

**PENGUNAAN DISFEMISME PADA TAYANGAN  
YOUTUBE *ROCKY GERUNG OFFICIAL* DAN  
RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:  
Dinda Ayu Asmaul Khoiriyah  
NIM 195200023**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**



**PENGUNAAN DISFEMISME PADA TAYANGAN  
YOUTUBE *ROCKY GERUNG OFFICIAL* DAN  
RELEVANSINYA DENGAN PENDIDIKAN KARAKTER**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan dalam Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Bahasa Indonesia

**Disusun Oleh :  
Dinda Ayu Asmaul Khoiriyah  
NIM 195200023**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi Oleh : Dinda Ayu Asmaul Khoiriyah  
NIM : 195200023  
Judul Proposal Skripsi : Penggunaan Disfemisme pada  
Tayangan Youtube *Rocky Gerung  
Official* dan Relevansinya dengan  
Pendidikan Karakter

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 19 Januari 2023

Mengetahui,



Dosen Pembimbing

Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.  
NIDN 0730116602



### PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Dinda Ayu Asmaul Khoiriyah  
NIM : 195200023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Penggunaan Disfemisme pada Tayangan Youtube *Rocky Gerung Official* dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter

Skripsi ini diterima dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:


Pada Hari : Jum'at  
Tanggal : 3 Februari  
Tahun : 2023

#### Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hm.

2. Sekretaris

  
\_\_\_\_\_  
Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd

3. Anggota

  
\_\_\_\_\_  
Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd

4. Anggota

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Ayu Asmaul Khoiriyah  
NIM : 195200023  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Surabaya, 17 Januari 2023  
Yang membuat pernyataan,



Dinda Ayu Asmaul Khoiriyah

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### **Motto**

“Selesaikan apa yang sudah menjadi tanggung jawabmu, tidak tepat waktu bukan kesalahan, tapi maksimalkan sesuatu itu selesai tepat waktu, agar indah pada waktunya”

### **Persembahan**

1. Ibu saya Rokani dan Ayah saya Isa Arifin yang senantiasa mendoakan, dan memberikan dukungan baik secara moral dan finansial
2. Kakak saya Wiwik Isnawati dan suami, yang siap siaga membantu keperluan studi saya, dan memberikan saya semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Kekasih sekaligus sahabat saya yang selalu memberikan semangat, motivasi untuk saya, dan memberikan dukungan dalam menyelesaikan tugas kuliah dan skripsi ini.
4. Sahabat SMA saya “The Comel” yang memberikan motivasi dan masukan dalam pengerjaan skripsi ini.
5. Indah Alfa Rosa sahabat tengkar saya, yang siap memarahi saya setiap saat karena saya tidak kunjung faham dalam pengerjaan skripsi ini.
6. Teman-teman dan sahabat saya kelas 2019 A yang telah memberikan semangat dan kebersamaannya. Terima kasih atas masa-masa indah yang tidak pernah dapat dilupakan

## ABSTRAK

Khoiriyah, Dinda Ayu Asmaul. 2023. Skripsi. *Penggunaan Disfemisme pada Tayangan Youtube Rocky Gerung Official dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.

Kata Kunci: Disfemisme, Pendidikan Karakter, youtube *Rocky Gerung Official*

Disfemisme adalah usaha untuk mengganti kata yang maknanya halus atau bermakna biasa dengan kata yang maknanya kasar atau bermakna kurang baik atau tidak memiliki makna sebenarnya. Usaha pengasaran ini biasanya dilakukan oleh orang dalam situasi yang tidak ramah atau dalam keadaan jengkel. Berdasarkan hal tersebut, tujuan penelitian ini, yaitu (1) tipe disfemisme pada tayangan Youtube *Rocky Gerung Official*; (2) penyebab adanya disfemisme pada tayangan Youtube *Rocky Gerung Official*; (3) relevansi disfemisme pada tayangan Youtube *Rocky Gerung Official* dengan Pendidikan Karakter. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data satuan lingual berupa kata, frasa, klausa, dan kalimat yang mengandung disfemisme dalam kanal youtube *Rocky Gerung Official*. Sumber data berupa tayangan video dalam kanal youtube *Rocky Gerung Official* yang tayang pada bulan april-september 2022. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik deskriptif. Keabasahan data menggunakan triangulasi teori dan metode. Hasil penelitian ini berupa tipe dan penyebab disfemisme serta relevansinya dengan pendidikan karakter yang ada dalam kanal youtube *Rocky Gerung Official*, yaitu (1) tipe disfemisme diklasifikasikan menjadi beberapa tipe disfemisme, yaitu istilah tabu, makian atau serapah cabul, perbandingan manusia dengan hewan yang dinilai berperilaku negatif, julukan atau sapaan dari karakter fisik, istilah-istilah yang menunjukkan ejekan dan tidak hormat pada karakter yang dituju, disfemisme ejekan rasis(2) penyebab



disfemisme membicarakan lawan, menunjukkan ketidaksepakatan kepada seseorang, dan untuk menghina seseorang; (3) relevansi dengan empat nilai pendidikan karakter yaitu nilai cinta damai, toleransi, tanggung jawab, dan semangat kebangsaan.

