

LAMPIRAN

A. Korpus

a. Perempuan dapat bekerja

1. FPB (10-12)

10	Suryani	:	“Iya Bang. Soalnya mesti bantuin Ibu, Bang.”
11	Tariq	:	“Iya, iya. Canda gue. Elu nggak mau... e.. apa tuh namanya? Nunggu pengumuman? Dua jam lagi loh.”
12	Suryani	:	“Kayaknya nggak sempat sih Bang, tapi nanti kalau udah mau pengumuman. Saya langsung <i>update</i> ke <i>website</i> Bang.”

2. FPB (62-65)

62	Suryani	:	“Ngeprint naskah lagi, Bang?”
63	Rama	:	“He-eh, masih translate soalnya. Belum lagi harus cari revisi materi untuk instalasi. Oh ya ngomong-ngomong, Bokap tu lagi nyari <i>web designer</i> . Untuk acara amal yang dia mau buat sama temen-temen senimannya, dan gue sempat ngasih tunjuk () <i>web</i> yang () lu buat untuk teater dan.. dia suka.”
64	Suryani	:	“Beneran Bang?”
65	Rama	:	(Mengangguk), “Gue rekomen lo ke Bokap. Jadi, datang ya! Kalau mau ajakin temen, ajakin aja, dari fakultas lo atau luar, nggak papa. Oke?”

3. FPB (74-81)

74	Suryani	:	“Tuh, Min. Katanya boleh ajak temen, temenin gue dong.”
75	Amin	:	“Males gue Sur.. lihat tuh kerjaan gua,

			setinggi Menara Eiffel.”
76	Suryani	:	“Dapat makanan gratis kok, Entar bensinnya gua yang bayar deh. Rumahnya Bang Rama jauh tau Ciputat.”
77	Amin	:	“Tuh kan, ketahuan lu cuman butuh tumpangan doang.”
78	Suryani	:	“Dapet tawaran kerjaan nih gua. Duit beasiswa gue belum turun, Min.”
79	Suryani	:	“Sampai jam 8 doang deh. Ya?”
80	Amin	:	“Tapi beneran sampai jam 8 doang loh ya?”
81	Suryani	:	(Mengangguk).

4. FPB (96-99)

96	Ibu Sur	:	“Moga-moga sukses ya?”
97	Suryani	:	“Amin...”
98	Ibu Sur	:	“Dapet kerjaan.”
99	Suryani	:	“Amin, Bu. Entar kelar ngobrol sama Bapaknya Bang Rama, Sur langsung pulang. Jam 9 udah di rumah.”

5. FPB (145-146)

145	Anggun	:	“Nih, Pegang. Hati-ati. Oke, <i>thank you</i> ya. <i>Thank you</i> , banget. jangan kapok kerja sama kita, oke?”
146	Suryani	:	(Mengangguk) “Iya kak.”

6. FPB (448-452)

448	Amin	:	“Tapi mau sampai kapan lu di sini? Duit lu sudah habis loh, gue juga nggak bisa nalangin lu terus Sur. Elu kapan mau pulang?”
449	Suryani	:	“Nggak mau, Min.”

450	Amin	:	“Sur..! Tapi kan seenggaknya kalau misalkan lu pulang..”
451	Suryani	:	“Nggak mau, Min!”
(..)			
452	Suryani	:	“Boleh sortir, ada 3 skripsi dari 3 jurusan di sini. Gue bantuin elu jualan.” (Suryani menunjukkan <i>flashdisk</i> yang berisi skripsi)
(Amin dan Suryani mengunjungi tempat untuk COD an skripsi/ menjual skripsi)			

7. FPB (564-566)

564	Sumarno	:	“Om akan bantu bayarkan uang kuliah kamu, tapi minggu depan kamu sudah mulai mengerjakan <i>web</i> kita, tapi tetap dapat seperti biasanya. Gimana?”
565	Suryani	:	“Aduh Om. ini, Saya malah jadi ngrepotin Om.“
566	Lilis	:	“Aduh... kamu itu kan mahasiswa pintar, masak beasiswanya dicabut cuman gara-gara mabok? Itu nggak benar!”
(..)			

8. FPB (614-621)

614	Anggun	:	“Dianya nggak bisa dihubungin, udahlah kalian jangan apa-apa bergantung sama Tariq bisa nggak? Jadi, meskipun Tariq hari ini belum bisa gabung sama kita, tapi gue harap banget kalian bisa tetap inget <i>job desk</i> kalian masing-masing, oke? Saling <i>crosscheck</i> yah?”
615	Suryani	:	“(Mengacungkan tangan)”
616	Anggun	:	“Iya Sur, silahkan!”

617	Suryani	:	“Gimana kalau kita buat email resmi @matahari.com? jadi nanti di kontak kartu nama Kak Anggun misalnya emailnya jadi anggun@matahari.com .”
618	Anggun	:	“Lama nggak bikinnya?”
619	Suryani	:	“E..enggak, nanti teman-teman tinggal saya kirimin linknya, terus teman-teman tinggal isi email lamanya apa, dan isi email baru maunya namanya apa.”
620	Anggun	:	“Yaudah nanti semua <i>chief</i> departemen kerjain aja apa yang Sur mau.”
621	Pemain	:	“Yaudah yuk! Gerak yuk buang-buang waktu nih!”

b. Perempuan dapat menjadi seorang Intelektual

1. FPI (24-30)

24	Suryani	:	“Yaudah Sur <i>misscall</i> dulu aja.”
25	Ibu Sur	:	“Kagak bisa, HPnya gue silent.”
26	Suryani	:	“Yaudah, bentar-bentar.”
(..)			
27	Ibu Sur	:	“Perasaan tadi di sini.”
28	Ibu Sur	:	“Buset, pake apaan lu? Canggih amat. (..) Gak sia-sia gua nyekolahkan lu, di Jurusan Komputer.”
29	Bapak Sur	:	“Eh, Siapa nih yang nelfon?”
30	Suryani	:	“Bukan ditelfon Pak, itu Sur bunyiin dari laptop.”

2. FPI (42-44)

42	Ibu Sur	:	“Lu ngurusin gituan itu, kuliah lu lancar kagak?”
----	---------	---	---

43	Suryani	:	“Lancar lah Bu, lagian juga ini bagus buat CV, bukti kalau misalnya Sur bisa bikin <i>website</i> gitu. Ini juga bagus kok buat laporan beasiswa.”
44	Ibu Sur	:	“Laporan beasiswa lu itu tiap semester kan ya?”

3. FPI (180)

(Suryani membagikan laporan kepada dosen penguji)			
180	Suryani	:	“Ini laporan saya Pak, untuk kegiatan tambahan sementara ini saya membantu pembuatan <i>website</i> ..”

4. FPI (194-197)

194	Suryani	:	“Pak, yang pertama saya tidak merasa pernah mengambil foto itu Pak. Lalu yang ke-dua sampai saat ini saya masih memenuhi () kretria, krete, kriteria. () Pemen..Penerimaan beasiswa. IP saya tetap di atas 3,6 dan kehadiran saya juga 100% Pak.”
195	Penguji	:	“Ya... Tapi, akademis dan perilaku itu.. harus seimbang, Suryani.”
196	Penguji	:	“Dan kami memberi beasiswa itu, kan untuk dimanfaatkan untuk kegiatan yang positif. Bukan malah untuk hal yang seperti ini.”
197	Suryani	:	“Pak tapi selama ini saya selalu berkegiatan dengan baik Pak. Kemarin <i>website</i> yang saya buat juga membantu teater itu untuk menang, pak.”

5. FPI (262-270)

262	Rama	:	“Sur mau nanya tentang <i>Net car</i> .”
(Anggun dan Rama menuju Suryani)			
263	Anggun	:	Dik, 5 menit aja.. <i>Sorry sorry sorry</i> .
264	Anggun	:	“Oke Sur, jadi gini, e.. kemarin anak-anak pada bawa mobil masing-masing kan? Jadinya gue yang pesenin elu <i>Net car</i> . Kenapa? Ada barang lo yang hilang ya?”
265	Suryani	:	“Nggak, itu.. Saya pulang jam berapa ya kak?”
266	Anggun	:	“Ntar gue cek <i>history</i> pemesanan dulu ya, entar.”
267	Suryani	:	“Itu posisinya saya tidur atau gimana kak?”
268	Anggun	:	“Kayaknya semalam itu elo <i>drunk</i> banget ya. Gue itu bangunin elo Sur, tapi elo nggak bangun-bangun. Jadi <i>sorry</i> banget gua harus lihat KTP lo buat lihat alamat lo.”
(Anggun menunjukkan <i>history</i> pemesanan)			
269	Suryani	:	“Boleh dikirim ke saya Kak?”
270	Anggun	:	“Oh iya boleh. E...” (Anggun mengirim <i>history</i> pemesanan) “iya, udah.”

6. FPI (305-309)

305	Amin	:	“Tapi di <i>selfi</i> ini, lu kayak melek loh? Nggak kelihatan kayak orang tidur.”
306	Suryani	:	“Ya gue kan kalau tidur emang matanya rada melek, Min. Dari jaman kita SD juga gue tidur di kelas, masak elu nggak inget sih? (..) Ini gue yakin banget nih, ada yang ngisengin, tapi

			nggak tau maunya apaan? Nih, lu lihat. <i>Flash</i> -nya beda kan? kamera depan sama kamera belakang?
(Suryani menunjukkan HPnya)			
307	Suryani	:	Ini <i>selfi</i> gue pake kamera belakang, Min. Gue nggak mungkin <i>selfi</i> pakai kamera belakang.”
308	Amin	:	“Kagak ada bedanya, njir!”
309	Suryani	:	“Beda. Nih gue mesti ngecek <i>story</i> anak-anak yang ke sofa tempat gue tidur, Min.”

7. FPI (310-313)

(Suryani mengambil kertas <i>fotocopy</i> milik Amin)			
310	Amin	:	“Heh, (..) itu yang elu pakai kertas bekas aja ya?”
(Suryani menganalisis <i>story</i> teman-temannya)			
311	Suryani	:	“Video 1 Gita <i>selfi</i> di cermin toilet jam 11 malem, video 2 Widyarti boomerang di Taman jam 5 sore, video 3 joget di ruang tengah jam setengah 12 malam..
312	Amin	:	“Eh <i>story</i> -nya udah pada mau abis nih, udah 24 jam.”
313	Suryani	:	“ck! Ya bantuin <i>screenshoot</i> -in Min.”
(..)			
(Amin membantu Suryani <i>screenshoot story</i> atau foto teman-temannya)			

8. FPI (316)

316	Suryani	:	“Jam 12.15”
(Suryani kembali mengecek <i>story</i> teman-temannya)			

9. FPI (321-325)

(Suryani ke tempat <i>fotocopy</i> Amin dan menaruh kabel panjang dan menata laptop untuk meretas)		
(..)		
321	Amin	: “Anjrit! Sur, Elu ngapain sih?”
322	Suryani	: “Mulai sekarang gue tidur di sini, gue mau cari bukti yang bisa dipercayain.”
323	Amin	: “Maksud lo?”
324	Suryani	: “Mulai besok, gue mau nyolong data dari HP anak-anak.”
325	Amin	: “Eahahaha hahahaha elu gila ya Surya? hah? Mau jadi intel? Ngaco nih lu, gara-gara kurang tidur jadi gini nih haha. Aduh... Sur... Sur..., gua pikir elu maboknya kemarin doang, ternyata masih sampai sekarang ya?”

10. FPI (327-328)

327	Suryani	: “Gue usahain 3 hari gue udah dapat petunjuk, lagian anak-anak teater bakal sering ke sini buat <i>ngeprint</i> dokumen visa.”
328	Amin	: “Gue kerja kayak biasa ya? Ini obat nyamuk nih.” (..)

11. FPI (344-347)

344	Suryani	: “Gue belum kelar ngopy, udah cabut.”
345	Amin	: “Ya gimana dong?”
346	Suryani	: “Yaudah gini dah.. Nih.. (..) kalau gue lagi muter lagu dangdut itu tandanya gue masih ngopy, lu ulur waktu dulu dia di bawah ya? Nah.. kalau gue puterin lagu <i>rock</i> , (..) itu tandanya gue

			udah kelar, boleh tuh suruh dia cabut.”
347	Amin	:	“Ribet banget sih elu.”

12. FPI (352-356)

352	Amin	:	“Eh bentar bentar bentar bentar, itu jangan lu copot dulu, ini banyak virusnya. Gue instalin dulu ya anti virus, tenang tenang.”
353	Mahasiswa	:	“Hah? Anjrit! HP doang ngecek anti virus?”
354	Amin	:	“Emang elu mau data elu entar kenapa-nape?”
355	Mahasiswa	:	“Kagak usah Min.. apaan sih!”
356	Amin	:	“Bentar doang, ini bentar banget.”

13. FPI (422-425)

422	Suryani	:	“Ini boleh saya foto pak?”
423	Burhan	:	“Oh boleh boleh, silahkan silahkan, nggak masalah. Itu bocornya kena ranjau paku.”
424	Petugas <i>Netcar</i>	:	“Ini waktu ganti ban sendiri aja Pak? Nggak ada yang bantuin?”
425	Burhan	:	“Nggak ada mas, sendirian saya lakukan sendiri. Maaf mba, mba terpaksa saya papah, tapi waktu mau keluar mba sempat () muntah hehe.. sampai kotor tuh karpet kursi belakang saya.”

14. FPI (442-444)

442	Suryani	:	“Oke, ini bisa jadi bukti kalau misalkan dia emang sengaja ngarahin <i>Medusanya</i> ke gue. Ada video lain nggak?”
443	Amin	:	“Ada kayaknya, coba aja cek dulu!”

			(..)
444	Suryani	:	“Tuh kan! Dia ambil sloki warnanya beda sendiri. Anjing! Gua tau dari awal kalau dia itu..”

15. FPI (447)

447	Suryani	:	“Di video yang dari HPnya Gabriella, Gue udah nemu dari mana Si Tariq datang sebelum dia bawa kepala <i>Medusa</i> itu. (Suara riuh di video yang di lihat Suryani) (..) Dari ruangan gelap ini nih, itu ngapain coba dia lama banget di ruangan itu?”
-----	---------	---	--

16. FPI (474-480)

(Suryani pergi ke ruang dosen untuk menunjukkan hasil penyelidikannya.)			
474	Suryani	:	“Ini bukti sementara yang saya kumpulkan, ini foto tahun lalu, ini menunjukkan ada perpeloncoan di teater, Pak.”
475	Dosen	:	“Iya, Tapi foto yang menunjukkan kalau kamu di pelonco itu mana?”
476	Suryani	:	“Tunggu sebentar, Pak.”
477	Suryani	:	“Bapak lihat obat yang dipegang oleh Tariq, Pak. Dia berada di dalam ruangan ini sekitar 1 jam sebelum keluar, dan tiba-tiba dia bawa minuman Pak, dan tepat saya dijebak untuk meminumnya, Pak. Bagaimana jika minuman ini dimasukkan obat oleh dia, Pak? Karena setelah itu saya langsung tidak sadarkan diri.”
478	Dosen	:	“(..) Wah.. tuduhanmu ini serius loh Suryani, tapi di luar ini semua,

			kasusmu ini kan foto <i>selfi</i> , mana buktinya kalau foto <i>selfi</i> kamu itu direkayasa?”
479	Suryani	:	“Saya masih dalam proses pencarian, Pak. Maka dari itu jika pihak kampus bisa membantu saya..”
480	Dosen	:	“Iya, tapi kalau nggak ada bukti yang kuat, saya kan juga nggak bisa proses. Perpeloncoan memang sudah dilarang di kampus ini, nanti pasti saya akan bilang sama dekan FEB, tapi soal kasus kamu itu sendiri kan harus ada buktinya. Lah ini mana? Udah sana!”

17. FPI (541-543)

541	Anggun	:	“Gimana Sur? Udah cukup? “
542	Suryani	:	“Bang, Saya boleh cek sekali lagi nggak bang? (..) Mau saya catat buat mastiin”
543	Anak Teater	:	“Sur... Sur...” (Bersahutan) (..)

18. FPI (564-566)

564	Sumarno	:	“Om akan bantu bayarkan uang kuliah kamu, tapi minggu depan kamu sudah mulai mengerjakan web kita, tapi tetap dapat seperti biasanya. Gimana?”
565	Suryani	:	“Aduh Om. ini, Saya malah jadi ngrepotin Om.“
566	Lilis	:	“Aduh... kamu itu kan mahasiswa pintar, masak beasiswanya dicabut cuman gara-gara mabok? Itu nggak benar!”

19. FPI (579-581)

579	Suryani	:	“Dari CCTVnya Bang Rama, Gue udah ngitung berapa banyak minuman yang gue minum sampai akhirnya gue tiduran di sofa.”
580	Amin	:	“Berapa?”
581	Suryani	:	“4, menurut lo kalau minum segitu, bisa bikin sampai nggak sadar nggak? Kayaknya gue harus coba minum lagi deh Min.”

20. (605-613)

(..)			
605	Amin	:	“Ngapain lu liatin tuh patung?”
606	Suryani	:	“Gue pikir ini patungnya Om Sumarno, Bokapnya Bang Rama.”
607	Amin	:	“Oh bukan emangnya?”
608	Suryani	:	“Namanya sih beda, tapi gue pernah liat foto patung ini sebelumnya Min.”
609	Suryani	:	“Foto ini ada di <i>file dream box</i> HP nya Bang Rama, ini berarti ada orang yang ngirimin foto patung di Taman Kendil malam-malam habis <i>party</i> ke Bang Rama dong? Buat apa ya Min?”
610	Amin	:	“Ya, emangnya elu yakin itu bukan foto taman rumahnya Rama?”
611	Suryani	:	“ Ini potonya jelas beda, bukan patung Bokapnye. Apa malam itu dia datang ke Taman Kendil ya?”
612	Amin	:	“Ya ngapain malam-malam dia ke Taman Kendil he?” (..)
613	Suryani	:	“Kemarin sih dia pergi jam segitu naik mobil, katanya mau motret <i>milkyway</i> , buat instalasi.”

21. FPI (617-620)

617	Suryani	:	“Gimana kalau kita buat email resmi @matahari.com? jadi nanti di kontak kartu nama Kak Anggun misalnya emailnya jadi <u>anggun@matahari.com.</u> ”
618	Anggun	:	“Lama nggak bikinnya?”
619	Suryani	:	“E..enggak, nanti teman-teman tinggal saya kirimin linknya, terus teman-teman tinggal isi email lamanya apa, dan isi email baru maunya namanya apa.”
620	Anggun	:	“Yaudah nanti semua <i>chief</i> departemen kerjain aja apa yang Sur mau.”

