



UNIVERSITAS PGRI
ADI BUANA
SURABAYA

SKRIPSI

**PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK *MIXING FOUNDATION* TERHADAP
KETAHANAN *MAKE UP PESTA* PADA KLIEN JENIS KULIT BERMINYAK**

AFFINA DAMAAYU WITRI
NIM. 195870019

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK MIXING FOUNDATION
TERHADAP KETAHANAN MAKE UP PESTA PADA KLIEN JENIS
KULIT BERMINYAK

AFFINA DAMAAYU WITRI
NIM. 195870019

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
2023



SKRIPSI



PENGARUH PENGGUNAAN TEKNIK MIXING FOUNDATION TERHADAP KETAHANAN MAKE UP PESTA PADA KLIEN JENIS KULIT BERMINYAK

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya



AFFINA DAMAAYU WITRI

NIM 195870019



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN
KELUARGA**

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

2023



PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi ini dinyatakan siap diujikan.

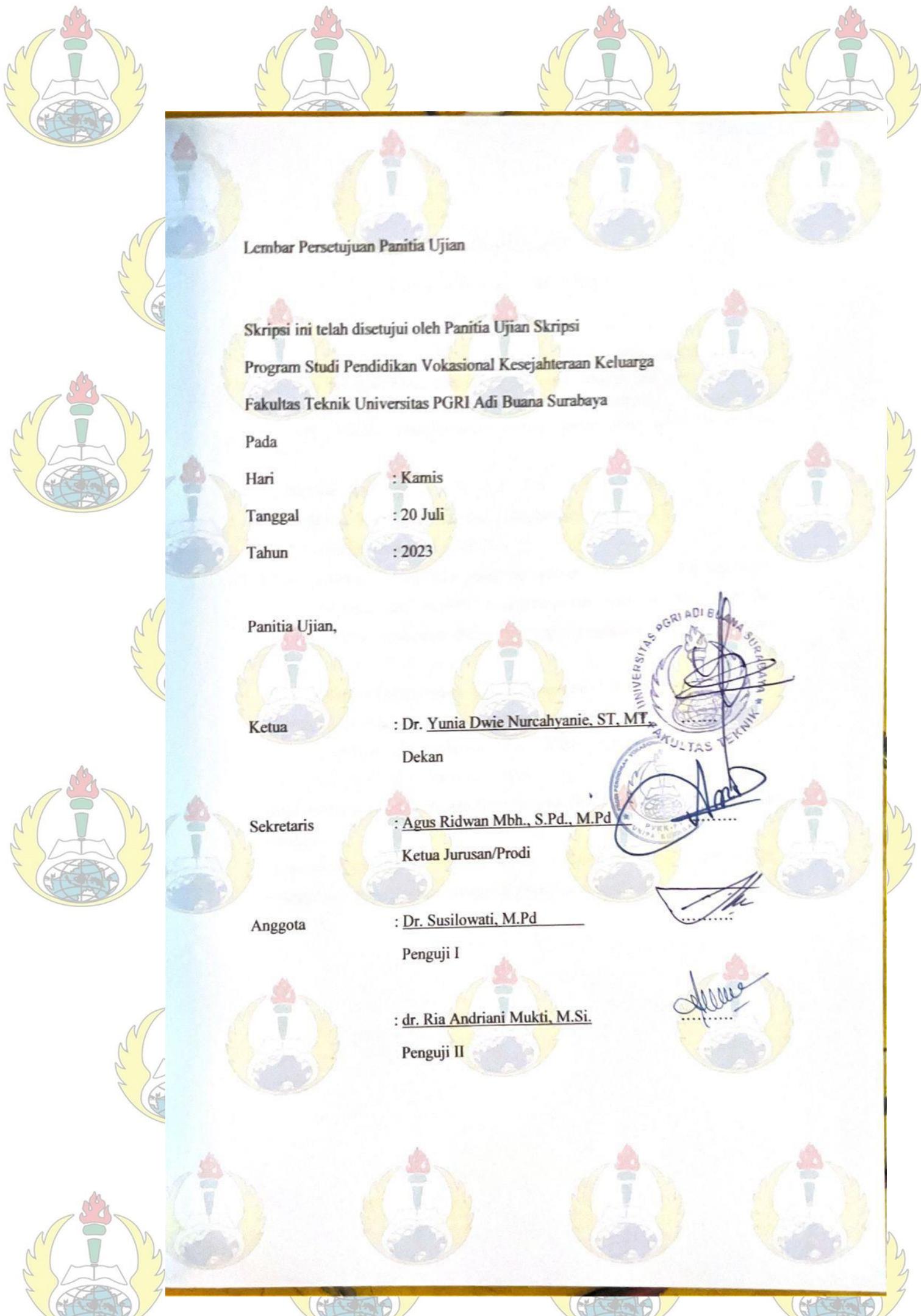
Surabaya, 14 Juli 2023

Pembimbing,



(Agus Ridwan Mbah., S.Pd., M.Pd)

NIDN 0723087303



Surat Pernyataan Keaslian Skripsi

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Affina Damaayu Witri

NIM : 195870019

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Fakultas : Teknik

Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik Mixing Foundation
Terhadap Ketahanan Makeup Pesta Pada Klien Jenis Kulit
Berminyak

Dosen Pembimbing : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Juli 2023

Dosen Pembimbing,

Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd.,M.Pd.

