

DAFTAR PUSTAKA

- Agustin W, Vicky. 2014. Peningkatan Pengetahuan dan Keterampilan Tata Rias Pengantin Wanita Yoga Putri Modifikasi Melalui Pelatihan di Club Persatuan Waria Kota Surabaya (PERWAKOS). *e-journal* 3(1):1-7. UNESA. Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id>. 11 November 2016 (08.36)
- AnaPutri, E. F., Wilujeng, B., Pritasari, O., & Megasari, D. Kajian Pengaruh Pemilihan Jenis Foundation Dan Teknik Mix Foundation Dalam Ketahanan Riasan Wajah.
- Fahma, K. A., & Wilujeng, B. Y. (2020). Pemilihan Mixing Foundation dengan Teknik Bakar untuk Ketahanan Makeup pada Semua Jenis Kulit. *JBC: Journal of Beauty and Cosmetology*, 2(1), 25-33.
- Hendra, M. N., Subandowo, S., & Wiyarno, Y. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Tata Rias Pengantin Solo Putri. *Teknologi Pendidikan*, 5(2), 129-136.
- Kusantati, Herni,dkk. 2008. Tata Kecantikan Kulit Jilid 1. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan
- Maulana Adiansyah, R. O. R. (2021). Penggunaan Teknik Kombinasi Cahaya Pada Karya Fotografi Fesyen Tren Tata Rias Mata Dengan Variasi Masker Untuk Penampilan Perempuan Dewasa Di Bandung. MAULANA ADIANSYAH: 176020015 (Doctoral dissertation, Fotografi & Film).
- Narwastu, Sarah. 2014. Perbandingan Hasil Jadi Efek Luka Bakar pada Tata Rias Karakter dengan Menggunakan Kosmetik Lem Bulu Mata dan Gelatin. *e-jurnal*. 3(3): 29-37. UNESA. Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id> 11 November 2016. (08.44)
- Sayoga. 1984. Tata Kecantikan kulit 1. Jakarta : Pt Vika Pres.
- Sicilia, Irma. 2014. Tata Rias Pengantin Muslim Terinspirasi Potensi Alam Pacitan. *e-journal* 3(2): 9-15. Unesa Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id> 10 November 2016 (20:34)
- Suci, Ega Rizki Wulan. 2014. Pengaruh Sudut Lighting dan Aplikasi Shading Terhadap Hasil Beauty Potrait Pothography. *e-journal* 3(3): 87-92. UNESA. Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id> 10 November 2016 (20:21)

Valwinda, D., & Yanita, M. (2020). Pengaruh Jenis Mixing Foundation Terhadap Hasil Tata Rias wajah pengantin sumatera barat pada kulit wajah berminyak. *JURNAL PENDIDIKAN DAN KELUARGA*, 11(02), 137-145.

Zani, Hany Hajar. 2014. Pengaruh Penggunaan Jumlah Buli Mata Twrhadap Hasil Riasan Mata Sipit untuk Riasa Wajah Panggung. e-journal 3(3): 53-61. UNESA. Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id>. 11 November 2016 (11.08)