22. FPI (624-629)

624	Suryani	:	“Kata Bang Rama ada revisian instalasi ya Bang? Yang dari foto <i>milkyway</i> itu?”
625	Samsul	:	“Iya, kenapa emangnya?”
626	Suryani	:	“Saya boleh lihat nggak Bang?”
627	Samsul	:	“Yah telat Lu! Udah dipacking nih, ini mau dikirim ke mobil box. Buat apaan emangnya?”
628	Suryani	:	“Mau Saya foto Bang buat dimasukin ke <i>website.</i> ”
629	Samsul	:	“Oh kalau itu mah gue kirim file foto yang dari Rama aja ya, yang sebelum dicetak ke <i>lightbox?</i> ”

23. FPI (634-639)

634	Amin	:	“ <i>Upload</i> -an video pementasan elu udah kelar tuh!”
(Sur melihat video teater di laptop miliknya)			
635	Suryani	:	“Waktu elu jalan balik habis <i>party</i> hujan nggak Min?”

636	Amin	:	“Iya hujan, dari gue berangkat malah. Dan kayaknya sih, rata itu hujannya.” (..)
637	Amin	:	“Gue mau beli rokok, Elu ada mau nitip nggak?”
638	Suryani	:	“(Geleng kepala)” (Suryani melihat foto-foto instalasi dari Rama yang didapat dari Bang Samsul, Sur memastikan yang ada diinstalasi dengan tanda lahir yang ada dipunggungnya kemudian Sur berbaring di mesin <i>fotocopy</i> untuk memfotocopy punggungnya) (..)
639	Amin	:	“Kenapa elu tutup?”

24. FPI (641-646)

641	Amin	:	“Kalau lo bisa dapat password anak-anak gini kenapa nggak dari kemarin-kemarin aja lo nyolong data pakai beginian?”
642	Suryani	:	“Ya nggak segampang itu, Min. Kan itu butuh <i>login approve</i> .”
643	Amin	:	“Entar elu ketauan dong kalau misalnya elu ngecek-ngecek emailnya Rama?”
644	Suryani	:	“Ya makanya gue butuh bantuan elu Min, Elu pancing dia ke sini buat <i>ngeprint</i> sesuatu pakai emailnya dia, jadi nanti pas dia lagi <i>login</i> di komputer bawah tuh, itu gue juga lagi <i>login</i> pakai laptop gue di atas. Jadi secara tidak langsung dia tidak akan sadar kalau misalkan ternyata ada 2 <i>device</i> yang <i>login</i> , terus di- <i>approve</i> dua-duanya sama dia.”
645	Amin	:	“Elu yakin apa Sur mau lakuin ini hah? Kan lu udah dapat duit kuliah dari Bokapnya Rama, entar kalau misalnya lu salah tuduh gimana, ketahuan? Lagian, emangnya

			kenapa sih Sur kalau misalnya Rama ke taman itu tuh kenapa? Nggak semua orang Sur mau jahat sama Elu.”
646	Suryani	:	“Ini bakalan jadi yang terakhir juga kok, abis ini gue cabut dari tempat lu. Tapi gue mesti ngecek <i>location history</i> -nya dia.” (..)

25. FPI (649-657)

649	Amin	:	“Ya, pas gue lagi bersih-bersih komputer, <i>file</i> elu ikutan kehapus. Eh elu kalau misalkan mau <i>ngeprint</i> udah bisa langsung ya, internetnya udah nyala.”
650	Rama	:	“Oke.”
651	Rama	:	“Udah nih, sekalian gue <i>print</i> nggak?”
652	Amin	:	“Kagak usah, entar gue aja.”
(..) (Suryani cemas karena emailnya belum ke approve, mematikan listrik) (..)			
653	Suryani	:	“Anjrit!”
654	Rama	:	“Belum bayar listrik lu?”
655	Amin	:	“Iya nih.”
656	Rama	:	“Yaudah, tadi <i>file</i> -nya udah gue download, Elu tinggal cari di <i>file download</i> sama.. minta tolong <i>logout</i> -in email gue ya? belum sempat soalnya tadi.”
657	Amin	:	“Iya e iya entar gue <i>logout</i> -in.”

26. FPI (682-683)

682	Suryani	:	“Berapaan per jam Mas?”
683	Penjaga Warnet	:	“Paket malam 13 ribu.”
(Sur duduk dan buka laptop dan memeriksa seluruh data-data			

dari email Bang Rama serta cek <i>location history</i> Bang Rama yang disinyalir sama dengan kecurigaannya)
(..)
(Suryani menangis)
(Suryani kembali mengecek bukti-bukti)

27. FPI (693-705)

693	Suryani	:	“Sebenarnya ada, hal yang mau saya tanyain ke Kak Farah”
694	Suryani	:	“Dulu Kak Farah pernah menjadi model foto waktu di teater?”
695	Farah	:	“Maksud lo?”
696	Suryani	:	“(..) Ini foto Kak Farah kan?”
697	Farah	:	“Kenapa lo bisa bilang itu foto Gue?”
698	Suryani	:	“Tapi benar kan Kak?”
699	Farah	:	“Dapat itu dari mana?”
700	Suryani	:	”Soalnya saya juga ada Kak (..), ini punggung saya Kak.”
701	Farah	:	“Jawab gue dulu lo dapat foto itu dari mana?” (..)
702	Farah	:	“Jadi selama ini elu nyolong data gue ya? terus foto Ospek kemarin juga elu yang nyolong kan?”
703	Suryani	:	“Tapi benar kan Kak ini tato Kakak?”
704	Suryani	:	“Kalau ini beneran tato Kakak, ayo kita ke kode etik sekarang juga Kak.”
705	Farah	:	“Stop Sur! Nggak, nggak guna!”

28. FPI (708-714)

708	Suryani	:	“Untuk itu bukti awalnya saya serahkan Pak, foto instalasi Rama, foto punggung saya, sampai ke meta data file pengambilan foto itu yaitu jam 2 shubuh, tepat saat saya berhenti di taman Pak.”
-----	---------	---	--

709	Kode Etik	:	“Tapi Anda yakin 100% ini adalah punggung Anda?”
710	Suryani	:	“(mengangguk)”
711	Kode Etik	:	“Jika ada tambahan info lagi mungkin ini bisa membantu penyelidikan kami.”
712	Suryani	:	“Hanya itu saja Pak,”
713	Kode Etik	:	“Yasudah. Saya akan membentuk tim independen untuk penyelidikan ini, Saya juga akan menghubungi beberapa orang untuk membantu saya, selain <i>print-print</i> fisik ini ada file digital?”
714	Suryani	:	“Ada Pak, Saya kirimkan sekalian ke HP Bapak.”

29. FPI (731-733)

731	Suryani	:	“Saya tidak pernah memviralkan data itu, Saya memberikan data itu kepada dewan kode etik untuk pengusutan, kalau ada kesalahan dalam penyebaran, seharusnya dewan itu yang disalahkan.”
732	Pengacara	:	“Mba tenang! Bukankah Mba yang membuat dokumen itu dan membagikannya pertama kali ke orang lain? Mas Rama Sumarno dicap sebagai seorang pemerkosa, cabul, penjahat kelamin, ini semua termasuk pencemaran nama baik <i>client</i> saya. Selain itu Mba juga mencoba untuk meretas HP <i>client</i> saya, itu semua adalah perbuatan

			yang melanggar undang-undang.”
733	Rama	:	“Saya ada buktinya (menunjukkan HP)”

30. FPI (736-747)

736	Suryani	:	“Coba Bapak lihat foto ini! ini instalasi yang digunakan oleh kelompok teater, foto ini diambil jam 2 shubuh tepat saat <i>Net car</i> saya berhenti dan ini foto punggung saya Pak!”
737	Bapak Sur	:	“Sur! jaga mulut kamu!”
738	Dosen	:	“Pak, sudah! Bapak tenang ya, tenang!”
739	Rama	:	“Sur, itu bukan foto punggung kamu.”
740	Suryani	:	“Saya akan melakukan pengecekan atas file ini, ayo kita bawa ke tim forensik untuk diperiksa. Sekalian kita cek foto instalasi yang lain. Dia ngambil foto saya tanpa seizin saya Pak?”
741	Rama	:	“Saya tau kamu sedang paruh stress sejak beasiswa kamu hilang, memang betul saya ambil foto itu jam 2 pagi.”
742	Pengacara	:	“Mas Rama cukup, biar saya yang teruskan.”
743	Rama	:	“Tapi kalau memang kamu bertanya sama saya, Saya sedang motret bintang Sur, yang saya foto adalah debu-debu bintang, <i>milkyway</i> .”
744	Suryani	:	“Mana buktinya? Malam itu seluruh Jakarta ujan, nggak mungkin kalau hujan ada bintang.”

745	Dosen	:	“Sur, bukannya waktu itu kamu sedang dalam kondisi mabok to? Apa jangan-jangan kamu ini masih halusinasi?”
746	Suryani	:	“Ya justru karena itu saya butuh bantuan penyidikan Pak.”
747	Rama	:	“Baiklah, kalau memang Sur tidak terima mari kita selesaikan di persidangan.”

31. FPI (758-760)

758	Rama	:	“Pak Buk, mengenai beasiswa Sur yang telah hilang, Bapak saya sudah bersedia untuk membiayai uang kampus Sur sampai tuntas, dan Sur masih dapat mengerjakan <i>web</i> , serta menerima gaji sebagaimana mestinya.”
759	Suryani	:	“Saya mau kasus ini diusut lebih lanjut!”
760	Bapak Sur	:	“Suryani! Cukup!”

32. FPI (792-795)

792	Farah	:	“Nggak, justru karena dia itu sopir <i>Net car</i> , jadi kesannya Rama itu nggak terlibat, bisa aja sopir <i>Net car</i> itu disuruh <i>standby</i> di halamannya Rama, terus kalau misalnya ada yang <i>booking</i> dia nyangkut.”
793	Suryani	:	“Sejauh ini, Saya punya bukti foto-foto Taman Kendil di <i>inbox</i> nya Bang Rama, tapi nggak tau siapa yang ngirim. Berarti satu-satunya bukti tambahan kita musti cek <i>HP driver</i>

			itu.”
794	Farah	:	“Tapi kan elu pernah ke <i>Net car</i> ? Kalau misalnya dia lihat muka lo gimana? Bisa-bisa dia lapor ke Rama lagi.”
795	Tariq	:	“Gue aja yang berangkat, seinget gue tiap kali gue minum di rumah Rama, Gue nggak pernah dianter <i>Net car</i> .”

33. (838

838	Farah	:	“Ayo kita musti gerak cepet, soalnya Burhan sudah sempat kabarin Rama.”
<p>(melihat video di HP pak Burhan) (...) (suara <i>shoot</i> camera dari video HP pak Burhan) (...) (Suara hujan dari HP pak Burhan) ((divideo: Pak Burhan ini sudah selesai, ini orang bengkel sudah jalan ke sini, begitu udah dibenerin langsung jalan lagi ya?)(Iya ya Mas))</p>			
839	Suryani	:	“Oke, jadi total di HP ini ada 8 video yang dia rekam diem-diem, ada Kak Farah, Bang Tariq, Saya, sama 5 mahasiswi lain. Dan semua kejadian ini di dalam mobil.”
840	Farah	:	“Nggak, nggak, bisa jadi lebih. Siapa tau orang-orang yang ada di hardisk nya Amin juga ngalamin hal ini semua. Elu tolong kontak anak-anak yang ada di video itu supaya datang ke sini semua ya? Kita siap-siap ke kantor polisi, sama jangan lupa mobilnya Pak Burhan kita bawa biar bisa jadi barang bukti. Oke?”
841	Tariq	:	“Polisi kata elu? Yang ada video kita malah tersebar ke mana-mana.”

842	Tariq	:	“Sur, Elu emang nggak belajar dari kasus lu sama Rama kemarin? Hah? Elu nggak lihat Bokapnya Rama sekaya apa? Lo tuh habis nyolong data Sur, Lo habis <i>ngehack</i> orang, Gue habis mukul orang, nyekap orang, yang ada kita yang dituntut, kita yang dipenjara.”
843	Farah	:	“Elu ngapain ngelakuin itu segala? Pakai mukul orang nggak bisa nahan emosi gitu?”
844	Farah	:	“Sekarang kita udah banyak, dan kalau kita udah bareng-bareng bukti akan lebih kuat, oke?”
845	Tariq	:	“Tapi kalau kita tetap kalah gimana? Terus video itu malah kesebar? Elu mau diingat sebagai orang yang dibugilin, ditelanjingin, difoto-fotoin di mobil itu nempel terus sampai lu mati. Lu mau berharap apa sama kampus? Mereka jelas memihak si Bangsat itu! lu liat tuh anak-anak kampus, bukannya bantuin kita, mereka malah nyalah-nyalahin video kita, ngerti nggak sih?”
846	Farah	:	“Riq, Gue udah ngalamin ini berbulan-bulan ya, dan elu akan lebih muak rasanya kalau ngelihat bajingan itu bebas leluasa setiap hari, ketemu elu setiap hari.”

- c. Perempuan dapat bekerja untuk mencapai Transformasi Sosial

1. FPT (12)

12	Suryani	:	“Kayaknya nggak sempat sih Bang, tapi nanti kalau udah mau pengumuman. Saya langsung <i>update</i> ke <i>website</i> Bang.”
----	---------	---	---

2. FPT (24-30)

24	Suryani	:	“Yaudah Sur <i>misscall</i> dulu aja.”
25	Ibu Sur	:	“Kagak bisa, HPnya gue silent.”
26	Suryani	:	“Yaudah, bentar-bentar.”
(..)			
27	Ibu Sur	:	“Perasaan tadi di sini.”
28	Ibu Sur	:	“Buset, pake apaan lu? Canggih amat. (..) Gak sia-sia gua nyekolahkan lu, di Jurusan Komputer.”
29	Bapak Sur	:	“Eh, Siapa nih yang nelfon?”
30	Suryani	:	“Bukan ditelfon Pak, itu Sur bunyiin dari laptop.”

3. FPT (42-44)

42	Ibu Sur	:	“Lu ngurusin gitu itu, kuliah lu lancar kagak?”
43	Suryani	:	“Lancar lah Bu, lagian juga ini bagus buat CV, bukti kalau misalnya Sur bisa bikin <i>website</i> gitu. Ini juga bagus kok buat laporan beasiswa.”
44	Ibu Sur	:	“Laporan beasiswa lu itu tiap semester kan ya?”

4. FPT (62-65)

62	Suryani	:	“Ngeprint naskah lagi, Bang?”
63	Rama	:	“He-eh, masih translate soalnya. Belum

			lagi harus cari revisi materi untuk instalasi. Oh ya ngomong-ngomong, Bokap tu lagi nyari <i>web designer</i> . Untuk acara amal yang dia mau buat sama temen-temen senimannya, dan Gue sempat ngasih tunjuk () <i>web</i> yang () lu buat untuk teater dan.. dia suka.”
64	Suryani	:	“Beneran Bang?”
65	Rama	:	(Mengangguk), “Gue rekomen lo ke Bokap. Jadi, datang ya! Kalau mau ajakin temen, ajakin aja, dari fakultas lo atau luar, nggak papa. Oke?”

5. FPT (78-81)

74	Suryani	:	“Tuh, Min. Katanya boleh ajak temen, temenin gue dong.”
75	Amin	:	“Males gue Sur.. lihat tuh kerjaan Gua, setinggi Menara Eifel.”
76	Suryani	:	“Dapat makanan gratis kok, Entar bensinnya gua yang bayar deh. Rumahnya Bang Rama jauh tau Ciputat.”
77	Amin	:	“Tuh kan, ketahuan lu cuman butuh tumpangan doang.”
78	Suryani	:	“Dapet tawaran kerjaan nih gua. Duit beasiswa gue belum turun, Min.”
79	Suryani	:	“Sampai jam 8 doang deh. Ya?”
80	Amin	:	“Tapi beneran sampai jam 8 doang loh ya? “
81	Suryani	:	(Mengangguk).

6. FPT (100-112)

100	Bapak Sur	:	“Heh. mau ke mane lu? “
101	Suryani	:	“Ada yang mau ngasih kerjaan

			<i>website</i> , Pak.”
102	Bapak Sur	:	“Hah? Terus nanti siapa yang mau ngebantu Ibu lu jam 6?”
103	Ibu Sur	:	“Udah... kagak ape-ape Pak. Udah ijin kok.”
104	Bapak Sur	:	“Kok orang mau ngasih kerjaan, ngajak ketemuannya di luar jam kantor.”
105	Suryani	:	“Iya, Soalnya sekalian pesta pembubaran panitia Pak.”
106	Bapak Sur	:	“Mau pesta atau mau cari kerjaan?”
107	Suryani	:	“Ya kerja, Pak.”
108	Bapak Sur	:	“Ya kalau tujuannya mau cari kerja, pake baju jangan nerawang-nerawang gini dong.”
109	Suryani	:	“Tapi semuanya pada pake baju kayak gini, Pak.”
110	Bapak Sur	:	“Pakai <i>double</i> -an kan bisa.”
111	Bapak Sur	:	“Heh, janji. Jangan minum-minum.”
112	Suryani	:	“Iya.”

7. FPT (132-141)

132	Anggun	:	“ <i>Thank you so much</i> . Buat kru visual kita Samsul, Samsul.. <i>thank you</i> (..) hehehe... dan, dan, dan, dan jangan lupa, penonton kita nggak akan <i>full</i> kalau bukan karena <i>website</i> kita yang ancur-ancuran oke banget. Makanya terimakasih buat Suryani.”
133	Rama	:	“Pak, Ini Sur yang buat <i>website</i> Matahari.”
134	Sumarno	:	“Hai, Sur...!”
135	Suryani	:	“Halo, Om.”
136	Sumarno	:	“Keren banget loh <i>website</i> -nya.”
137	Suryani	:	“Terimakasih banyak, Om.”

138	Sumarno	:	“Jadi gimana? Rama sudah cerita kan?”
139	Suryani	:	“Udah, udah Om. Udah cerita.”
140	Sumarno	:	“Thank you udah mau membantu”
141	Suryani	:	“Iya, Saya yang terimakasih banyak, Om. udah diajak. “

8. FPT (564-566)

564	Sumarno	:	“Om akan bantu bayarkan uang kuliah kamu, tapi minggu depan kamu sudah mulai mengerjakan web kita, tapi tetap dapat seperti biasanya. Gimana?”
565	Suryani	:	“Aduh Om. ini, Saya malah jadi ngrepotin Om.“
566	Lilis	:	“Aduh... kamu itu kan mahasiswa pintar, masak beasiswanya dicabut cuman gara-gara mabok? Itu nggak benar!”

d. Perempuan dapat menolak ke-Liyanannya

1. FPL (42-44)

42	Ibu Sur	:	“Lu ngurusin gituan itu, kuliah lu lancar kagak?”
43	Suryani	:	“Lancar lah Bu, lagian juga ini bagus buat CV, bukti kalau misalnya Sur bisa bikin <i>website</i> gitu. Ini juga bagus kok buat laporan beasiswa.”
44	Ibu Sur	:	“Laporan beasiswa lu itu tiap semester kan ya?”