## ABSTRACT

Khoiriyah, Dinda Ayu Asmaul. 2023. Skripsi. *Penggunaan Disfemisme pada Tayangan Youtube Rocky Gerung Official dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter*. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.

Keywords: Dysphemism, Character Education, Youtube Rocky Gerung Official.

Dysphemism is an attempt to replace a word whose meaning is subtle or has an ordinary meaning with a word whose meaning is rude or has a bad meaning or does not have a true meaning. This reasoning effort is usually carried out by people in unfriendly situations or in a state of annoyance. Based on this, the objectives of this study are (1) the type of dysphemism on the Rocky Gerung Official Youtube show; (2) the cause of dysphemism on the Rocky Gerung Official Youtube show; (3) the relevance of dysphemism on Rocky Gerung Official Youtube shows to Character Education. This research uses a qualitative approach with a descriptive method. Lingual unit data in the form of words, phrases, clauses, and sentences containing dysphemism on the Rocky Gerung Official youtube channel. The data source is in the form of video views on the Rocky Gerung Official Youtube channel which will air in April-September 2022. The data collection technique used is the documentation technique. Data analysis techniques use descriptive techniques. Data wetness using triangulation of theories and methods. The results of this study are in the form of the types and causes of dysphemism and their relevance to character education on the Rocky Gerung Official Youtube channel, namely (1) types of dysphemism are classified into several types of dysphemism, namely taboo, cursing or obscene expletives, comparison of humans with animals that are judged to behave negatively, nicknames or greetings from physical characters, terms that show ridicule and disrespect for the intended character, dysphemism racist ridicule(2) the cause of

dysphemism of talking about opponents, showing disagreement to someone, and for insulting someone; (3) relevance to the four values of character education, namely the value of peace-loving, tolerance, responsibility, and national spirit.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Disfemisme pada Tayangan Youtube *Rocky Gerung Official* dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan pada program Strata-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Marianus Subandowo, M.S., Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M. Hum., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;
3. Tri Indrayanti, S. Pd., M. Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humanior, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Dr. Dra Rahayu Pujiastuti, M.Pd., pembimbing yang penuh kesabaran dalam memberikan bimbingan serta arahan dan motivasi terkait dengan penyelesaian skripsi ini.
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah mendidik dan mengajarkan ilmu pengetahuan di saat peneliti mengikuti perkuliahan sehingga dengan bekal ilmu pengetahuan tersebut, peneliti dapat menyusun skripsi ini.
6. Para staf dan karyawan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memfasilitasi secara administratif.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan agar ke depannya dapat menghasilkan karya ilmiah yang lebih baik.

Surabaya, 17 Januari 2023

Peneliti

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
DAFTAR TABEL .....	xvi
DAFTAR BAGAN .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	5
C. Rumusan Masalah .....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Batasan Istilah .....	9
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Kajian Teori.....	11
1. Semantik.....	11
a. Pengertian Semantik.....	11
b. Ruang Lingkup Semantik.....	12
2. Disfemisme.....	14
a. Pengertian Disfemisme.....	14
b. Tipe Disfemisme.....	15
c. Penyebab Disfemisme .....	16
3. Pendidikan Karakter.....	16
a. Pengertian Pendidikan Karakter .....	16
b. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter .....	17
4. Youtube.....	20
5. Relevansinya dengan Pendidikan Karakter .....	21
B. Penelitian Dahulu yang Relevan .....	22
C. Kerangka Konseptual .....	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian .....	29

B. Data dan Sumber Data.....	30
C. Pengumpulan Data .....	31
1. Teknik Pengumpulan Data .....	31
2. Prosedur Pengumpulan Data .....	32
D. Penganalisisan Data .....	32
1. Teknik Penganalisisan Data .....	32
2. Prosedur Penganalisisan Data.....	33
E. Keabsahan Data.....	33
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	35
1. Tipe Disfemisme.....	35
2. Penyebab Disfemisme .....	43
3. Relevansi dengan Pendidikan Karakter.....	50
B. Pembahasan .....	54
1. Tipe Disfemisme.....	54
2. Penyebab Disfemisme .....	55
3. Relevansi dengan Pendidikan Karakter.....	56
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA .....	58

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	63
LAMPIRAN 2 FORMAT REVISI SKRIPSI.....	64
LAMPIRAN 3 KORPUS DATA PENELITIAN .....	65
LAMPIRAN 4 CONTOH TRANSKRIP VIDEO .....	105



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter.....	18
--	----

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual .....	27
-------------------------------------	----

