

ABSTRAK

Savina, Milenia Siwa. 2023. *Implikatur Percakapan dalam Youtube Vindes Episode Isyana Sarasvati Penyanyi yang Kalau Ngomong Belepotan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universita PGRI Adi Buana Surabaya, Pembimbing Dra. Sri Budi Astuti, M. Si., M. Pd.

Kata kunci : Implikatur percakapan, Pragmatik, *Youtube*.

Penelitian yang berjudul implikatur percakapan dalam Youtube Vindes episode Isyana Sarasvati penyanyi yang kalau ngomong belepotan bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana jenis implikatur percakapan yang ada dalam Youtube Vindes episode Isyana Sarasvati penyanyi yang kalau ngomong belepotan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data dan sumber data dari penelitian ini adalah Youtube Vindes episode Isyana Sarasvati penyanyi yang kalau ngomong belepotan berupa tuturan implikatur percakapan yang ada di dalamnya. Pengumpulan data digunakan teknik dokumentasi dengan langkah mengunduh video, menyimak video, mentranskrip, dan pengkodean. Teknik analisis yang ditulis pada penelitian ini digunakan reduksi data, penyajian data, menginterpretasi dan kesimpulan. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan implikatur percakapan yang masing-masing data tersebut ada dalam implikatur percakapan umum (IPU), implikatur percakapan berskala (IPB), implikatur percakapan khusus (IPK), dan implikatur percakapan konvensional (IPKV). Implikatur percakapan tersebut ditemukan pada dialog percakapan dalam Youtube Vindes episode Isyana Sarasvati penyanyi yang kalau ngomong belepotan yang masing-masing tuturannya mempunyai implikatur percakapan baik itu implikatur percakapan nonkonvensional maupun konvensional.

ABSTRACT

Savina, Milenia Siwa. 2023. *Implikatur Percakapan dalam Youtube Vindes Episode Isyana Sarasvati Penyanyi yang Kalau Ngomong Belepotan. Essay. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya, Advisor Dra. Sri Budi Astuti, M. Si., M. Pd.*

Keywords : *Implicature, Pragmatic, Youtube.*

The research entitled conversational implicature in YouTube Vindes episode Isyana Sarasvati, a singer who, when she talks, has a purpose to describe how the types of conversational implicatures which is in the Youtube Vindes episode of Isyana Sarasvati, the singer who is troublesome talk. The method used in this research is method qualitative descriptive. Data and data source from this research is Youtube Vindes episode Isyana Sarasvati, a singer who, when speaking, is a mess speech implicature of the conversation in it. Data collection documentation techniques are used with the steps of downloading videos, listening video, transcribing, and coding. Analysis techniques written on research. This method used data reduction, data presentation, interpretation and conclusions. Based on the results of the study, it was found that conversational implicatures each of these data are in general conversational implicature (IPU), implicature scale conversation (IPB), special conversation implicature (IPK), and implicature conventional conversation (IPKV). The conversational implicature is found in conversational dialogue in Youtube Vindes episode Isyana Sarasvati singer who when it comes to messy, each story has its own implicature conversation both unconventional and implicature conversation conventional..