2. FPL (51-52)

51	Dosen2	:	“Dengan kemenangan pertunjukan <i>Medusa Persius</i> di Festival Teater Mahasiswa kemarin. Fakultas akan
----	--------	---	--

			terus mendukung Teater Matahari maju berkompetisi <i>Asian Student Theater Festival</i> di Kyoto bulan depan”
(Semua orang bersorak)			
52	Dosen2	:	“Saya berdoa, semoga duet kombinasi antara Rama sebagai penulis dan Anggun sebagai sutradara bisa kembali mengharumkan nama kampus kita.”

3. FPL (228-229)

228	Bapak Sur	:	“Kamu udah melanggar aturan dengan minuman alkohol. Itu artinya kamu udah bukan bagian dari keluarga kita lagi.”
229	Suryani	:	“Pak bukan gitu Pak. Pak tunggu dulu dong Pak, kan Sur belum ngejelasin apa-apa Pak...”

4. FPL (235-236)

235	Suryani	:	“Tapi Sur berhak merayakan kemenangan Sur Pak!”
(..) (Kening Sur di sentil Bapak)			
236	Bapak Sur	:	“Kemenangan? Beasiswa lu ilang tahu nggak? Karna kelakuan lu yang nggak baik. Lu menang dimana? Terus habis ini siapa yang harus bayar? Lu nggak kasihan sama Ibu lo? Tapi ini mungkin hukuman buat kamu, biar kamu tobat!”
(Suryani menarik tas dan membawanya pergi dari rumah) (..)			

5. FPL (664-679)

664	Suryani	:	“Buka laci bawah akuarium, atau foto elu jualan skripsi gue kasih ke kampus?”
-----	---------	---	---

665	Amin	:	“Sur, apaan sih elu? Kenapa sih elu? Hah?”
666	Suryani	:	“Elu nyimpen apaan di laci itu? nyimpen obat lu ya?”
667	Amin	:	“Kagak! Apaan sih elu?”
668	Suryani	:	“Yaudah buka! Gue kirim ke kampus sekarang nih! Biar elu dipecat.”
669	Suryani	:	“Buka lacinya!”
670	Amin	:	“Iya sabar!”
671	Amin	:	“Nggak ada obat kan?”
672	Suryani	:	“Hardisk apaan itu?”
673	Amin	:	“Ya itu <i>hardisk</i> .. Gua, Sur!”
674	Suryani	:	“Maksud Rama tadi apaan?”
675	Amin	:	“Sur, lu tai Sur ya! Gue kemarin terpaksa harus jualan skripsi lagi cuman gara-gara buat bantuin elu ye.”
(..)(Suryani mengecek isi hardisk) (..)			
676	Amin	:	“Sur, tai ya! ngapain sih lo!”
677	Suryani	:	”Selama ini elu ngapain nyolong data ini? Buat apa? Ha?”
678	Amin	:	“Sur, e Sur Sur!” (..)
679	Amin	:	“Awal tahun. Adik gue sakit Sur, kena DBD, dia harus mondok Sur, Gue butuh duit, Rama datang dia minta gue ngejual data-data itu Sur, satu orang 500 ribu, tapi udah Sur itu doang.

6. FPL (682-683)

682	Suryani	:	“Berapaan per jam Mas?”
683	Penjaga Warnet	:	“Paket malam 13 ribu.”
(Sur duduk dan buka laptop dan memeriksa seluruh data-data dari email Bang Rama serta cek <i>location history</i> Bang Rama yang disinyalir sama dengan kecurigaannya)			
(..)			

(Suryani menangis)
(Suryani kembali mengecek bukti-bukti)

7. FPL (722-723)

722	Dosen	:	“Dokumen yang kamu bikin ini sudah tersebar dan viral di kampus ini, itu kenapa Rama melaporkan kamu.”
723	Suryani	:	“Pak, Saya tidak memviralkan tuduhan itu Pak, Saya memberikan data itu kepada Dewan Kode Etik untuk pengusutan lebih lanjut, seharusnya mereka yang ditanya sama keviralan itu Pak,”

8. FPL (731)

731	Suryani	:	“Saya tidak pernah memviralkan data itu, Saya memberikan data itu kepada dewan kode etik untuk pengusutan, kalau ada kesalahan dalam penyebaran, seharusnya dewan itu yang disalahkan.”
-----	---------	---	---

9. FPL (736-747)

736	Suryani	:	“Coba Bapak lihat foto ini! ini instalasi yang digunakan oleh kelompok teater, foto ini diambil jam 2 shubuh tepat saat <i>Net car</i> saya berhenti dan ini foto punggung saya Pak!”
737	Bapak Sur	:	“Sur! jaga mulut kamu!”
738	Dosen	:	“Pak, sudah! Bapak tenang ya, tenang!”
739	Rama	:	“Sur, itu bukan foto punggung kamu.”
740	Suryani	:	“Saya akan melakukan pengecekan

			atas file ini, ayo kita bawa ke tim forensik untuk diperiksa. Sekalian kita cek foto instalasi yang lain. Dia ngambil foto saya tanpa seizin saya Pak?”
741	Rama	:	“Saya tau kamu sedang paruh stress sejak beasiswa kamu hilang, memang betul saya ambil foto itu jam 2 pagi.”
742	Pengacara	:	“Mas Rama cukup, biar saya yang teruskan.”
743	Rama	:	“Tapi kalau memang kamu bertanya sama saya, Saya sedang motret bintang Sur, yang saya foto adalah debu-debu bintang, <i>milkyway</i> .”
744	Suryani	;	“Mana buktinya? Malam itu seluruh Jakarta ujan, nggak mungkin kalau hujan ada bintang.”
745	Rama	:	“Sur, bukannya waktu itu kamu sedang dalam kondisi mabok to? Apa jangan-jangan kamu ini masih halusinasi?”
746	Suryani	:	“Ya justru karena itu saya butuh bantuan penyidikan Pak.”
747	Rama	:	“Baiklah, kalau memang Sur tidak terima mari kita selesaikan di persidangan.”

10. FPL (758-756)

758	Rama	:	“Pak Buk, mengenai beasiswa Sur yang telah hilang, Bapak saya sudah bersedia untuk membiayai uang kampus Sur sampai tuntas, dan Sur masih dapat mengerjakan <i>web</i> , serta menerima gaji sebagaimana mestinya.”
759	Suryani	:	“Saya mau kasus ini diusut lebih

			lanjut!”
760	Bapak Sur	:	“Suryani! Cukup!”

11. FPL (Setelah pengumuman fogging 849)

(Suryani mencoba mengejar mobil fogging yang di tumpangi oleh Rama namun tidak jauh dia pingsan)
--

12. FPL (857)

857	Anggun	:	(menemui Rama dan menonjoknya) Hah... Hah... (teriak marah dan menangis)
(Rama terjatuh dengan memeluk barang bukti tanpa rasa takut)			
(semakin lama, semakin banyak barang bukti dan mahasiswa yang ikut bersuara atas pelecehan seksual yang di lakukan oleh Rama Sumarno)			

B. Transkrip Film

PENYALIN CAHAYA

Sutradara	: Wregas Bhanuteja
Penulis Skenario	: Wregas Bhanuteja,
Sinematografi	: Gusnar Nimpuno, Henricus Pria
Tanggal Rilis	: 8 Oktober 2021
Diproduksi Oleh	: Rekata Studio serta Kaninga Pictures
Dimainkan Oleh	: Shenina Syawalita Cinnamon sebagai “Suryani”, Lutesha sebagai “Farah”, Chicco Kurniawan sebagai “Amin”,

Giulio Parengkuan sebagai “Rama”,
Jerome Kurnia sebagai “Tariq”, Dea
Panendra sebagai “Anggun”, dll.

Kode Transkrip:

- 1) (..) Kode tersebut digunakan untuk menandai kata atau kalimat yang tidak dapat didengar atau diterjemahkan dalam tulisan.
- 2) ... Kode tersebut digunakan untuk menandai suara yang Panjang.
- 3) () Kode tersebut digunakan untuk menandai kata atau kalimat yang masih diragukan.
- 4) .. Kode tersebut digunakan untuk percakapan yang belum selesai.
- 5) ...! Kode tersebut digunakan untuk memanggil.

Sinopsis

Film *Penyalin Cahaya* bercerita terkait isu pelecehan seksual yang sengaja ditutupi oleh pihak sekolah dalam lingkungan kampus. Suryani sebagai korban pelecehan seksual, menyelidiki pelecehan tersebut. Keberanian Suryani membuat orang-orang korban-korban lain ikut angkat bicara terkait perilaku Rama sebagai tersangka, yang dengan sengaja mengambil foto untuk instalasi teaternya dengan melecehkan korban.

TRANSKIP

(Suara sound pementasan teater)

Pementasan teater di mulai dengan menampilkan beberapa pemeran di panggung dengan melakukan oleh tubuh hingga bertemu medusa. Teater tersebut menceritakan tentang medusa. Beberapa tim teater matahari ikut membantu dalam berjalannya pementasan teater, seperti bagian tata rias membantu memberikan riasan, bagian property membantu membuat asap untuk penampilan teater di atas panggung.
(suara sorak-sorak)

Pementasan teater selesai, seluruh anak teater matahari berada di back stage.

- | | | |
|---|--------|---|
| 1 | Tariq | : “Woi, woi, () woi, woi,() Anggun mau ngomong, Anggun mau ngomong.” |
| 2 | Anggun | : “Oke, em... Emang bangsat ya, lo semua anjing! Bingung gua.
<i>Speechles</i> gua, keren banget guys! |

- E... dari pada mewek. Hahahaha, oke, mendingan kita berdo'a aja kali ya, buat pengumuman nanti malam. Yak, berdo'a menurut kepercayaan dan prinsipnya masing-masing dimulai. “
- (hening, berdo'a)
- 3 Anggun : “Dah.. Udah cukup. Pelukan Matahari... hu... (bersorak).”
- 4 Tariq : “() menang kalo menang () besok malam traktir di rumah Rama, bisa kali...?”
- (bersorak)
- 5 Anggun : “Yudahlah ya..(..)”
- (ramai) anak-anak teater saling mengobrol
- 6 Tariq : “Gimana sih, tadi lu perhatiin dong..”
- 7 Tariq : “Kalo dia salah, lo nyadar, lo bantuin perhatiin juga. Lo benerin ngoreksiin, lak an?”
- 8 Suryani : “Bang Tariq. Saya pamit pulang duluan ya Bang. Ada acara keluarga soalnya.”
- 9 Tariq : “Apa? Pulang karena acara keluarga? Emangnya kita bukan keluarga?”
- (Suara anak teater “iyaa...” kepada Suryani dengan memperhatikan Suryani)
- 10 Suryani : “Iya Bang. Soalnya mesti bantuin Ibu, Bang.”
- 11 Tariq : “Iya, iya. Canda gue. Elu nggak mau... e.. apa tuh namanya? Nunggu pengumuman? Dua jam lagi loh.”
- 12 Suryani : “Kayaknya nggak sempat sih Bang, tapi nanti kalau udah mau pengumuman. Saya langsung *update* ke *website* Bang.”
- 13 Tariq : “Yaudah ati-atu lu.”
- 14 Tariq : “Teman-teman, saudari Sur hendak pulang ke rumahnya terlebih dahulu”

- (Semua anak teater: “Yaaaaaaaah”)
- 15 Suryani : “Mari semuanya, duluan.”
 (Semua anak teater: “Hati-hati ya.. hati-hati
 Sur...(Bersahutan.)
 (*Back Stage* ramai kembali)
 Suryani keluar dari *back stage* untuk pulang
 (Suryani berada dalam perjalanan dengan menaiki angkot)
 (..) suara jalanan
- 16 Kernet : “Ya Manggarai Pasar Rumput,
 Manggarai Pasar Rumput, Manggarai
 Pasar Rumput, Manggarai Pasar
 Rumput.”
 (Suryani berjalan menuju rumah) (..)
 Di warung ibu Suryani yang sedang berjualan, Suryani
 menuju ke warung tersebut untuk membantu ibunya.
- 17 Pembeli : “Pok...!”
- 18 Ibu Sur : “He?”
- 19 Pembeli : “Bos gue udah *chat* kan?”
- 20 Ibu Sur : “*Chat* apa’an? Gue lupa naruh HP
 gue di mana.”
- 21 Ibu Sur : “Emang lu kagak inget pesenannya
 apa?”
- 22 Suryani : “Assalamualaikum, Buk.”
- 23 Ibu Sur : “Walaikumsalam. Sur, lu bantuin
 gua cari HP, lupa gua naruhnya
 dimana.”
- 24 Suryani : “Yaudah Sur *misscall* dulu aja.”
- 25 Ibu Sur : “Kagak bisa, HPnya gue silent.”
- 26 Suryani : “Yaudah, bentar-bentar.”
 (..) Suryani membuka laptop, mencari hp melalui laptopnya
- 27 Ibu Sur : “Perasaan tadi di sini.”
- 28 Ibu Sur : “Buset, pake apaan lu? Canggih
 amat. (..) Gak sia-sia gua nyekolahkan
 lu, di Jurusan Komputer.”
 Tak lama bapak Suryani datang ke warung
 untuk memberikan HP ibunya Suryani.
- 29 Bapak Sur : “Eh, Siapa nih yang nelfon?”
- 30 Suryani : “Bukan ditelfon Pak, itu Sur bunyiin
 dari laptop.”

- 31 Bapak Sur : “Kok telat?”
- 32 Suryani : “Tadi pentas teaternya baru selesai, Pak.”
- 33 Bapak Sur : “Kurang-kurangin tuh, itu kan kegiatan di luar kuliah. Warung lagi rame nih.” (..)
- Bapak Suryani duduk di kursi warung
- 34 Ibu Sur : “Gimana lu? Menang kagak?”(..)
- 35 Suryani : “Oh iya. lupa, Bu.”
- (Suryani mengecek HP)
- 36 Suryani : “Ibu...!” (sambil menunjukkan HP ke Ibunya menyampaikan kabar bahagia)
- 37 Ibu Sur : “Wih..., (sambil melihat HP Sur) selamat ya.”
- 38 Ibu Sur : “Nasi, sate ati ampela, dan sayur tumis kangkung?”
- 39 Pembeli : “hah..., itu bener.”
- 40 Ibu Sur : “Sur...!”
- 41 Suryani : “Hem...”
- 42 Ibu Sur : “Lu ngurusin gituan itu, kuliah lu lancar kagak?”
- 43 Suryani : “Lancar lah Bu, lagian juga ini bagus buat CV, bukti kalau misalnya Sur bisa bikin *website* gitu. Ini juga bagus kok buat laporan beasiswa.”
- 44 Ibu Sur : “Laporan beasiswa lu itu tiap semester kan ya?”
- 45 Suryani : “Iya, lusa.”
- Ibu Suryani menyiapkan pesanan pelanggan dan memberikan kepada Suryani untuk diberikan ke pelanggan.
- 46 Pembeli : “Berapa duit?”
- 47 Suryani : “38”
- 48 Suryani : “Makasih yak...” (Suryani menerima uang dari pembeli)
- 49 Pembeli : “Yuk”

Waktu maghrib, terdengar suara adzan dan shalawat. Suryani, bapak Suryani, dan ibunya menunaikan ibadah shalat maghrib bersama di lantai 2.

(Sekeluarga melaksanakan shalat berjamaah)
(Suara adzan dan sholawat saat maghrib dari masjid)
>PAGI HARI DIKAMPUS<

(..)

Teater matahari berada di luar kampus dengan menggunakan jubah atau seragam teaternya menuju ke aula, selama di perjalanan teman-teman di kampus bersorak-sorak atas kemenangan teater matahari.

(Mendapat sambutan meriah dari kampus atas kemenangan Teater Matahari)

(Ramai sorakan kemenangan Teater Matahari

“Matahari...matahari...matahari...)

50 Tariq : “()woy, lu pada kagak kuliah ape? Kelas, sonoh kelas. (Woy...goblok”

(Ramai sorakan dan sambutan kemenangan Teater Matahari dengan hamburan *confetti* dari lantai atas)

Suryani melihat teman SDnya yaitu Amin yang ikut melihat kemenangan teater matahari dengan saling mengejek (ejekan berupa memencet hidung masing-masing dan tertawa)

>> DI Dalam Aula<<

Dosen berbicara kepada seluruh anak teater matahari di atas panggung

51 Dosen2 : “Dengan kemenangan pertunjukan *Medusa Persius* di Festival Teater Mahasiswa kemarin. Fakultas akan terus mendukung Teater Matahari maju berkompetisi *Asian Student Theater Festival* di Kyoto bulan depan”

(Semua orang bersorak)

52 Dosen2 : “Saya berdoa, semoga duet kombinasi antara Rama sebagai penulis dan Anggun sebagai sutradara bisa kembali mengharumkan nama kampus kita.”

(sorakan dan yel-yel Teater Matahari)

53 Tariq : “Pengumuman teman-teman, nanti semua diharap tiba di Rumah Rama jam 6 sore ya?”

(Sorakan seluruh anak teater lalu menyanyi yel-yel Teater Matahari)

(..)

Suryani menuju ke tempat fotocopy Amin

- 54 Amin : “Katanya menang, kok nggak bawa apa-apa lu?”
- 55 Suryani : “Yaelah, Gua cuman bikin *website* doang, Min.”
- 56 Amin : “Yaudah, Kalau gitu mana biaya bikin *website*? Mahal nih...”
- 57 Suryani : “Ye... rentenir, Lu! Yaudah... Gua traktir dah. Mau makan apaan?”
- 58 Amin : “Sushi deh, katanya kan lu menang tuh. terus mau ke Jepang-kan?”
- 59 Suryani : “Kagak berangkat gua, yang berangkat cuman 15 orang, Gue siapa sih Min?”
- 60 Rama : “Min...ngeprint, Min?”
- 61 Amin : “Langsung aja, Bos.”
- 62 Suryani : “Ngeprint naskah lagi, Bang?”
- 63 Rama : “He-eh, masih *translate* soalnya. Belum lagi harus cari revisi materi untuk instalasi. Oh ya ngomong-ngomong, Bokap tu lagi nyari *web designer*. Untuk acara amal yang dia mau buat sama temen-temen senimannya, dan gue sempat ngasih tunjuk () web yang () lu buat untuk teater dan.. dia suka.”
- 64 Suryani : “Beneran Bang?”
- 65 Rama : (Mengangguk), “Gue rekomen lo ke Bokap. Jadi, datang ya! Kalau mau ajakin temen, ajakin aja, dari fakultas lo atau luar, nggak papa. Oke?”
- Rama menuju Amin untuk membayar file yang di *print*
- 66 Rama : “30 kali ya.”
- 67 Amin : “Nggak kelar hari ini nggak papa ya?”
- 68 Rama : “Nggak papa.”

