaku Tokoh Sanis Dalam Novel
Di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari,
Kajian Psikologi Sastra
Penguji I : Dr. Mimas Ardhianti, S.Pd., M.Pd.
Penguji II : Prof. Dr. Henricus Supriyanto, M.Hum.

No	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1.	Revisi Halaman Pengesahan, Bab 1, 2, 3, 4, 5, dan Tanda Baca		
2.	Revisi Bab 1, 4, Daftar Pustaka, Abstrak, Dan Tanda Baca		
3.	Revisi Tanda Baca		
4.	ACC Skripsi		

Batas waktu revisi skripsi: 2 (dua) minggu terhitung dari waktu ujian skripsi.

Penguji I

Dr. Mimas Ardhianti, S.Pd.,
M.Pd.
NIDN. 0714018302

Penguji II

Prof. Dr. Henricus Supriyanto,
M.Hum.
NIDK. 88.02.52.00.16



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
Kampus I : Jl Ngapel Dadi III-III/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097
Fak. (031) 505 3127 Surabaya
Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031)
8281181, 8281183
e-mail: fish.unpsby.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Indah Alfa Rosa
NIM : 195200078
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Perubahan Perilaku Tokoh Sanis Dalam Novel Di
Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari; Kajian
Psikologi Sastra

No	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	08 Agustus 2022	Pengajuan Judul	
2	22 Agustus 2022	ACC judul dan revisi BAB I	
3	26 Agustus 2022	Revisi BAB I, II, III	
4	14 September 2022	ACC BAB I, II, III	
5	05 Oktober 2022	Ujian Proposal	
6	12 Desember 2022	Revisi BAB IV, V dan daftar pustaka	
7	19 Januari 2023	ACC BAB IV, V, daftar pustaka dan Abstrak	
8	02 Februari 2023	Pemberkasan	
9	03 Februari 2023	Ujian Skripsi	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 19 Januari 2023
Mengetahui

Dekan FISH,

Dr. Sunu Catur Budiyono,
M.Hum.
NIDN 0703016504

Dosen Pembimbing,

Prof. Dr. Henricus
Supriyanto, M.Hum.
NIDK. 88.02.52.00.16