

ABSTRAK

Fida Rika Addiniyah Rahma. 2023. *Kajian Mitos Dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.

Kata Kunci: mitos; amanat; larangan

Mitos merupakan sebagai sebuah hasil pergulatan imaniasi yang berisikan amanat. Amanat yang terdapat di dalam mitos dapat memberikan arah kelakuan manusia dan merupakan semacam pedoman atau norma bagi kebijakan manusia. Adapun tujuan penelitian ini yakni mendeskripsikan bentuk dan fungsi mitos dalam novel *Anatomi Rasa* karya Ayu Utami. Metode penelitian ini menggunakan kualitatif deskriptif. Data dalam penelitian ini yakni kata atau fungsi mitos dala novel *Anatomi Rasa* kara Ayu Utami. Sumber data penelitian ini yakni novel *Anatomi Rasa* karya Ayu Utami. Adapun teknik pengumpulan data pada penelitian ini yakni teknik dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teknik analisis deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Anatomi Rasa* karya Ayu Utami terdapat bentuk mitos berupa *sirikan* (larangan), bentuk asosiatif, bentuk cerita dongeng, dan *gugon tuhon*. Sedangkan temuan fungsi mitos berupa mitos menyadarkan manusia, mitos memberi pengetahuan manusia, dan fungsi mitos memberi jaminan.

ABSTRACT

Fida Rika Addiniyah Rahma. 2023. *Kajian Mitos Dalam Novel Anatomi Rasa Karya Ayu Utami*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dosen Pembimbing: Dr. Dra. Rahayu Pujiastuti, M.Pd.

Keyword: myth; mandate; prohibition

Myth is a message that becomes a belief in society as a result of a struggle for imagination that contains a message. The message contained in myth can provide direction for human behavior and is a kind of guideline or norm for human policy. The purpose of this research is to describe the form and function of myths in Ayu Utami's Anatomi Rasa novel. This research method uses descriptive qualitative. The data in this study are words or mythical functions in the novel Anatomi Rasa karya Ayu Utami. The data source for this research is Ayu Utami's Anatomy of Taste novel. The data collection technique in this study is the documentation technique. This study uses descriptive analysis techniques. The results of the study show that in Ayu Utami's Anatomi Rasa novel there are mythical forms in the form of sirikan (prohibition), associative forms, fairy tale forms, and gugon tuhon. Meanwhile, the findings of the function of myth in the form of myth make people aware, myth gives human knowledge, and the function of myth gives guarantee.