- 69 Amin : “Amelia capek nih.”
(Amelia adalah nama mesin fotocopy Amin)
- 70 Rama : “Amelia? Kenapa namanya Amelia?”
- 71 Amin : “Nggak tahu juga sih gua, cakep aja gitu dia kayaknya.”
- 72 Rama : “cari dong artinya, emang kasihan dia kerja mulu. Kembaliannya ambil aja.”
- 73 Amin : “*Thank you* ya.”
- 74 Suryani : “Tuh, Min. Katanya boleh ajak temen, temenin gue dong.”
- 75 Amin : “Males gue Sur.. lihat tuh kerjaan gua, setinggi Menara Eiffel.”
- 76 Suryani : “Dapat makanan gratis kok, Entar bensinnya gua yang bayar deh. Rumahnya Bang Rama jauh tau Ciputat.”
- 77 Amin : “Tuh kan, ketahuan lu cuman butuh tumpangan doang.”
- 78 Suryani : “Dapet tawaran kerjaan nih gua. Duit beasiswa gue belum turun, Min.”
- 79 Suryani : “Sampai jam 8 doang deh. Ya?”
- 80 Amin : “Tapi beneran sampai jam 8 doang loh ya? “
- 81 Suryani : (Mengangguk).
- 82 Amin : “Yaudah sekarang bantuin gue *copy-copy* dulu.”
(Suryani membantu Amin)
- 83 Suryani : “Eh.. nanti itu *party* nya pakai *dresscode* 40-an, Min. Lu punya nggak baju gitu?”
- 84 Amin : “Nggak tau gue.”
- 85 Farah : “Lu baru di Matahari?” (Farah masuk ke dalam pembicaraan Suryani dan Amin)
- 86 Suryani : “Iya Kak.”
- 87 Farah : “Nggak usah lah dateng ke *party* itu, nggak ada gunanya juga nongkrong sama mereka.”

- 88 Suryani : “Kenapa emangnya Kak?”
- 89 Farah : “Udah.. mending elu fokus sama beasiswa elo. Besok pagi penilaiannya? Nggak usah lah sok-sok an pengen kelihatan gaul sama eksis gitu.”
- 90 Farah : “Enam lembar 6 ribu, kan Min?”
- 91 Amin : “Iya.”
- Farah meninggalkan tempat fotocopy Amin
- 92 Suryani : “Kenapa dia Min?” (Suryani bertanya pada Amin, namun tidak dijawab olehnya)
- >>DI RUMAH SURYANI<<
- Ibu Suryani sedang memasak dan Suryani menuju ke ibunya, meminta ijin untuk pergi ke *party* sekaligus bertemu ayah Rama untuk mendapatkan pekerjaan.
- 93 Suryani : “Sur berangkat ya Buk.”
- 94 Ibu Sur : “He-em.”
- 95 Suryani : “Salim”
- 96 Ibu Sur : “Amin, Bu. Entar kelar ngobrol sama Bapaknya Bang Rama, Sur langsung pulang. Jam 9 udah di rumah.”
- 97 Bapak Sur : “Heh. mau ke mane lu? “
- 98 Suryani : “Ada yang mau ngasih kerjaan *website*, Pak.”
- 99 Bapak Sur : “Hah? Terus nanti siapa yang mau ngebantu Ibu lu jam 6?”
- 100 Ibu Sur : “Udah... kagak ape-ape Pak. Udah ijin kok.”
- 101 Bapak Sur : “Kok orang mau ngasih kerjaan, ngajak ketemuannya di luar jam kantor.”
- 102 Suryani : “Iya, Soalnya sekalian pesta pembubaran panitia Pak.”
- 104 Bapak Sur : “Mau pesta atau mau cari kerjaan?”
- 105 Suryani : “Ya kerja, Pak.”
- 106 Bapak Sur : “Ya kalau tujuannya mau cari kerja, pake baju jangan nerawang-nerawang gini dong.”

- 107 Suryani : “Tapi semuanya pada pake baju kayak gini, Pak.”
- 108 Bapak Sur : “Pakai *double*-an kan bisa.”
Suryani pergi ke kamarnya untuk memakai *double*-an.
- 109 Bapak Sur : “Heh, janji. Jangan minum-minum.”
Suryani : “Iya.”
- (..)
- (Perjalanan Suryani dan Amin menuju rumah Rama menggunakan sepeda motor Amin)
- 110 Suryani : “Itu tadi senior yang di kios siapa sih, Min? Sengak amat!”
- 111 Amin : “Farah. udah nggak usah terlalu dipikirin. Dia dulu anak teater juga, *fotografer* apa? Cuman dikeluarin.. Gara-gara banyak masalah sama cowok. Denger-denger sih itu juga.”
- (sesampai di gerbang rumah Rama)
- 112 Satpam : “Atas nama siapa?”
- 113 Suryani : “Suryani, Pak. Saya ajak teman saya satu.”
- 114 Satpam : “Suryani.”
Suryani dan Amin memasuki rumah Rama.
(Didalam rumah Rama)
- (..)
- 115 Amin : “Ini masih bagian rumahnya nih?”
- 116 Suryani : “Kayaknya iya.”
- 117 Amin : “Banyak amat patung.”
- (..)
- Suryani melihat kondisi di dalam pesta
- 118 Suryani : “Min. Kemeja lu masukin aja, Min.”
- 119 Amin : “Masukin aja?”
- 120 Suryani : “Iya masukin aja.”
- Suryani dan Amin masuk ke tempat pesta di rumah Rama
(Suara Musik dan anak-anak teater mengobrol)
- (..)
- Anggun naik ke panggung
- 121 Anggun : “E... ehm... ehm...Pertama-tama, Saya em.. mau memberikan sebuah pengumuman penting. Jadi besok

tiket pesawat kita ke Kyoto akan di *support* oleh Om Sumarno dan Tante Lilis alias Bapak Ibunya Rama. Om, Tante, terimakasih... banyak karena sudah membantu teater kami.”

- 122 Sumarno : “Buat kalian.”
- 123 Anggun : “Bilang apa dong, teman-teman?”
(Semua anak teater : “Terimakasih, Om dan Tante...”)
- 124 Anggun : “Saya mau berterimakasih dan menyebutkan semua orang yang sudah berjasa, kepada pementasan ini salah satunya adalah kepada pimpinan produksi kita si kampret Tariq.”
(sorakan teman-teman teater) (..)
- 125 Anggun : “Riq Riq Riq Riq.. E.. jangan senyum-senyum dulu lo. PR lo masih banyak, ngurusin visa anak-anak ya? hehehe “
- 126 Tariq : “e... iya, Santai.”
- 127 Anggun : “Terimakasih juga kepada aktris *Medusa* kita yang gokil abis, Kirana.”
(Sorakan teman-teman teater)
- 128 Anggun : “*Thank you so much*. Buat kru visual kita Samsul, Samsul.. *thank you* (..) hehehe... dan, dan, dan, dan jangan lupa, penonton kita nggak akan *full* kalau bukan karena *website* kita yang ancur-ancuran oke banget. Makanya terimakasih buat Suryani.”
(Suara sorakan dan dilanjut suara musik)
(..)

Suryani menuju ke halaman rumah Rama yang masih bagian dari tempat pesta

- 129 Rama : “Pak, Ini Sur yang buat *website* Matahari.”
- 130 Sumarno : “Hai, Sur...!” (Sambil berjalan ke arah Suryani)
- 131 Suryani : “Halo, Om.”

- 132 Sumarno : “Keren banget loh *website*-nya.”
 133 Suryani : “Terimakasih banyak, Om.”
 134 Sumarno : “Jadi gimana? Rama sudah cerita kan?”
 135 Suryani : “Udah, udah Om. Udah cerita.”
 136 Sumarno : “Thank you udah mau membantu”
 137 Suryani : “Iya, Saya yang terimakasih banyak, Om. udah diajak.

(Suara Musik dan keramaian pesta)

Di dalam Rumah Rama, pesta di mulai dengan suara musik yang kencang dan ramai

- (..)
 138 Anggun : “Enak, Kurang nggak? Hahaha...”
 (..)
 (Suara Musik)
 139 Anggun : “Hai, Sur...” (Anggun mengunjungi Suryani di dalam rumah Rama.)
 140 Suryani : “Kak Anggun.”
 141 Anggun : “Nih, Pegang. (Anggun memberikan minuman wine ke Suryani) Hati-ati. Oke, *thank you* ya. *Thank you*, banget. jangan kapok kerja sama kita, oke?”
 142 Suryani : (Mengangguk) “Iya kak.”
 143 Anggun : “Cheers dulu dong.” (..)
 (Suryani dan Anggun cheers)
 144 Anggun : “Nggak, nggak. Ulangi, ulangi. Kalau *cheers* harus lihat mata, kalau nggak *bad luck*, oke? Lihat mata gue. Ya, *cheers*...”
 (Suryani dan Anggun cheers lalu meminum wine)
 145 Anggun : “Ehehehahaha...kenapa kayak begitu? Hahaha...”
 (Suara Musik)
 146 Tariq : “Woy! *Medusa* dateng...(..)”
 (Ramai pesta)
 147 Tariq : “Yang kena laser mata *Medusa* harus minum!”

(Tariq memutar kepala medusa)

- (..)
- 148 Tariq : “Hayo siapa nih? Siapa nih? Siapa nih? Hayo..., Aminsky!”
- 149 Anak-Anak teater : “() Minum, Min. minum, Min. Fotokopian (*fotocopyan*) , Min...()”
(..) (sorakan anak-anak)
- (Tariq memberi sloki kepada Amin)
- 150 Anak-Anak teater : “Kasih-kasih, minum Min.. Minum, Min..Amiiiiiiin, minum minum minum minum...” (..)
(Anak-Anak teater bersorak)
- 151 Suryani : “Apa gua bilang pulangnye entar aja.”
- 152 Tariq : “Lagi lagi lagi lagi...”
(..) (Ramai bersahutan)
- 153 Anak-Anak teater : “(..) Minum, minum, minum. Ayo...minum, minum, minum minum. Cepe, cepet... Satu *shot!* Satu *shot!*...! He...”
(..) (Ramai bersahutan)
(Suara Musik dan keramaian pesta)
(..)
- 154 Amin : “Sur...! Udah ayo balik.”
- 155 Suryani : “Entar ajah..., Mau ngapain sih Min? Anak-anak pada di sini loh, mau ngerjain apa juga sih disono?”
- 156 Suryani : “Entar ajah..., Mau ngapain sih Min? Anak-anak pada di sini loh, mau ngerjain apa juga sih disono?”
- 157 Amin : “Elu katanya janjinya jam 8?”
(Suryani tersenyum dan ikut berpesta)
(Suara musik)
(..)
(Pagi hari)
>>DI RUMAH SURYANI<<
(Suara orang jualan tahu bulat)
(Suryani bangun kesiangan)
Suryani berada dikamar dan saat mengetahui dirinya bangun

kesiangan, dia bersiap untuk bergegas kekampus karena ada penilaian beasiswa.

(..) (Suryani menuruni anak tangga)

- 158 Bapak Sur : “Sur, duduk sini. Sur...! duduk sini dulu!”
- 159 Suryani : “Ada penilaian beasiswa, Pak. Pak, Bapak, Bapak.”
- 160 Ibu Sur : “Pak, udah Pak. Biar dia urus beasiswanya dulu.”
- 161 Bapak Sur : “Kamu nggak usah ikut-ikutan! Ini gara-gara kamu ngizinin dia pergi.”
- 162 Suryani : “Bu. Sur pinjem sepatu, Buk.”
- 163 Bapak Sur : “Heh Sur...!”
- : (Sur menaiki sepeda motor)
- 164 Suryani : “Bapak, Bapak Sur udah telat.”
- 165 Bapak Sur : “Bisa nurut nggak?”
- : (Bapak Sur mencoba menghentikan Sur yang mau memakai sepeda motor)
- 166 Suryani : “Bapak Sur udah telat! Aah!”
- : (Suryani keluar rumah, tegesah-gesah)
- 167 Ibu Sur : “Naik angkot aja, Sur”
- : (Suara kendaraan)
- : (Suryani sampai di kampus)
- 169 Farah : “Mabok lo semalem?”
- 170 Suryani : “Kak, Saya titip HP saya ya Kak?”
- 171 Panitia : “Kamu lupa jam-nya, ya?”
- : (Suryani memasuki ruangan untuk mengurus beasiswanya)
- 172 Suryani : “Selamat pagi, Pak?”
- 173 Penguji : “Iya”
- 174 Suryani : “Maaf saya terlambat karna tadi ada kemacetan di jalan Pak.”
- 175 Penguji : “Loh, ini kenapa kamu pakai kebaya? Emangnya ini hari kartinian? Apa kamu rasa ini sudah siap diwisuda?”
- 176 Suryani : “Iya maaf Pak, karena setelah ini,

- saya harus menghadiri acara yang diwajibkan menggunakan kebaya. Jadi saya pakai ini dari awal Pak.”
(Suryani membagikan laporan kepada dosen penguji)
- 177 Suryani : “Ini laporan saya Pak, untuk kegiatan tambahan sementara ini saya membantu pembuatan *website*..”
- 178 Penguji 2 : “Sebentar, sebentar, sebentar... Saya mau tanya sesuatu. Kamu ini kerap, acapkali atau gemar pergi ke diskotik?”
- 179 Suryani : “Tidak Pak, tidak sama sekali.”
- 180 Penguji : “Minum alkohol?”
- 181 Suryani : “Hah?! Tidak Pak.”
- 182 Penguji2 : “Lalu ini apa? Ini apa? Itu kamu unggah itu apa maksudnya ke *sosmed* itu apa?”
- 183 Suryani : “Pak, itu bukan saya yang upload Pak.”
- 184 Penguji2 : “Lalu siapa? Kamu punya admin sendiri?”
- 185 Penguji3 : “Tapi Anda semalam pesta-pesta kan? Orang baju yang dipakai aja masih sama.”
- 186 Suryani : “Pak, sebentar Pak.”
- 187 Penguji4 : “Tadi ngakunya pakai kebaya karena mau ada acara setelah ini Pak.”
- 188 Suryani : “Pak begini Pak, saya itu pakai..”
- 189 Penguji2 : “Saya heran, kenapa kamu jadi menurun drastis seperti ini semenjak semester lalu?”
- 190 Penguji : “Minum alkohol itu bukan bagian dari budaya Indonesia, ini uang alumni loh, Suryani.”
- 191 Suryani : “Pak, yang pertama saya tidak merasa pernah mengambil foto itu Pak. Lalu yang ke-dua sampai saat ini saya masih memenuhi () kretria, krete,

- kriteria. () Pemen..Penerimaan beasiswa. IP saya tetap di atas 3,6 dan kehadiran saya juga 100% Pak.”
- 192 Penguji4 : “Ya... Tapi, akademis dan perilaku itu.. harus seimbang, Suryani.”
- 193 Penguji : “Dan kami memberi beasiswa itu, kan untuk dimanfaatkan untuk kegiatan yang positif. Bukan malah untu hal yang seperti ini.”
- 194 Suryani : “Pak tapi selama ini saya selalu berkegiatan dengan baik Pak. Kemarin *website* yang saya buat juga membantu teater itu untuk menang, pak.”
- 195 Penguji2 : “Gini, gini. sepanjang sepengetahuan saya, di Fakultas ini nggak ada teater. Kamu kuliah di mana? Fakultas apa?”
- : (Suryani diam)
- : “Jadi begini saja, Kami akan berdiskusi dulu. Apapun hasilnya, kami akan kabarkan ke Anda, ya? Lagi pula sesi Anda hampir berakhir. Anda datang telat to? Coba itu lihat,sepenuhnya sadar aja juga belum.”
- 196 Penguji2 : (..) (Suryani keluar ruangan)
- 197 Panitia : “Farah Nathia”
- (Suryani mencabut HP yang di cas dan melihat Farah masuk ruangan)
- (..)
- (Suryani berjalan dan menghapus foto-foto di sosial media) (..)
- (Suryani pergi ke foto copy milik Amin) (..)
- 198 Suryani : “Min, siapa yang ngerjain gue?...