NIDN. 0723087303

Mahasiswa,



Affina Damaayu Witri

NIM. 195870019



UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS TEKNIK

Program Studi : Teknik Lingkungan – Perencanaan Wilayah Kota

Teknik Industri – Teknik Elektro - PVKK

KAMPUS II: Jl. Dukuh Menanggal XII/4 ☎ (031) 8281181 Surabaya 60234

Website : www.ft.unipasby.ac.id E-mail : ft@unipasby.ac.id

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada

Hari, tanggal : 20 Juli 2023

Jam : 13.00

Tempat : FKIP

Telah dilaksanakan Ujian Skripsi:

Nama Mahasiswa : Affina Damaayu Witra

NIM : 195870019

Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga

Judul : Pengaruh Penggunaan Teknik Mixing Foundation Terhadap Ketahanan Makeup Pesta pada Klien Jenis Kulit Berminyak.

Bidang Keahlian : TATA RIAS

Tanda Tangan : 

Saran-saran perbaikan :

.....
.....
.....
.....

Tim Pengudi

Nama

(Tanda tangan)

1. Dr. Susilowati, M.Pd



2. dr. Ria Andriani Mukti, M.Si



*) Jangka waktu perbaikan Skripsi dua minggu setelah ujian.

Apabila waktu tersebut tidak dipenuhi, maka nilai Ujian Skripsi dianggap batal dan mahasiswa yang bersangkutan diwajibkan mengulang Ujian lisan

PERSEMBAHAN/MOTTO

“Dream, believe and make it happen.”

PERSEMBAHAN

Selama menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis telah mendapat banyak bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu, dengan segala kerendahan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu, khususnya:

1. Dipersembahkan kepada ALLAH SWT yang telah melimpahkan berkah, rahmat dan hidayahNya. Semua ini atas ridho dan kehendak ALLAH SWT.
2. Dipersembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ibu Hendang S.R dan Bapak Sudarman yang telah memberi dukungan penuh secara materi, mental dan juga ridho restu untuk saya dalam menempuh pendidikan S1 ini di kampus UNIPA.
3. Dipersembahkan kepada bapak Agus Ridwan selaku Dosen Pembimbing yang telah memberi bimbingan dan pengarahan atas terselesaiannya skripsi ini.
4. Dipersembahkan kepada bapak/ibu dosen UNIPA yang telah berjasa memberi segala ilmu selama perkuliahan di UNIPA.
5. Dipersembahkan kepada keluarga besar yang tak henti-hentinya mendoakan atas kebaikan.
6. Dipersembahkan kepada diri saya sendiri, Affina. Terimakasih sudah berani memulai dan menyelesaikan tanggung jawab yang sudah dijalani kurang lebih 4 tahun ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Pengaruh Punggunaan *teknik mixing foundation* Terhadap Ketahanan Makeup Pesta pada Klien Jenis Kulit Berminyak ”. Penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Tentunya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyelesaian proposal skripsi ini dan secara khususnya pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan ucapanterima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan saya kesehatan serta kelancaran dalam menyelesaikan perkuliahan hingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Dr. Hartono, M.Si. selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas selama studi di Universitas PGRI AdiBuana Surabaya.
3. Ibu Yunia Dwie Nurcahyani, ST., MT. Dekan Fakultas Teknik beserta staf dan pegawai yang telah memberikan kemudahan penulis dalam menyelesaikan proposal skripsi ini.
4. Bapak Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya
5. Teman seperjuangan yang sudah saling membantu sejauh ini.

Surabaya, 14 Juli 2023

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	1
DAFTAR GAMBAR.....	3
DAFTAR TABEL	4
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	5
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Hipotesis Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Make Up Pesta	8
B. Jenis-Jenis Make Up	10
C. Proses Pengaplikasian Make Up	14
D. Kulit	23
E. Foundation	26
F. Penelitian Terdahulu	31
G. Kerangka Konseptual	33
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Rancangan Penelitian.....	35
B. Variabel Penelitian	36
1. Variabel Bebas	36
2. Variabel Terikat	36
3. Variabel Kontrol	36
C. Populasi dan Sampel Penelitian	37
1. Populasi.....	37
2. Sampel.....	37

D. Teknik Pengumpulan Data.....	37
E. Teknik Analisis Data	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	40
B. Pembahasan.....	50

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	54
B. Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1: Makeup Sehari-hari.....	6
Gambar 2.2: Makeup Pesta	7
Gambar 2.3: Makeup Untuk Menutupi Cacat.....	7
Gambar 2.4: Makeup Usia Lanjut.....	8
Gambar 2.5: Makeup Panggung	9
Gambar 2.6: Makeup TV/Foto.....	9
Gambar 2.7 Makeup Teater.....	10

DAFTAR TABEL

tabel 2.1 : Alat Makeup.....	10
tabel 2.2 : Bahan Makeup.....	11
tabel 2.3 : Langkah-langkah Mixing Foundation.....	15
tabel 2.4 : Langkah Makeup Pesta.....	16
tabel 4.1 : Teknik Mixing Foundation.....	38
tabel 4.2 : Hasil Observasi.....	41
tabel 4.3 : Deskripsi Jawaban Responden.....	44
tabel 4.4 : Uji Validitas	45
tabel 4.6 : Uji Reliabilitas	46
tabel 4.7 : Uji Normalitas.....	47