

ABSTRAK

Ndahu, Viktoria Lembunai D Jufilia. 2023. *Makna Asosiatif dalam Lirik Lagu Daerah Manggarai Karya Felix Edon*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Dra. Sri Budi Astuti, M.Si, M.Pd.

Kata Kunci : semantik, makna asosiatif, makna konotatif

Lagu daerah Manggarai menggambarkan ciri khas daerah serta berkaitan dengan budaya, adat istiadat dan mengandung pesan atau makna yang ingin disampaikan kepada masyarakat atau penikmat lagu. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna asosiatif dalam lirik lagu daerah Manggarai karya Felix Edon. Data dalam penelitian ini adalah berupa kata, kalimat atau kutipan yang mengandung makna asosiatif yang meliputi makna konotatif, stilistika, afektif, dan reflektif. Sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah 5 lirik lagu daerah Manggarai yang berjudul *lo'ut* (pupus), *kakor lalong* (ayam jago berkokok), *oe inang* (ibu mertua), *anak diong* (anak siapa), dan *tenang kole* (mengingat kembali) diambil dari kanal youtube milik Felix Edon. Teknik pengumpulan data diperoleh dengan teknik dokumentasi. Teknik penganalisisan data digunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa (1) Makna konotatif berkaitan dengan perasaan sedih dan kecewa setelah mendapatkan pengkhianatan dari orang yang pernah dipercaya. (2) Makna stilistika berkaitan dengan kehidupan sosial masyarakat. (3) Makna afektif menggambarkan perasaan yang dialami pencipta lagu atau tokoh yang diceritakan dalam lagu. (4) Makna reflektif menunjukkan makna ganda dalam mengartikan suatu hal karena berkaitan dengan lingkungan tempat tinggal.

ABSTRACT

Ndahu, Viktoria Lembunai D Jufilia. 2023. *Associative Meanings in the Lyrics of the Manggarai Regional Song by Felix Edon*. Essay. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor: Dra. Sri Budi Astuti, M.Si, M.Pd.

Keywords: semantic, associative meaning, connotative meaning

Manggarai regional songs describe regional characteristics and are related to culture, customs and contain messages or meanings to be conveyed to the public or song lovers. Therefore, this study aims to describe the associative meaning in the lyrics of Felix Edon's Manggarai folk song. The data in this study are in the form of words, sentences or quotations that contain associative meanings which include connotative, stylistic, affective, and reflective meanings. While the data sources in this study were 5 lyrics of the Manggarai folk song entitled lo'ut (fading), kakor lalong (rooster crows), oe inang (mother-in-law), child doing (whose child), and calm kole (remember) Taken from Felix Edon's YouTube channel. Data collection techniques obtained by documentation techniques. The data analysis technique used a qualitative descriptive approach. Based on the results of the study, it can be concluded that (1) connotative meaning is related to feelings of sadness and disappointment after receiving betrayal from someone they once trusted. (2) The stylistic meaning is related to the social life of the community. (3) The affective meaning describes the feelings experienced by the songwriter or the characters told in the song. (4) Reflective meaning shows a double meaning in interpreting something because it relates to the environment in which one lives.