- Min?”
- 199 Amin : “Ngerjain apaan sih?”
- 200 Suryani : “Itu selfi gue siapa yang ngambil?”
- 201 Amin : “Mana gue tau.”
- 202 Suryani : “Semalem kenapa gak bangunin gua pas jalan balik”
- 203 Amin : “Orang yang nganterin lo itu bukan gua, Gua balik duluan.”
- 204 Suryani : “Ninggalin gua Min?”
- 205 Amin : “Lo nyuruh gua balik duluan, ya gue balik duluan. Gimana sih lu? Lo joget-joget gitu kayak uler.”
- 206 Suryani : “Ck!”
(Suryani pergi meninggalkan tempat fotokopi milik Amin.)
- 207 Dosen : “Wisnu Brata?”
- 208 Wisnu : “Hadir, Bu
- 209 Dosen : “Safir Wibowo?”
- 210 Safir : “Hadir, Bu.
- 211 Dosen : “Terakhir, Yanuar Joko?”
- 212 Yanuar : “Hadir.”
- 213 Dosen : “Oke, baik. Saya akan bagikan..”
- 214 Suryani : “Bu..! Nama saya belum dipanggil Bu, atas nama Suryani.”
- 215 Dosen : “Kamu udah menyelesaikan administrasi semester ini?”
- 216 Suryani : “Sudah Bu, hanya saja saya belum membayar SKS, karena masih menunggu keputusan beasiswa semester ini.”
- 217 Dosen : “Kalau gitu langsung selesaikan saja ya, karena kalau nama kamu nggak ada di sini berarti kamu nggak boleh ngikutin kelas. Saya lanjutkan, pembagian modul 1 ya..”
(Suryani keluar kelas)
(Suryani berjalan di jalan)

- (Suryani memfoto dirinya dengan kamera belakang) (..)
- (Suryani hampir tertabrak motor) (..)
- 218 Pengendara : “Mata dipakai!”
(..) (Pengumuman fogging):
“Mohon perhatian Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu yang terhormat! Dalam rangka menghentikan wabah Demam Berdarah di Indonesia, akan dilaksanakan fogging gratis untuk seluruh warga. Harap tetap di dalam rumah.”
- (Suryani pulang ke rumah)
- 219 Suryani : “Kenapa tutup Buk? Foggingnya belum selesai?”
- 220 Ibu Sur : “Jadi sekarang.. gua yang jadi bayar kuliah elu?”
- 221 Ibu Sur : “Tak berkelakuan baik maksudnya apa?”
(..)Suara Hp Ibu Sur yang sedikit dilempar di atas meja
(Suryani melihat isi surat dari Hp Ibunya)
- 222 Suryani : “Ini pasti ada yang salah Buk.”
(Bapak Suryani membawa tas yang berisi baju-baju Suryani ke depan rumah.)
- 223 Suryani : “Pak...Pak mau diapain Pak?”
(Bruk... Suara tas yang dijatuhkan ke lantai)
- 224 Suryani : “Bapak?”
- 225 Bapak Sur : “Kamu udah melanggar aturan dengan minuman alkohol. Itu artinya kamu udah bukan bagian dari keluarga kita lagi.”
- 226 Suryani : “Pak bukan gitu Pak. Pak tunggu dulu dong Pak, kan Sur belum

- 227 Bapak Sur : ngejelasin apa-apa Pak...”
- 228 Suryani : “Jelasin? Enggak harus dijelasin, ya!”
- 229 Bapak Sur : “Pak?”
- 230 Bapak Sur : “Satu RT udah tahu kalo kamu mabok. kamu dibawa laki dari ujung gang, terus diketokin semua pintu tetangga, dibangunin semua orang (), hanya untuk cari rumah ini. Kamu tahu itu jam berapa, hem? Jam 3 shubuh Sur!”
- 230 Suryani : “Pak dengerin Sur dulu Pak..”
- 231 Bapak Sur : “Eh..Dari tadi pagi orang datang ke sini. nanyain, Sur kenapa? Sur dibawa siapa? Dan Bapak Ibu yang harus jawabin satu-satu. Janjinya kerja, mangkir pesta- pesta!”
- 232 Suryani : “Tapi Sur berhak merayakan kemenangan Sur Pak!”
- 233 Bapak Sur : (..) (Kening Sur di sentil Bapak)
 : “Kemenangan? Beasiswa lu ilang tahu nggak? Karna kelakuan lu yang nggak baik. Lu menang dimana? Terus habis ini siapa yang harus bayar? Lu nggak kasihan sama Ibu lo? Tapi ini mungkin hukuman buat kamu, biar kamu tobat!”
- (Suryani menarik tas dan membawanya pergi dari rumah) (..)
 (Suara Adzan Maghrib)
 (Suryani pergi ke toilet untuk ganti baju)
 (Suryani pergi ke tempat latihan teater) (..)
- 234 Suryani : “Kak, Kak Citra. maaf Kak, Kakak tahu nggak, tadi malem siapa yang nganterin saya pulang?”
- 235 Citra : “Kau pulang jam berapa? Soalnya saya jam 10 langsung pulang

- duluan.”
- 236 Tariq : “Eh Sur, udah sadar lu? Cit, Si Anggun minta kostum gorgonnya diganti tu. Warnanya elu ada warna cream nggak?”
- 237 Citra : “Ck! Saya harus ke pasar senen, lagi.”
- 238 Tariq : “Yaudah lo cek, yah.”
- 239 Citra : “Besok kabarin kau, ya?”
- 240 Tariq : “Iya, iya.”
- 241 Suryani : “Bang Tariq..!”
- 242 Tariq : “St... Bentar bentar bentar!”
(Tariq menghampiri anak teater yang mengurus instalasi.) (..)
- 243 Tariq : “Eh elu tuh. Lu tuh nyimpennya gimana sih? Elu kagak ada deg-degan sama sekali atau gimana sih? Masak harus gue cek boking, ha?”
- 244 Pemain : “Nggak Bang.”
- 245 Tariq : “Yang benar dong lain kali.”
- 246 Pemain : “Iya Bang.”
- 247 Suryani : “Bang Tariq...?”
- 248 Tariq : “Sur, Elu ngapain nempel gue mulu? Gue lagi sibuk, udah ya? udah udah udah udah...”
- 249 Suryani : “Bang tariq tau nggak, Bang. Siapa yang nganter..”
(Tariq meninggalkan Suryani)
(Rama datang dan bertemu Suryani)
- 250 Suryani : “Bang Rama...!”
- 251 Rama : “Hai Sur.”
- 252 Suryani : “Maaf bang. Semalem yang nganterin saya pulang siapa ya, Bang?”
- 253 Rama : “Net Car kan?”
- 254 Suryani : “Itu Bang Rama yang ngorderin?”
- 255 Rama : “Bukan, Anggun yang pesan. Kenapa?”
- 256 Suryani : “O..”

- 257 Dik : (Suryani menghampiri Anggun yang sedang latihan) (..)
: “Wait! Bentar bentar, Kak Anggun lagi latihan.”
- 258 Rama : “Bentar, Tunggu sini gue panggilin.”
(Rama menghampiri Anggun)
- 259 Rama : “Sur mau nanya tentang Net Car.”
(Anggun dan Rama menuju Suryani)
- 260 Anggun : “Dik, 5 menit aja.. Sorry sorry sorry”
- 261 Anggun : “Oke Sur, jadi gini, e.. kemarin anak-anak pada bawa mobil masing-masing kan? Jadinya gue yang pesenin elu Net Car. Kenapa? Ada barang lo yang hilang ya?”
- 262 Suryani : “Nggak, itu.. Saya pulang jam berapa ya kak?”
- 263 Anggun : “Ntar gue cek history pemesanan dulu ya, entar.”
- 264 Suryani : “Itu posisinya saya tidur atau gimana kak?”
- 265 Anggun : “Kayaknya semalam itu elo drunk banget ya. Gue itu bangunin elo Sur, tapi elo nggak bangun-bangun. Jadi sorry banget gua harus lihat KTP lo buat lihat alamat lo.”
(Anggun menunjukkan history pemesanan)
- 266 Suryani : “Boleh dikirim ke saya Kak?”
- 267 Anggun : “Oh iya boleh. E...” (Anggun mengirim history pemesanan) “iya, udah.”
- 268 Anggun : “Cal... Cal... bentar! Cal, itu si e.. sorry helm *Persiusnya* taruh tengah lagi, soalnya gua mau aging lagi.”
- 269 Cal : “Oh ya, oke.”
- 270 Anggun : “Eh. Bagi rokok.”
- 271 Suryani : “Kak Anggun lihat yang ngeposting selfi saya nggak Kak?”

- 272 Anggun : “Ini bukannya elu yang selfi sendiri ya Sur ya?”
- 273 Suryani : “Saya nggak inget Kak.”
- 274 Anggun : “E...Kemarin itu ruangan kita gelap kan, terus semua orang udah pada joget-joget tuh. Nah tiba-tiba pas lampu nyala, Gue udah lihat lu terkapar aja gitu di sofa. Jadi sebelumnya gua nggak terlalu merhatiin.”
- 275 Rama : “Pas elu di sofa lu inget nggak?”
(..)
- 276 Suryani : “Saya ingetnya kaki saya capek. Terus saya istirahat sebentar, terus saya lupa Kak.”
- 277 Anggun : “Ini emang kenapa sih sama selfi lo? Lo jadi punya masalah gara-gara ini atau gimana?”
- 278 Kirana : “Yah... kalau udah pada drunk sih emang kita suka lepas kontrol Sur, waktu itu sih gue pernah sampe telfon mantan.”
- 279 Dik : “Anggun..!”
- 280 Anggun : “Hem..”
- 281 Dik : “Dari adegan awal yuk?”
- 282 Anggun : “Aduh bentar Dik, bentar bentar bentar. E.. Si Tariq mana? Sudah ketemu?”
- 283 Dik : “Belom.”
- 284 Anggun : “Yaelaah! Sorry banget gua harus ninggalin lo, tapi kalau ada apa-apa lo kabarin gua, serius gua, ya. Ram, bantuin dong! Yuk, yuk. Mulai, mulai sorry sorry...”
- 285 Rama : “Sur, kalau misalkan barang elu ada yang ketinggalan atau ilang. Kasih tahu gua, nanti gua yang cariin.”
- 286 Anak teater : “Bang, Bang Rama. Ini revisian

- instalasi yang baru udah nyampe nih.”
- 287 Rama : “Iya, oke. E... dibuka.”
- 288 Rama : “Chat Gue, ada nomornya kan?”
- 289 Suryani : “Ada.” (mengangguk)
(Rama menghampiri anak teater yang membongkar instalasi baru)
- 290 Rama : “Sekarang nyalain.”
- 291 Anak teater : “Ini foto instalasi yang milkyaway itu ya, Bang.”
- 292 Tariq : “Tong... Tong... monitor Tong. Bawain kimono kesini satu Tong.”
(Berbicara lewat HT)
(Tariq mengambil kimono dari Tong.)
- 293 Tariq : “ini, kimono buat lu, Selamat datang ya di keluarga Matahari.”
(sambil memberikan kostum kimono kepada Suryani)
- 294 Tariq : “Kenapa Nggun, tadi Nggun?”
- 295 Anggun : “Lo kemana aja sih?”
- 296 Tariq : “Dari toilet.”
- 297 Anggun : “Dicariin semua orang tuh.”
: (..)
- 298 Amin : “Minum apaan aja emang lo? sampek nggak inget gitu.”
- 299 Suryani : “Awalnya gue cuman minum wine sama satu shoot apa tuh yang dikasih Bang Tariq pas *Medusa-Medusa* itu?”
- 300 Amin : “Wiskey, terus apaan lagi?”
- 301 Suryani : “Lupa gua.”
- 302 Amin : “Tapi di selfi ini, lu kayak melek loh? Nggak kelihatan kayak orang tidur.”
- 303 Suryani : “Ya gue kan kalau tidur emang matanya rada melek, Min. Dari jaman kita SD juga gue tidur di kelas, masak elu nggak inget sih? (..) Ini gue yakin banget nih, ada yang ngisengin, tapi

- nggak tau maunya apaan? Nih, lu lihat. Flash-nya beda kan? kamera depan sama kamera belakang?
- (Suryani menunjukkan HPnya)
- 304 Suryani : Ini selfi gue pake kamera belakang, Min. Gue nggak mungkin selfi pakai kamera belakang.”
- 305 Amin : “Kagak ada bedanya, njir!”
- 306 Suryani : “Beda. Nih gue mesti ngecek story anak-anak yang ke sofa tempat gue tidur, Min.”
(Suryani mengambil kertas foto copy milik Amin)
- 307 Amin : “Heh, (..) itu yang elu pakai kertas bekas aja ya?”
(Suryani menganalisis story teman-temannya)
- 308 Suryani : “Video 1 Gita selfi di cermin toilet jam 11 malem, video 2 Widyarti boomerang di Taman jam 5 sore, video 3 joget di ruang tengah jam setengah 12 malam..
- 309 Amin : “Eh story-nya udah pada mau abis nih, udah 24 jam.”
- 310 Suryani : “ck! Ya bantuin screenshoot-in Min.”
(..)(Amin membantu Suryani screenshoot story atau foto teman-temannya)
- 311 Amin : “Sur, jadiin aja ini pelajaran, makanya lain kali kalau misalnya mabok, ati-ati.”
- 312 Suryani : “Pelajaran.. pelajaran apaan? (..) Nih, elu lihat! Anak baru ada yang diginiin, Gue yakin banget emang mereka suka ngerjain anak baru, cuman mereka nggak mau ngaku aja kalau misalkan mereka yang ngerjain gue.”
(..)

ya? hah? Mau jadi intel? Ngaco nih lu, gara-gara kurang tidur jadi gini nih haha. Aduh... Sur... Sur..., gua pikir elu maboknya kemarin doang, ternyata masih sampai sekarang ya?"

(Suryani menangis)

(..)

(malam hari di dalam took foto copy Amin)

(..)

- 323 Amin : "Sur, ini wilayah gue ya, elu di sini nih, nggak usah kesini- sini lu, cupang gua stress entar, rugi gue. (..) Mau sampai kapan elu di sini? Kita udah tinggal bareng nih Sur, cewek sama cowok belum nikah. Kalau ketahuan gimane? Bisa dipecat gua. Mending kalau misalnya cuman dipecat, misal kita diarak gimane?"
(..)
- 324 Suryani : "Gue usahain 3 hari gue udah dapat petunjuk, lagian anak-anak teater bakal sering ke sini buat ngeprint dokumen visa."
- 325 Amin : Gue kerja kayak biasa ya? Ini obat nyamuk nih." (..) (Suara dering HP Suryani "Ibunya menelfon" namun tidak diangkat) (..)
(..)
- 326 Moeses : "Min, print Min."
327 Amin : "Tuh.."
328 Moeses : "Min, wifi ini mati kah? Saya tak bisa buka email, nih."
- 329 Amin : "Wifi-nya emang bermasalah dari semalem"
- 330 Amin : "File elu dimana emang? Di HP kagak ada?"
- 331 Moeses : "Ada tuh."
332 Amin : "Yaudah, itu langsung sambungin aja

- ke USB.”
- 333 Moeses : “Tumben kau wifi mati, min?”
- 334 Amin : “Dari sononya lah.”
(Suara musik)
(..)
- 335 Moeses : “Min, print 5 ya? berapa?”
- 336 Amin : “Goceng.”
- 337 Moeses : “Nih.. makasih ya?”
- 338 Amin : “Iya.”
- 339 Suryani : ()
: (Amin keatas tokoh foto copy menghampiri Suryani)
- 340 Amin : “Apalagi, sih?”
- 341 Suryani : “Gue belum kelar ngopy, udah cabut.”
- 342 Amin : “Ya gimana dong?”
- 343 Suryani : “Yaudah gini dah.. Nih.. (..) kalau gue lagi muter lagu dangdut itu tandanya gue masih ngopy, lu ulur waktu dulu dia di bawah ya? Nah.. kalau gue puterin lagu rock, (..) itu tandanya gue udah kelar, boleh tuh suruh dia cabut.”
- 344 Amin : “Ribet banget sih elu.”
: (Amin kembali memfotocopy di bawah)(..)
- 345 Amin : “Katanya mau ada demo ya?”
- 346 Mahasiswa : “Tau dari mana lu?”
- 347 Amin : “Tadi ada dekan yang ke sini.”
- 348 Mahasiswa : “Ah! Gosip kali.”
- 349 Amin : “Eh bentar bentar bentar bentar, itu jangan lu copot dulu, ini banyak virusnya. Gue instalin dulu ya anti virus, tenang tenang.”
- 350 Mahasiswa : “Hah? Anjrit! HP doang ngecek anti virus?”
- 351 Amin : “Emang elu mau data elu entar kenapa-nape?”
- 352 Mahasiswa : “Kagak usah Min.. apaan sih!”

- 353 Amin : “Bentar doang, ini bentar banget.”
- 354 Mahasiswa : “Min, kagak usah Min.. nggak papa. Min! nggak usah..., gue butuh buat ketemu dosen pembimbing.”
- 355 Amin : “Gue tapi nggak tanggung jawab ya?”
- 356 Mahasiswa : “Iya beneran nggak apa-apa...Iya.”
(..)
- 357 Rama : “Min, tugas nih butuh cepet, gue kirim ya?”
- 358 Amin : “Wi.. Wi.., Wifi-nya mati, elu langsung sambungin aja ke komputer.”
- 359 Rama : “Tumben.”
(Malam hari di tempat foto copy Amin, lantai 2 tempat tidur Amin)(..)
- 360 Amin : “Mau makan apaan nih?”
- 361 Suryani : “Net food aja Min, terserah apa aja entar gue yang bayarin.”
- 362 Amin : “Sate aja kali ya?”
- 363 Suryani : “Widiarti (..) Bang Rama (..)”
- 364 Amin : “Gimana Sur? Dapat kagak? Hari ini aja cuman 4 orang yang datang. Sur, anak teater ada berapa? 40, itu juga kalau misalkan mereka semua ke sini. Mau berapa lama sampai elu ketemu?”
- 365 Suryani : “Bawel, lu!”
- 366 Amin : “Ini mulai besok mau nyari data anak yang non teater nggak? Kali aja ngebantu bantu?”
- 367 Suryani : “Alah alesan aja lu, mau ngintipin orang, lu? Apa nyuri skripsi?”
- 368 Amin : “Cuman usul gue, Sur. Sorry ye gue udah gak jual skripsi. Gue udah tobat lah, nyolong-nyolong kayak gituan. Rejeki gue seret entar, malah elu tuh ngintipin hidup orang.”
- 369 Suryani : “Ya kan ngelihatnya cuman foto-foto

- 370 Amin : pas pesta doang.”
: “Lah itu ngapain lu pakai lihat yang
dulu-dulu?”
(..)
- 371 Suryani : “Min?”
- 372 Farah : “Hai.., bagi amer dong. Ada kan lo?
Ada orang nggak?”
- 373 Amin : “Nggak ada gua.”
- 374 Amin : “Belom balik lo, dah malem,”
- 375 Farah : “Ngapain? Nggak ada bedanya juga.
Masuk ya?”
- 376 Amin : “Eh... kagak ah! Gua lagi kerja.”
- 377 Farah : “Lagi sama cewek ya, lu?”
- 378 Amin : “Iyalah, Amelia.”
- 379 Farah : “Sekarang Amelia udah bisa pakai
sepatu? Iya, iya... keren keren
keren.”
- 380 Amin : “Apaan sih, sepatu adik gue ini.”
- 381 Farah : “Hahahaha Adik-adik an kali... entar
Amelia jealous loh ya? (..)”
- 382 Amin : “Ke kantin gih sono, ketemu abang-
abangan lo. Nongkrong di sono!”
- 383 Farah : “Jangan nyuruh-nyuruh gue lo!
Lagian kenapa sih sok sibuk dah lo,
biasanya gue nongkrong di sini santai
aja. (..) Eh, temen lu siapa namanya
yang cewek?”
- 384 Amin : “Sur,”
- 385 Farah : “Kemarin kenapa dia bisa ampek
mabok gitu?”
- 386 Amin : “Tau! Gue balik duluan.”
- 387 Farah : “Terus Sur pulang naik apa? Nggak
lu jagain emang?”
- 388 Amin : “Net Car”
- 389 Farah : “Anjing parah banget deh elu (..)
teman lu sendiri naik Net Car
malam-malam.”
- 390 Amin : “Emangnya kenapa? Dia nyampe
rumah aja aman-aman aja. Kenapa

- 391 Farah : “Pe’a lu! (..) Goblok orang-orang
nggak ada otaknya! Emosi dah gua
lama-lama.”
>>Di Kantor Net Car<<
Suryani ke kantor Net Car untuk
mencari barang bukti bersama
Anggun, namun Anggun tidak
mengetahui niat pasti Suryani.
- 392 Petugas Net Car : “Baik Mba Anggun, ada kendala apa
ya?”
- 393 Anggun : “Saya itu kan mesankan Net Car
untuk teman saya, hanya saja kok
durasi tempuhnya agak molor ya
sampai ke arah tujuan dan ini
molornya sampai 1 jam dari biasanya.
Saya takutnya terjadi sesuatu gitu
mas, sama teman saya.”
- 394 Pertugas Net Car : “M... Ada kendala seperti sopirnya
berperilaku tidak baik? Atau ada
yang hilang barangnya?”
- 395 Suryani : “Saya nggak tau mas, makanya kita
mau cek.”
- 396 Petugas Net Car : “M... mba ini penumpangnya?”
- 397 Suryani : “Iya, saya penumpangnya.”
- 398 Petugas Net Car : “Oke, terus ada yang hilang
barangnya atau bagaimana?”
- 399 Suryani : “Itu dia saya kurang tau mas, karna
sepanjang perjalanan saya tidur.”
- 400 Anggun : “Kita langsung cek aja kali ya, mas
ya? Kasian ini komputernya
nungguin.”
- 401 Petugas Net Car : “Iya.”
:
: (..)
- 402 Petugas Net Car : “So far sih rutenya sesuai ya mba,”
- 403 Suryani : “Iya.”
:
: (Suara computer “245” Nomor
antrian 430)
: (..)

- 404 Petugas Net Car : “Sebentar ya, saya telfon dulu.” (..)
- 405 Suryani : (..) “Kak Anggun pernah minum sampai nggak sadar kayak saya nggak Kak?”
- 406 Anggun : “Pernah gue, tapi waktu gue kayak gitu, tuh gue belum makan sebelumnya. Waktu di party kemarin elu belum makan juga?”
- 407 Suryani : “Makan kok Kak,”
- 408 Anggun : “Hm... ya mungkin karena lu pertama kali minum aja kali ya Sur ya? Tapi Sur, lu kalau mau cerita apa-apa boleh loh ke gue. lo ngerasa apa?”
- 409 Suryani : “E... nggak, enggak ngerasa e.. cuman, mungkin nggak ya. Kak kalau memang saya dikasih obat?”
- 410 Anggun : “(..) Hahaha... maksud elu anak-anak? Ya nggak mungkin lah! Nggak nih, anak-anak gue tau asal, tapi gue yakin banget mereka nggak akan kelewatan kayak gitu. Ngaco ah!”
- 411 Suryani : “Apa saya perlu tes urine ya kak?”
- 412 Anggun : “Sur, elu yakin kemarin tuh di party ada yang imeng, lo nggak ikutan?”
- 413 Suryani : “Saya nggak inget Kak.”
- 414 Anggun : “Nah, kalau misalkan sampai lo tes urine, terus ada ganjanya..”
- 415 Petugas Net Car : “Sini Pak cepetan! Ini orangnya.”
- 416 Burhan : “Iya ini, saya mengantar mba ini kemarin mas.”
- 417 Petugas Net Car : Yaudah, kalau memang benar bapak jelasin dengan jujur kenapa Bapak bisa delay sampai 1 jam Pak?”
- 418 Burhan : “Kemarin saya memang berhenti di Taman Kendil, jadi ban saya itu bocor, jadi harus saya ganti dengan

ban serep. Sebenarnya saya sudah sempat coba bangunin mba ini, tapi mba nya nggak bangun-bangun, hehehe. Jadi yasudah saya lanjutin ganti ban, ya waktu itu memang agak lama, karena saya sendirian mas dan hujan, lah ini (..) fotonya. Ini mas.”

(..)

- 419 Suryani : “Ini boleh saya foto pak?”
420 Burhan : “Oh boleh boleh, silahkan silahkan, nggak masalah. Itu bocornya kena ranjau paku.”
421 Petugas Net Car : “Ini waktu ganti ban sendiri aja Pak? Nggak ada yang bantuin?”
422 Burhan : “Nggak ada mas, sendirian saya lakukan sendiri. Maaf mba, mba terpaksa saya papah, tapi waktu mau keluar mba sempat () muntah hehe.. sampai kotor tuh karpet kursi belakang saya.”
423 Petugas Net Car : “Hmmm gitu ya? muntah-muntah juga ternyata. Abis dugem nih ya kayaknya?”
424 Suryani : “Udah cukup Pak.”
425 Petugas Net Car : “Udah? Yaudah kalau gitu. Mba, sebenarnya ya untung tuh Pak Burhan baik, sebenarnya bisa aja dia ngelakuin kayak ngelaporin gitu customer yang perilakunya buruk, tapi kan ternyata nggak.”
426 Anggun : “He em, Bacot!”
427 Petugas Net Car : “Hahaha...”

(..)

- 428 Suryani : “Oh iya kak, ada satu lagi kak”
429 Anggun : “Bentar bentar, entar dulu ya. (lagi telfon) ‘Iya, ini udah di parkir, kenapa? Tariq-nya keseleo? Elu udah telfon dokter belum? Kenapa nelfon

- gua? Buruan telfon.' Iya.. Sorry sorry kenapa Sur!"
- 430 Suryani : "Maaf ya kak udah ngerepotin? Makasih juga tadi udah ditarikir gelato segala."
- 431 Anggun : "Sama-sama, pokoknya elu janji kalau ada masalah kabarin gue, ini gue ngurusin Tariq dulu, manja banget dia."
- 432 Suryani : "Hati-hati kak."
- 433 Anggun : : "Ya, thank you."
(Di tempat foto copy Amin)
Suryani menginap di tempat Fotocopy Amin.
- 434 Amin : "Makan dulu ya... (ngasih makan ikan cupang)" (..)
- 435 Suryani : "Beneran dapat video waktu *Medusa-Medusa*?"
- 436 Amin : "Tadi yang ke sini Fuad sama Gabriella."
- 437 Suryani : "Elu nggak nyolong skripsi kan?"
- 438 Amin : "Ih suudzon mulu lu, capek gue dari tadi bolak-balik, bolak-balik, atas-bawah, atas-bawah."

(Suara Video party) (..)
- 439 Suryani : "Oke, ini bisa jadi bukti kalau misalkan dia emang sengaja ngarahin *Medusanya* ke gue. Ada video lain nggak?"
- 440 Amin : "Ada kayaknya, coba aja cek dulu!"
(..)
- 441 Suryani : "Tuh kan! Dia ambil sloki warnanya beda sendiri. Anjing! Gua tau dari awal kalau dia itu.."
(..)
(Suryani jatuh setelah berdiri)
- 442 Amin : "Eh, kenapa sih elu? Eh, kenapa?"
- 443 Suryani : "Bentar, darah rendah."

- (..)
- (Amin membelikan makanan untuk
Suryani)
- 444 Suryani : “Di video yang dari HPnya Gabriella,
Gue udah nemu dari mana Si Tariq
datang sebelum dia bawa kepala
Medusa itu. (Suara riuh di video yang
di lihat Suryani) (..) Dari ruangan
gelap ini nih, itu ngapain coba dia
lama banget di ruangan itu?”
- 445 Amin : “Tapi mau sampai kapan lu di sini?
Duit lu sudah habis loh, gue juga
nggak bisa nalangin lu terus Sur. Elu
kapan mau pulang?”
- 446 Suryani : “Nggak mau, Min.”
- 447 Amin : “Sur..! Tapi kan seenggaknya kalau
misalkan lu pulang..”
- 448 Suryani : “Nggak mau, Min!”
- : (..)
- 449 Suryani : “Boleh sortir, ada 3 skripsi dari 3
jurusan di sini. Gue bantuin elu
jualan.” (Suryani menunjukkan
flashdisk yang berisi skripsi)
(Amin dan Suryani mengunjungi
tempat untuk COD an skripsi/
menjual skripsi)
- 450 Amin : “Bang.”
- 451 Pemain : “Kirain udah berhenti, Nih. Ada
berapa yang COD hari ini?”
- 452 Amin : “3 doang.”
(Amin dan Suryani masuk ke
dalam mobil box)
(..)
- 453 Amin : “10 Menit lebih cepet, nih.”
- 454 Amin : “Elu Adrian yang dari Tebet?”
- 455 Adrian : “Iya.”
- 456 Amin : “Skripsinya Sastra Rusia?”
- 457 Adrian : “Nah, iya betul.”
- 458 Amin : “Ini.”

- 459 Adrian : “Ini Bang.”
- 460 Amin : “Bentar, Makasih ya. (..) Nih.. bagian lu!”
(Suara musik di tempat foto copy Amin)
- 461 Ibu Sur : “() () Anak saya itu teman nya Amin.”
- 462 Farah : “Namanya?”
- 463 Ibu Sur : “Sur, Suryani. Kenal kagak?”
- 464 Farah : “Tau”... (Mengangguk)
- 465 Ibu Sur : “Saya pinjem HPnya..”
- 466 Farah : “Satu Satu Sembilan (..) wah.. nggak diangkat Buk.”
- 467 Ibu Sur : “Yaudah nanti kalau ada kabar, kabarin saya ya? Makasih ya dek?”
- 468 Farah : “Iya, sama-sama Buk.”
(..)
- 469 : (Setelah Ibu Suryani pergi, Farah mematikan sound)
- 470 Farah : “Muin...!?! nggak bosan apa?
(Farah naik ke atas tempat Amin tidur, yang di sana ternyata ada Suryani. Namun Suryani bersembunyi lebih dulu, meskipun begitu Farah mengetahui bahwa Suryani ada di lantai atas tempat foto copy Amin.)
(..)
(Farah juga memasang wifi yang ternyata memang sengaja tidak di nyalakan.)
- 471 Farah : “Hah! (..) Di bawah ada rawon tuh.”
(Suryani pergi ke ruang dosen untuk menunjukkan hasil penyelidikannya.)
- 472 Suryani : Ini bukti sementara yang saya kumpulkan, ini foto tahun lalu, ini menunjukkan ada perpeloncoan di teater, Pak.”
- 473 Dosen : “Iya, Tapi foto yang menunjukkan

- 474 Suryani : kalau kamu di pelonco itu mana?"
- 475 Suryani : "Tunggu sebentar, Pak."
- 475 Suryani : "Bapak lihat obat yang dipegang oleh Tariq, Pak. Dia berada di dalam ruangan ini sekitar 1 jam sebelum keluar, dan tiba-tiba dia bawa minuman Pak, dan tepat saya dijebak untuk meminumnya, Pak. Bagaimana jika minuman ini dimasukkan obat oleh dia, Pak? Karena setelah itu saya langsung tidak sadarkan diri."
- 476 Dosen : "(..) Wah.. tuduhanmu ini serius loh Suryani, tapi di luar ini semua, kasumu ini kan foto selfi, mana buktinya kalau foto selfi kamu itu direkayasa?"
- 477 Suryani : "Saya masih dalam proses pencarian, Pak. Maka dari itu jika pihak kampus bisa membantu saya.."
- 478 Dosen : "Iya, tapi kalau nggak ada bukti yang kuat, saya kan juga nggak bisa proses. Perpeloncoan memang sudah dilarang di kampus ini, nanti pasti saya akan bilang sama dekan FEB, tapi soal kasus kamu itu sendiri kan harus ada buktinya. Lah ini mana? Udah sana!"
- (..) (Pengumuman Fogging)
- "Mohon perhatian Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu yang terhormat, dalam rangka mencegah Demam Berdarah di Indonesia, akan dilaksanakan fogging gratis untuk seluruh warga, harap tetap di dalam rumah, sampai seluruh kegiatan fogging selesai. Kami akan mengusir nyamuk *Aedes Aigepty* dari rumah Anda, dan demi menghentikan persebaran, harap menerapkan 3M"

>>Di Tempat Teater<<

(..)

- 479 Farah : “Udah gue bilang bukan gue yang ngasih file itu ya!”
- 480 Tariq : “Nggak mungkin! itu foto inisiasi tahun lalu, dan lu tim dokumentasi tahun lalu, lu inget nggak?”
- 481 Farah : “Ya tapi gue nggak ngasih foto itu ke Dekan, Anjing! Gue nggak ada urusan ya, sama lo semua ya!”
- 482 Tariq : “Eh, asal elu tau ya? Gara-gara foto elu, Dekan udah nggak ngasih kita pergi ke Kyoto tau nggak! Elu e.. Elu sebenarnya ada dendam apa sih Far sama kita!?”
- 483 Anak teater : “Udahlah ngaku aja!”
- 484 Farah : “Udah gue bilang bukan gue, bangsat!”
- 485 Tariq : “Eh.. Elu itu kalau mau mabok, mabok aja sendiri. Nggak usah ngehancurin karir orang, mabok tuh ama cowok-cowok elu tuh sana!”
- 486 Suryani : “Tapi beasiswa saya hancur karena perpeloncoan, Bang!”
- 487 Tariq : “Maksud elu apaan tiba-tiba nyamber gitu!? Hah?!”
- 488 Anggun : “Heh.. Heh.. Heh.. Riq...! udah udah! Kita aman, kita tetap berangkat ke Kyoto, gue udah bilang kalau ini bukan perpeloncoan, tapi ini bagian dari pendalaman peran. Udah!”
- 489 Tariq : “Tapi ngapain dia harus kasih foto tahun lalu segala, gue tanya sama elu!”
- 490 Farah : “Bukan gue, Anjing!”
- 491 Anggun : “Bukan Farah, Goblok! Elu nggak usah sembarangan nuduh ya!”
- 492 Tariq : “Ya siapa lagi kalau bukan dia?”
- 493 Anggun : “Ya Dekan nggak ngomong sama

- gue, tapi yaudah lah mau gimana lagi? Yang penting sekarang kita latihan, ngerti nggak lu?
- 494 Anggun : “Far, sorry banget Far, gue nggak ada maksud apa-apa Far! Far? Udah, latihan!”
- 495 Tariq : “Tunggu..”
- 496 Anggun : “Aealah!”
- 497 Tariq : “Maksud elu apaan tadi? Kehilangan beasiswa gara-gara perpeloncoan? Hah?”
- 498 Suryani : “Bang Tariq sengaja kan ngasih obat ke minuman saya?”
- 499 Tariq : “Apaan maksud lo!?”
: (Suryani menunjukkan bukti di HPnya ke Anggun dan di lihat oleh Anggun beserta Rama)
(..)
- 500 Anggun : “Elu ngasih minuman apaan sama Sur? Kenapa elu ngasih sloki yang warnanya beda sendiri ke Sur?”
- 501 Tariq : “Apaan maksudnya sih?”
- 502 Anggun : “Elu ngasih obat apa sampai dia nggak sadar?”
- 503 Tariq : “Ini apaan ini? Ini video dari mana nih?”
- 504 Suryani : “Story teman-teman, di video itu kelihatan banget bang Tariq masukin obat ke dalam saku, obat apaan itu bang?”
- 505 Anggun : “Jawab obat apa?”
- 506 Tariq : “Ya... e.. () ya itu obat e gue. Gue ngapain sih masukin obat ke minuman dia coba lu pikir?”
- 507 Anggun : “Terus ngapain lu di sini sendirian? Nih di ruangan ini lama, bisa jelasin ke gue?”
- 508 Tariq : “Sumpah gue nggak masukin apapun!”

- 509 Rama : “Udah, Udah. Stop! Stop! Sekarang kita ke rumah gue, kita cek ke CCTV biar kita nggak kayak gini.”
- 510 Tariq : “Ram, Ram.. Please Ram, ini udah H-14 Ram. Kita harus berangkat ke Kyoto, Gue harus ngurusin shipping.”
- 511 Anggun : “Nggak bisa Riq, di sini semuanya harus saling terbuka. Lagian kalau emang elu nggak ngelakuin, kenapa elu harus rilakten kayak gini buat ngelihat CCTV? Hah?”
- 512 Tariq : “Yaudah elu cek lah sendiri, pokoknya gue harus ngurusin shipping sekarang!”
- 513 Anggun : “Gua nggak peduli! Gua mau semua orang datang malam ini! biar nggak ada saling curiga kayak gini lagi, paham lo? (..) Anjing!”
(..)
- 514 Rama : “Yang mau minum ambil sendiri ya. Oke, kita menuju ke tanggal party, (..) secara keseluruhan sampai Sur main ditarik-tarik, gue rewind mundur. (..)”
- 515 Anggun : “Udah lah langsung switch ke ruangan gelap tempat dia lama itu aja Ram!”
- 516 Rama : “Switch ke Pantry. (..)”
- 517 Anggun : “Coba zoom slokinya, ada obat yang dimasukin nggak?(..)”
- 518 Rama : “Gak ada obat, nggak ada apa-apaan, wiskey doang kayaknya.”
- 519 Anggun : “Rewind lagi Ram, ngapain dia lama banget di situ tuh cobak?”
(Dalam rekaman CCTV menunjukkan Tariq meminum obat yang ia bawa, namun sebelum minum obat tersebut, Tariq menangis entah

- karena apa). (..)”
(..)
- 520 Tariq : “Nih.. obat yang gue minum dari psikiater! (..) Kalian tuh nggak pernah puas ya? sih nyiksa gue! Hah? Gue selalu ngelayanin permintaan elu, permintaan elu, permintaan elu, kalau ada yang kurang ini ada yang kurang itu, siapa yang dicariin? Siapa yang dimarahin? Hah? Dan sekarang privasi gue juga..”
- 521 Rama : “Riq, oke. Sorry.. Kalau selama ini ternyata elu tertekan mendem ini semua, hal seperti ini bisa terjadi karena elu nggak pernah cerita sama kita Riq.”
- 522 Anggun : “Gua, orang yang cukup tau elo, gua justru nggak tau apa-apa soal elo dapet pengobatan ini, ini keluarga lo, ini *safe place* lo, lo bisa cerita sama kita.”
- 523 Rama : “Teman-teman, mari kita berikan pelukan matahari untuk Tariq ya?”
: (..)
- 524 Tariq : “Enggak ()...! Apaan sih gue capek sama elu semua, tau nggak? Selalu harus kelihatan oke, selalu harus kelihatan fine, apa-apa harus dibahas bareng-bareng secara kekeluargaan? Pokoknya lu cukup ngelihat gue kerja, elu udah nggak usah tahu deh tentang Gue!”
- 525 Anggun : “Nggak, Nggak gitu lah.. Nggak gitu Riq.”
- 526 Tariq : “Elu juga Nggun, udah berapa lama kita kerja bareng gue tanya sama elu? Berapa lama kita kenal Nggun? Masih bisa-bisanya elu nuduh gue.

- Asal elu tau semua ya, kita ke sini itu kehilangan 1 hari kerja tau nggak? Cuma buat ngelayanin tuduhan yang nggak masuk akal dari anak baru ini, yang nggak percaya kalau dia itu mabok! Ini udah H-14 Coy, harus berangkat ke Kyoto! Habis ini siapa yang harus *Reschedule*? Gue kan? Entar ada yang komplain, ada yang kurang latihan, komplainnya ke siapa? Ke gue kan? Tariq ini Tariq itu Tariq itu, tai lah! Keluarga.. Keluarga.. Emang fiktif tuh kayak konsep keluarga, Anjing!” (..)
- 527 Anggun : “Riq!”
- 528 Rama : “M... biarin, biarin Nggun.”
- 529 Rama : “Oke, Sur.. berarti udah terbukti ya Sur, Tariq nggak masukin apapun ke minuman elu?”
- 530 Anggun : “Oke, gini deh.. (..) Sur bilang kan selfienya dikerjain orang kan? Bisa di *fast forward* langsung ke kejadian itu nggak?”
- 531 Rama : “Iya.”
- 532 Anggun : “Thank you!”
(Rama menunjukkan video CCTV yang memperlihatkan Suryani saat party.) (..)
- 533 Anak Teater : “Buset... haus Sur?”
- 534 Anggun : “Lambatin Ram! (..) Pause, Ram!”
- 535 Anak Teater : “Yaelah Sur Sur, (..) selfi sendiri, (..) nuduh-nuduh!”
- 536 Rama : “Gue *fast forward* sampai Sur pulang ya, biar kita semua tenang.”
- 537 Anggun : “Terus Ram! Itu gue ambil dompet lo buat lihat KTP lo buat pesan Net Car, zoom aja nggak kenape-nape kan? Nggak ada yang nyentuh HP lo.”
- 538 Rama : “Ya, Tariq balik, Sur balik, Jesselin

- mabok, Kirana balik. Habis semua pulang, gue cabut nyari foto milkyway buat revisian instalasi.”
- 539 Anggun : “Gimana Sur? Udah cukup? “
- 540 Suryani : “Bang, Saya boleh cek sekali lagi nggak bang? (..) Mau saya catat buat mastiin”
- 541 Anak teater : “Sur... Sur...” (Bersahutan) (..)
- 542 Sumarno : “Dari tadi kelihatannya kok serius amat sih kalian, Om bikin sop buntut sudah mateng nih, makan yuk!” (..)
- 543 Semua : “Iya Om.”
- 544 Sumarno : “Ayo mumpung masih panas.”
(..)
- 545 Rama : “Ini Sur, tahu kan cara operate nya?”
- 546 Suryani : “Iya Bang.”
(Suara anak-anak teater) (..)
- 547 Sumarno : “Kamu nggak ikut makan bareng? Makan dulu, entar kamu pingsan loh!”
- 548 Suryani : “Aduh, jadi nggak enak Om.”
- 549 Lilis : “Si om ini sukanya maksa-maksa ya, hehehe”
- 550 Suryani : “Tante hehehe.”
- 551 Anggun : “Eh, semuanya yang udah pada selesai makan langsung balik latihan ya?”
- 552 Sumarno : “Tapi parah juga fakultas kamu itu Sur, masak gara-gara foto selfi begitu aja beasiswa kamu dicabut?”
- 553 Ibu Rama : “Emangnya kamu nggak bisa mengajukan banding Sur?”
- 554 Suryani : “E... kemarin saya diberitahu kalau berkelakuan dengan baik itu menjadi salah satu pasal tante.”
- 555 Lilis : “Ha? Berkelakuan baik itu takarannya gimana?”
- 556 Sumarno : “Kalau boleh Om tau, berapa sih

- uang kuliah kamu per semester?”
- 557 Suryani : “4 Juta Om.”
- 558 Lilis : “Terus kamu berapa semester lagi?”
- 559 Suryani : “Masih 6 semester lagi tante, saya baru tahun pertama.”
- 560 Sumarno : “6 semester, 6x4 berarti 24 juta ya?”
- 561 Lilis : (Mengangguk)
- 562 Sumarno : “Om akan bantu bayarkan uang kuliah kamu, tapi minggu depan kamu sudah mulai mengerjakan web kita, tapi tetap dapat seperti biasanya. Gimana?”
- 563 Suryani : “Aduh Om. ini, Saya malah jadi ngrepotin Om. “
- 564 Lilis : “Aduh... kamu itu kan mahasiswa pintar, masak beasiswanya dicabut cuman gara-gara mabok? Itu nggak benar!”
- (..)
- 565 Anggun : “Om, Tante, pamit dulu ya sekalian pesan Net Car?”
- 566 Sumarno : “Eh jangan jangan, tunggu sebentar! Ram, sana!”
- 567 Anggun : “Nggak papa Om. “
- 568 Sumarno : “Sana anterin mereka!”
- 569 Rama : “Iya, Gue anterin aja.”
- 570 Anggun : “Nggak papa”
- 571 Lilis : “Jangan, jangan! Net car susah loh dari sini.”
- 572 Anggun : “E... Anggun kemarin dapat gampang kok Tante”
- 573 Lilis : “Masak...? Biasanya lama banget nunggunya, karena dari jalan utama buat ke sini itu jauh banget loh, makanya Net Car tuh susah nyangkutnya.”
- 574 Sumarno : “Udah sama mereka aja, sama, sama Rama sana. Ya?”
- 575 Lilis : “Ram...! Anter Ram.”

- 576 Amin : “Yaudahlah Sur, setiap orang kan juga pernah salah tuduh, nggak usah segitu dipikrinnya, Elu udah dapat duit dari Bokap-nya Rama buat kuliah. Yaudahlah tenang!”
- 577 Suryani : “Dari CCTVnya Bang Rama, Gue udah ngitung berapa banyak minuman yang gue minum sampai akhirnya gue tiduran di sofa.”
- 578 Amin : “Berapa?”
- 579 Suryani : “4, menurut lo kalau minum segitu, bisa bikin sampai nggak sadar nggak? Kayaknya gue harus coba minum lagi deh Min.”
(Amin sedang menuangkan minuman keras ke gelas)
(..)
- 580 Suryani : “Kalau gue minum 4 gelas ini dan gue masih sadar, berarti benar ada yang masukin sesuatu ke minuman gue.”
- 581 Amin : “Eh bentar! (..) Bentar bentar Sur! Pelan-pelan Sur jangan langsung gitu!”
- 582 Suryani : “Gua nggak ngerasa apa-apa tuh.”
- 583 Amin : Ini lampu sama suasana tuh harus Sur, Gue set biar kayak di rumahnya Rama.”
(Amin mengubah suasana seperti di tempat Rama yaitu menyalakan lampu dan musik suasana diskotik) (..)
- 584 Amin : “Sur, kalau ke laut enak nih Sur! Gue pengen banget ke laut Sur...”
- 585 Suryani : “(hah) Gue udah minum 3 gelas lagi, anget doang tapi gue nggak pusing Min.”
- 586 Amin : “Sur, Elu joget juga dong! Ayo! Ayo!”

- 587 Suryani : (Amin joget bersama Sur) (..)
588 Amin : “Nggak kerasa apa-apa Min.”
589 Suryani : “Yaudah gue minum lagi deh.”
590 Amin : “Musiknya gue ganti deh kalau elu nggak suka, ya? È lihat ini Sur, di Sumatera Barat ada 7 kote ye... hu... (joget mabok) tarik...”
591 Suryani : (Amin dan Sur joget dan mabok) (..) : “Gue minum banyak banget, mata gue pasti merah Min.”
592 Amin : “Eh Elu jangan ngaca di situ! Sama Amelia aja. (..) Hahaha (tertawa) ayo ayo...! Lihat nih! Hahaha (tertawa)
593 Suryani : “Hahaha (tertawa) ketek aja ketek, coba. ()”
594 Amin : “Bener Lu hahaha (tertawa)”
595 Suryani : “Hahaha (tertawa)”
596 Amin : “Hahaha (tertawa)”
597 Suryani : “Ini bikin instalasi kayak di teater”
598 : (Adegan minum, joget, foto copy bagian tubuh Sur dan Amin dan musik yang mengiringi) (..)
599 Penjual Bubur : “Ini buburnya atu aja Bang?”
600 Amin : “Tau tuh, teman saya belum laper katanye.” (..)
601 Penjual Bubur : “Kalau ban nya bocor di sini, berarti kena ranjaunya di sekitar warung gue kan ya?”
602 Amin : “Bang, emang kalau malam di Taman Kendil kagak ada tukang tambal ban ya? ”
603 Penjual Bubur : “Wah, kurang tau Bang! Saya jualannya pagi doang.” (..)
604 Amin : “Ngapain lu liatin tuh patung?”
605 Suryani : “Gue pikir ini patungnya Om

- Sumarno, Bokapnya Bang Rama.”
- 606 Amin : “Oh bukan emangnya?”
- 607 Suryani : “Namanya sih beda, tapi gue pernah liat foto patung ini sebelumnya Min.”
- 608 Suryani : “Foto ini ada di file dream box HP nya Bang Rama, ini berarti ada orang yang ngirimin foto patung di Taman Kendil malam-malam habis party ke Bang Rama dong? Buat apa ya Min?”
- 609 Amin : “Ya, emangnya elu yakin itu bukan foto taman rumahnya Rama?”
- 610 Suryani : ” Ini potonya jelas beda, bukan patung Bokapnye. Apa malam itu dia datang ke Taman Kendil ya?”
- 611 Amin : “Ya ngapain malam-malam dia ke Taman Kendil he?” (..)
- 612 Suryani : “Kemarin sih dia pergi jam segitu naik mobil, katanya mau motret milkyway, buat instalasi.”
- 613 Anggun : (..) (Suara hujan)
: “Dianya nggak bisa dihubungkan, udahlah kalian jangan apa-apa bergantung sama Tariq bisa nggak? Jadi, meskipun Tariq hari ini belum bisa gabung sama kita, tapi gue harap banget kalian bisa tetap inget job desk kalian masing-masing, oke? Saling crosscheck yah?”
- 614 Suryani : “(Mengacungkan tangan)”
- 615 Anggun : “Iya Sur, silahkan!”
- 616 Suryani : “Gimana kalau kita buat email resmi @matahari.com? jadi nanti di kontak kartu nama Kak Anggun misalnya emailnya jadi anggun@matahari.com.”
- 617 Anggun : “Lama nggak bikinnya?”
- 618 Suryani : “E..enggak, nanti teman-teman tinggal saya kirim linknya, terus teman-teman tinggal isi email

- lamanya apa, dan isi email baru maunya namanya apa.”
- 619 Anggun : “Yaudah nanti semua chief departemen kerjain aja apa yang Sur mau.”
- 620 Pemain : “Yaudah yuk! Gerak yuk buang-buang waktu nih!”
(Suryani menghampiri Samsul yang sedang mengemas instalasi teater)
- 621 Suryani : “Bang Samsul!”
- 622 Samsul : “Oe”
- 623 Suryani : “Kata Bang Rama ada revisian instalasi ya Bang? Yang dari foto milkyway itu?”
- 624 Samsul : “Iya, kenapa emangnya?”
- 625 Suryani : “Saya boleh lihat nggak Bang?”
- 626 Samsul : “Yah telat Lu! Udah dipacking nih, ini mau dikirim ke mobil box. Buat apaan emangnya?”
- 627 Suryani : “Mau Saya foto Bang buat dimasukin ke *website*.”
- 628 Samsul : “Oh kalau itu mah gue kirim file foto yang dari Rama aja ya, yang sebelum dicetak ke lightbox?”
- 629 Suryani : “Ada Bang?”
- 630 Samsul : “Ada, kan gue yang print-in udah entar gue kirim linknya. Masih ribet nih.”
- 631 Suryani : “Iya, boleh Bang. Makasih banyak ya Bang?”
- 632 Samsul : “Yok.”
: (..)
- 633 Amin : “Upload-an video pementasan elu udah kelar tuh!”
: (Sur melihat video teater di laptop miliknya)
- 634 Suryani : “Waktu elu jalan balik habis party hujan nggak Min?”
- 635 Amin : “Iya hujan, dari gue berangkat malah.

- Dan kayaknya sih, rata itu hujannya.” (..)
- 636 Amin : “Gue mau beli rokok, Elu ada mau nitip nggak?”
- 637 Suryani : “(Geleng kepala)”
(Suryani melihat foto-foto instalasi dari Rama yang didapat dari Bang Samsul, Sur memastikan yang ada diinstalasi dengan tanda lahir yang ada dipunggungnya kemudian Sur berbaring di mesin foto copy untuk memfotocopy punggungnya)
(..)
- 638 Amin : “Kenapa elu tutup?”
(..)
(di ruang teater)
- 639 Rama : “Lihat sini dikit (mengambil gambar), tengok ke kanan dikit.”
(di tempat foto copy Amin)
- 640 Amin : “Kalau lo bisa dapat password anak-anak gini kenapa nggak dari kemarin-kemarin aja lo nyolong data pakai beginian?”
- 641 Suryani : “Ya nggak segampang itu, Min. Kan itu butuh login approve.”
- 642 Amin : “Entar elu ketauan dong kalau misalnya elu ngecek-ngecek emailnya Rama?”
- 643 Suryani : “Ya makanya gue butuh bantuan elu Min, Elu pancing dia ke sini buat ngeprint sesuatu pakai emailnya dia, jadi nanti pas dia lagi login di komputer bawah tuh, itu gue juga lagi login pakai laptop gue di atas. Jadi secara tidak langsung dia tidak akan sadar kalau misalkan ternyata ada 2 device yang login, terus di-approve

- 644 Amin : dua-duanya sama dia.”
 : “Elu yakin apa Sur mau lakuin ini hah? Kan lu udah dapat duit kuliah dari Bokapnya Rama, entar kalau misalnya lu salah tuduh gimana, ketahuan? Lagian, emangnya kenapa sih Sur kalau misalnya Rama ke taman itu tuh kenapa? Nggak semua orang Sur mau jahat sama Elu.”
- 645 Suryani : “Ini bakalan jadi yang terakhir juga kok, abis ini gue cabut dari tempat lu. Tapi gue mesti ngecek location history-nya dia.” (..)
- 646 Amin : “Sorry Ram, file skenario titipan elu yang harus gue print ke-delete nih.”
- 647 Rama : “Kok bisa ke-delete sih?”
- 648 Amin : “Ya, pas gue lagi bersih-bersih komputer, file elu ikutan kehapus. Eh elu kalau misalkan mau ngeprint udah bisa langsung ya, internetnya udah nyala.”
- 649 Rama : “Oke.”
- 650 Rama : “Udah nih, sekalian gue print nggak?”
- 651 Amin : “Kagak usah, entar gue aja.”
 (..) (Suryani cemas karena emailnya belum ke approve, mematikan listrik) (..)
- 652 Suryani : “Anjrit!”
- 653 Rama : “Belum bayar listrik lu?”
- 654 Amin : “Iya nih.”
- 655 Rama : “Yaudah, tadi file-nya udah gue download, Elu tinggal cari di file download sama. minta tolong logout-in email gue ya? belum sempat soalnya tadi.”
- 656 Amin : “Iya e iya entar gue logout-in.”
- 657 Rama : “Cupang gimana Cupang?”

- 658 Amin : “Stock lama ada, yang warna merah. Lu mau?”
- 659 Rama : “Bukan cupang itu maksud gue. Cupang laci bawah.”
- 670 Amin : “Maksud lu apaan?”
- 671 Rama : “Ayolah min, Gue lagi butuh nih, lagi stress, nggak ada ide, kan elu tau nih kalau misal gue pakai cupang laci bawah, ide gue datang lagi. Kabarin ya kalau ada yang baru?”
(..)
- 672 Amin : “Sur.! Rama udah cabut, nyalain lampunya!”
: (Suasana tegang)
- 673 Suryani : “Buka laci bawah akuarium, atau foto elu jualan skripsi gue kasih ke kampus?”
- 674 Amin : “Sur, apaan sih elu? Kenapa sih elu? Hah?”
- 675 Suryani : : “Elu nyimpen apaan di laci itu? nyimpen obat lu ya?”
- 676 Amin : “Kagak! Apaan sih elu?”
- 677 Suryani : “Yaudah buka! Gue kirim ke kampus sekarang nih! Biar elu dipecat.”
- 678 Suryani : “Buka lacinya!”
- 679 Amin : “Iya sabar!”
- 680 Amin : “Nggak ada obat kan?”
- 681 Suryani : “Hardisk apaan itu?”
- 682 Amin : “Ya itu hardisk.. Gua, Sur!”
- 683 Suryani : “Maksud Rama tadi apaan?”
- 684 Amin : “Sur, lu tai Sur ya! Gue kemarin terpaksa harus jualan skripsi lagi cuman gara-gara buat bantuin elu ye.”
(..)(Suryani mengecek isi hardisk) (..)
- 685 Amin : “Sur, tai ya! ngapain sih lo!”
- 686 Suryani : ”Selama ini elu ngapain nyolong data ini? Buat apa? Ha?”
- 687 Amin : “Sur, e Sur Sur!” (..)

- 688 Amin : “Awal tahun. Adik gue sakit Sur, kena DBD, dia harus mondok Sur, Gue butuh duit, Rama datang dia minta gue ngejual data-data itu Sur, satu orang 500 ribu, tapi udah Sur itu doang.
- 689 Suryani : “Ha... (teriak histeris)”
- 690 Amin : “Gue cek kok, semua e semua datanya gue cek Sur, nggak ada kan foto-foto telanjang kayak gitu tuh nggak ada Sur, foto elu tuh cuman sehari-hari aja udah. Rama cuman butuh ini tuh cuman butuh inspirasi dia aja Sur, udah kok itu doang, buktinya apa? Kalian menang kan? Kalian ke Kyoto kan? (..) Gua salah Sur...!
- (Sur teriak, menangis, lari dan pergi dari tempat Amin, menyusuri jalanan dan gaduhnya kendaraan, Sur berhenti di sebuah Warnet)
- (..)
- 691 Suryani : “Berapaan per jam Mas?”
- 692 Penjaga Warnet : “Paket malam 13 ribu.”
- (Sur duduk dan buka laptop dan memeriksa seluruh data-data dari email Bang Rama serta cek location history Bang Rama yang disinyalir sama dengan kecurigaannya)
- (..)
- (Suryani menangis)
- (Suryani kembali mengecek bukti-bukti)
- 693 Farah : “Elu udah makan belum sih? Sini Gue pesenin sekalian.”
- 694 Suryani : “Nggak usah Kak, masih kenyang.”

- 695 Farah : “Bang, es teh 2 sama bakmi godog 1 lagi ya?”
- 696 Penjual Mie : “Iya Mba.”
- 697 Farah : “Elu kenapa sembunyi dari nyokap elu? Kabur lo dari rumah?”
- 698 Suryani : “Lagi ada masalah, Kak. ”
- 699 Farah : “Beasiswa lo? Kemarin lo di Pak Dun bilang baseasiswa ilang gara-gara diplonco?”
- 700 Suryani : “Kak sebenarnya saya mau tanya..”
- 701 Farah : “Lah kan gue udah bilang dari awal, lo ngapain sih ikut-ikutan mereka? Mendengan elu fokus kuliah aja deh.”
- 702 Suryani : “Sebenarnya ada, hal yang mau saya tanyain ke Kak Farah”
- 703 Suryani : “Dulu Kak Farah pernah menjadi model foto waktu di teater?”
- 704 Farah : “Maksud lo?”
- 705 Suryani : “(..) Ini foto Kak Farah kan?”
- 706 Farah : “Kenapa lo bisa bilang itu foto Gue?”
- 707 Suryani : “Tapi benar kan Kak?”
- 708 Farah : “Dapat itu dari mana?”
- 709 Suryani : ”Soalnya saya juga ada Kak (..), ini punggung saya Kak.”
- 710 Farah : “Jawab gue dulu lo dapat foto itu dari mana?” (..)
- 711 Farah : “Jadi selama ini elu nyolong data gue ya? terus foto Ospek kemarin juga elu yang nyolong kan?”
- 712 Suryani : “Tapi benar kan Kak ini tato Kakak?”
- 713 Suryani : “Kalau ini beneran tato Kakak, ayo kita ke kode etik sekarang juga Kak.”
- 714 Farah : “Stop Sur! Nggak, nggak guna!”
- 715 Suryani : “Kak kalau kita ke kode etik sekarang, kita bareng-bareng ke sana, kan buktinya jadi semakin kuat. Kak, bantuin saya Kak! Kita bareng-bareng ke sana sekarang juga!”

- 716 Farah : “Stop Sur! Stop! Stop! Stop!”
(Farah emosi dan pergi meninggalkan Sur dikantin kampus)
(..)
- 717 Suryani : “Untuk itu bukti awalnya saya serahkan Pak, foto instalasi Rama, foto punggung saya, sampai ke meta data file pengambilan foto itu yaitu jam 2 shubuh, tepat saat saya berhenti di taman Pak.”
- 718 Kode Etik : “Tapi Anda yakin 100% ini adalah punggung Anda?”
- 719 Suryani : “(mengangguk)”
- 720 Kode Etik : “Jika ada tambahan info lagi mungkin ini bisa membantu penyelidikan kami.”
- 721 Suryani : “Hanya itu saja Pak,”
- 722 Kode Etik : “Yasudah. Saya akan membentuk tim independen untuk penyelidikan ini, Saya juga akan menghubungi beberapa orang untuk membantu saya, selain print-print fisik ini ada file digital?”
- 723 Suryani : “Ada Pak, Saya kirimkan sekalian ke HP Bapak.”
- 724 Kode Etik : “Oke, silahkan.”
- 725 Suryani : “Pak, untuk identitas saya, bisa dirahasiakan kan Pak?”
- 726 Kode Etik : “Tentu. tentu dan pasti, itu bagian dari prosedur kami untuk merahasiakan identitas pelapor selama proses penyelidikan ini.
(...)
- 727 Suryani : “Halo?”
(...)
- 728 Dosen : “Dokumen ini kamu yang bikin? Hm?”
- 729 Dosen 2 : “Rama Sumarno baru saja mengabari

- kalau dia akan datang ke sini bersama pengacaranya, dia berniat melaporkan kamu ke polisi, karena pencemaran nama baik.”
- 730 Suryani : “Tunggu Pak, ini maksudnya apa ya Pak?”
- 731 Dosen : “Dokumen yang kamu bikin ini sudah tersebar dan viral di kampus ini, itu kenapa Rama melaporkan kamu.”
- 732 Suryani : “Pak, Saya tidak memviralkan tuduhan itu Pak, Saya memberikan data itu kepada Dewan Kode Etik untuk pengusutan lebih lanjut, seharusnya mereka yang ditanya sama keviralan itu Pak,”
- 733 Dosen : “Saya tau, Saya tau. tapi bagaimanapun kamu kan yang bikin? Dan ingat saya tidak ingin kampus ini terseret kalau ini sampai ke Pengadilan. “
- 734 Dosen 2 : “Fakultas sebentar lagi akan memberangkatkan Teater Matahari ke Jepang, jangan jadi terganggu gara-gara masalah ini. Saya juga sudah bicara dengan Rama, supaya kita bicarakan lah persoalan ini secara kekeluargaan.”
- 735 Suryani : “Pak, dengarkan saya dulu Pak.”
: (...)
- 736 Bapak Sur : “Pak, mohon maafin anak saya ya Pak, anak saya itu memang sering bikin salah, mohon dimaafin ya Pak?”
- 737 Dosen 2 : “Iya Bapak, tapi tolong silahkan duduk dulu sebentar ya? silahkan, silahkan Pak ya?”
- 738 Bapak Sur : “Pak Pak, damai aja Pak ya? damai? Anak saya itu memang nggak tau

- aturan Pak, Saya akan hukum setelah ini ya Pak?”
- 739 Pengacara : “Bapak sabar, silahkan duduk, biar kami jelaskan.”
- 740 Suryani : “Saya tidak pernah memviralkan data itu, Saya memberikan data itu kepada dewan kode etik untuk pengusutan, kalau ada kesalahan dalam penyebaran, seharusnya dewan itu yang disalahkan.”
- 741 Pengacara : “Mba tenang! Bukankah Mba yang membuat dokumen itu dan membagikannya pertama kali ke orang lain? Mas Rama Sumarno dicap sebagai seorang pemerkosa, cabul, penjahat kelamin, ini semua termasuk pencemaran nama baik client saya. Selain itu Mba juga mencoba untuk meretas HP client saya, itu semua adalah perbuatan yang melanggar undang-undang.”
- 742 Rama : “Saya ada buktinya (menunjukkan HP)”
- 743 Bapak Sur : “Mas, mohon maafin anak saya Mas?”
- 744 Suryani : ” Bapak ngapain minta maaf segala?”
- 745 Suryani : “Coba Bapak lihat foto ini! ini instalasi yang digunakan oleh kelompok teater, foto ini diambil jam 2 shubuh tepat saat Net Car saya berhenti dan ini foto punggug saya Pak!”
- 746 Bapak Sur : “Sur! jaga mulut kamu!”
- 747 Dosen : “Pak, sudah! Bapak tenang ya, tenang!”
- 748 Rama : “Sur, itu bukan foto punggug kamu.”
- 748 Suryani : “Saya akan melakukan pengecekan atas file ini, ayo kita bawa ke tim

- forensik untuk diperiksa. Sekalian kita cek foto instalasi yang lain. Dia ngambil foto saya tanpa seizin saya Pak?”
- 750 Rama : “Saya tau kamu sedang paruh stress sejak beasiswa kamu hilang, memang betul saya ambil foto itu jam 2 pagi.”
- 751 Pengacara : “Mas Rama cukup, biar saya yang teruskan.”
- 752 Rama : “Tapi kalau memang kamu bertanya sama saya, Saya sedang motret bintang Sur, yang saya foto adalah debu-debu bintang, milkyway.”
- 753 Suryani : “Mana buktinya? Malam itu seluruh Jakarta ujan, nggak mungkin kalau hujan ada bintang.”
- 754 Dosen : “Sur, bukannya waktu itu kamu sedang dalam kondisi mabok to? Apa jangan-jangan kamu ini masih halusinasi?”
- 755 Suryani : “Ya justru karena itu saya butuh bantuan penyidikan Pak.”
- 756 Rama : “Baiklah, kalau memang Sur tidak terima mari kita selesaikan di persidangan.”
- 757 Pengacara : “Dan jika kita ke persidangan Sur, kamu bisa berhadapan dengan semua pihak yang ada di data yang viral itu, termasuk pihak dari Net Car.”
- 758 Dosen 2 : “Pak, tolong kalau bisa persoalan ini diselesaikan di internal kampus saja.”
- 759 Bapak Sur : “Mas, mohon jangan penjarakan anak saya!” (Bapak Suryani sujud di depan Rama)
- 760 Suryani : “Bapak udah! Nggak usah sujud-sujud segala!”
- 761 Bapak Sur : ”Kamu diam! Diam kamu! Kamu dulu udah bikin salah nggak mau ngaku, sekarang mau bikin salah

lagi?”

- 762 Rama : “Pak, sudah Pak, sudah! Sebetulnya yang saya butuhkan tidak lebih dari klarifikasi.”
- 763 Pengacara : “Mas Rama tunggu sebentar.”
- 764 Rama : “Sebentar Mas. kami teman-teman teater sebetulnya ada untuk saling menguatkan..”
- 765 Pengacara : “Mas Rama, biar saya yang melanjutkan ya.”
- 766 Rama : “Dan kami masih menganggap Sur ini seperti keluarga, dan lebih ingin ini diselesaikan secara kekeluargaan saja, apalagi kita sekarang dalam persiapan untuk pentas ke Kyoto, jadi kalau dari saya, Saya hanya membutuhkan Sur membuat permintaan maaf secara terbuka dan klarifikasi. Dan lalu besok Sur kita bisa kembali lagi seperti keluarga di teater.”
- 767 Rama : “Pak Buk, mengenai beasiswa Sur yang telah hilang, Bapak saya sudah bersedia untuk membiayai uang kampus Sur sampai tuntas, dan Sur masih dapat mengerjakan web, serta menerima gaji sebagaimana mestinya.”
- 768 Suryani : “Saya mau kasus ini diusut lebih lanjut!”
- 769 Bapak Sur : “Suryani! Cukup!”
(Suryani membuat video klarifikasi yang divideokan langsung sama Bapaknya)
- 770 Suryani : “Saya Suryani, menyatakan permintaan maaf kepada Rama Sumarno karena telah melakukan tuduhan yang tidak benar adanya, jika

yang saya lakukan membuat dugaan, hipotesa, dan pencemaran nama baik Rama Sumarno dan pihak-pihak yang terkait, Saya ingin memberitahukan bahwa itu hanyalah rekaan saya belaka. Saya minta maaf dan saya berjanji untuk tidak melakukan perbuatan tersebut kembali. Saya dan keluarga Rama Sumarno telah sepakat untuk menyelesaikan permasalahan ini dengan jalur kekeluargaan dan damai.”

(Teman-teman kampus sedang menonton video Suryani melalui TV intern kampus yang berisikan “Menyatakan permintaan maaf pada Rama Sumarno karena telah melakukan tuduhan yang tidak benar adanya, jika yang saya lakukan membuat dugaan)
(Sur dan Ibunya mengendarai motor)

(...)

- 771 Suryani : “Bu, kita kemana Bu?” (...)
- 772 Suryani : “Kenapa Bu?”
- 773 Ibu Sur : “Elu anak gua. Anak gua. Gua liat foto yang elu tunjukkin tadi, dan gua tahu bener itu tanda lahir di punggung elu. Sur, cerita ke Ibu. Elu kenapa?”
- 774 Suryani : (menangis dan memeluk Ibunya)
(Berkendara lagi menuju rumah Ibu Siti teman dari Ibu Sur)
- 775 Bu Siti : “Udah seminggu Bu?”
- 776 Bu Siti : “Iya Pak, (telfon)
- 777 Bu Siti : “Jadi udah nggak bisa ya?”
- 778 Bu Siti : “Yat, Sur, Saya barusan telfon lab, kemungkinan besar udah nggak kebaca ada kandungan obat biusnya

- atau enggak, karena udah lebih dari 3 hari.”
- 779 Suryani : “Waktu itu Sur takut cek urine, soalnya takut ada narkobanya Bu.”
- 780 Bu Siti : “Lab atau rumah sakit, akan menjaga kerahasiaan, jadi sebetulnya waktu itu kamu nggak perlu khawatir. Tapi kalau Sur sama kamu mau tinggal sini dulu sambil ngumpulin bukti-bukti lain, silahkan ya.”
- 781 Ibu Sur : “Sur, Elu tinggal sini aja ya? nggak guna elu ketemu Bapak lu.”
- 782 Suryani : “Terus Ibu gimana?”
- 783 Ibu Sur : “Ya kalau gua harus pulang Sur, kan warteg kagak ada yang jaga, lagian dia kagak punya hak buat ngusir gua dari rumah Sur, entar kalau elu ada apa-apa, Elu langsung telfon gua.”
- 784 Ibu Sur : “Ti, Gue titip anak gue ya? Ini gue tinggalin duit beberapa.”
- 785 Siti : “Iya Yat, Gue bisa bantu telfon beberapa teman.”
- 786 Suryani : “Halo?” (angkat telfon)
- 787 Farah : “Sur, bener itu tatto gue, sorry banget gue nggak bantuin elu dari awal, gua bawa bala bantuan, btw. Ada badan dia juga di instalasi yang dibikin Rama.”
- 788 Tariq : “Semenjak Nyokap gue meninggal, psikolog nyaranin gue untuk ikut kegiatan supaya rejustraksi, bajingan udah gue anggap kayak keluarga sendiri, seumur-umur gue belum pernah ngasih liat bekas ini ke siapapun, si Bajingan itu pasti ngambil foto gue pas lagi mabok, dan gue mencoba diem aja, karena gue takut kehilangan keluarga.”
- 789 Farah : “Rama juga orang pertama yang

ngajakin gue masuk ke teater, dan teater ngebanu gue untuk ngelupain mantan gue si Yusuf. Gue juga tahun lalu ikut party teater, Gue jadi anak dokumentasi, Gue memang suka minum, tapi malem itu gue lebih puyeng dari pada biasanya, padahal baru 2 gelas, harusnya sih kalau misal gue dibius total sih gue nggak sadar ya, tapi karena gue suka minum jadi ya mungkin obatnya nggak ngefek 100%. Habis itu gue inget, badan gue dibawa ke sebuah mobil, sampai ada satu sosok yang nyamperin gue, baju gue dibuka dengan perlahan, dan gue denger ada suara shooter kamera, itu semua gue tulis di sini.”

- 790 Suryani : “Kak Farah kenapa nggak pernah cerita ini dari dulu?”
- 791 Farah : “Udah, mereka bilang itu mimpi orang mabok lah, yakin Far bukan suara botol? Elu kan udah biasa ke kosan cowok habis minum-minum? Ya sampai akhirnya gue dibilang ngada-ngada, terus gue mutusin untuk keluar dari teater.”
- 792 Suryani : “Waktu itu Kak Farah sama Bang Tariq pulangnye naik Net Car juga?”
- 793 Farah : “Gue sih dibilangnya gitu.”
- 794 Suryani : “Kak Farah inget muka driver-nya atau mobil Net Car nya nggak?”
- 795 Farah : “Asli gue nggak inget, Gue aja nggak tau siapa yang ngorderin Net Car.”
- 796 Suryani : “Saya ada foto net car nya Kak, coba lihat! (nunjukin foto di Hp) Lah ini.”
- 797 Farah : “Nggak, Gue nggak inget apa-apa.”
- 798 Farah : “Stop, stop, Elu zoom situ dulu.”
- 799 Farah : “Lapangan parkir gang komodo? Menurut lo ada kemungkinan Net Car

- itu orangnya Rama nggak? Secara rumahnya Rama jauh dari jalan utama, dan Net Car susah didapat.”
- 800 Suryani : “Maksudnya? Net Car palsu?”
- 801 Farah : “Nggak, justru karena dia itu sopir Net Car, jadi kesannya Rama itu nggak terlibat, bisa aja sopir Net Car itu disuruh standby di halamannya Rama, terus kalau misalnya ada yang booking dia nyangkut.”
- 802 Suryani : “Sejauh ini, Saya punya bukti foto-foto Taman Kendil di inbox nya Bang Rama, tapi nggak tau siapa yang ngirim. Berarti satu-satunya bukti tambahan kita musti cek HP driver itu.”
- 803 Farah : “Tapi kan elu pernah ke Net Car? Kalau misalnya dia lihat muka lo gimana? Bisa-bisa dia lapor ke Rama lagi.”
- 804 Tariq : “Gue aja yang berangkat, seinget gue tiap kali gue minum di rumah Rama, Gue nggak pernah dianter Net Car.”
- 805 Farah : “Elu yakin?”
- 806 Farah : “Makasih Bu.”
- 807 Bu Siti : “Iya.”
- (Perjalanan menuju rumah driver Net Car)
- 808 Burhan : “Ngantuk Mas? Ngantuk? Ngopi dulu.”
- (...)
- (Sur dan Farah cek mobil driver)
- 809 Tukang : “Iya Pak. () “
- 810 Cucu Sopir : “Kek?()”
- 811 Burhan : “Iya. Ini kalian main apa tadi? Hahahaha, udah, Kakek istirahat dulu ya?”
- 812 Tariq : “Permisi!”
- 813 Istri Burhan : “Pak?”

- 814 Burhan : “Hem?”
- 815 Istri Burhan : “Pak...?”
- 816 Burhan : “Hei...?”
- 817 Tariq : “Selamat siang, Pak. E... kami dari kelompok Teater Matahari, dan saya disuruh Mas Rama Sumarno untuk kirim parcel ini ke Bapak Burhanudin.”
- 818 Burhan : “Nggak salah, alamatnya?”
- 819 Tariq : “Di...Gang Komodo kan Pak?”
- 820 Burhan : “Oh Komodo di sana Mas, di atas. Coba Saya lihat alamatnya.”
- 821 Burhan : “Alamatnya nggak ditulis di sini.”
- 822 Tariq : Nggak, si Mas Rama suruh saya kirim ke Gang Komodo, kepada Bapak Burhanudin, tadi makanya saya tanya-tanya ke tetangga, Bapak Burhanudin tinggal di mana, dan di sini katanya. Dan kebetulan kelompok teater kami menang festival, dan kita mau bagi-bagi parcel untuk kerabat-kerabat semua.”
- 823 Burhan : “Oh gitu? Iya, iya, iya, iya. Makasih Mas ya?”
- 824 Tariq : “E... Buk, Buk maaf saya boleh numpang ngecas HP sebentar nggak Bu? kebetulan HP saya mati, dan saya mau pesan mobil buat pulang.”
- 825 Istri Burhan : “Lah, Emang tadi ke sini kagak bawa kendaraan?”
- 826 Tariq : “Nggak tadi teman-teman saya drop doang, terus mereka lanjut nganter-nganter parcel yang lain Bu.”
- 827 Burhan : “Tujuannya ke mana sih Mas?”
- 828 Tariq : “Ke BSD sih Pak.”
- 829 Burhan : “Kalau offline aja mau nggak Mas?”
- 830 Tariq : “Boleh Pak, nanti saya bayar tunai aja ya ke Bapak?”
- 831 Burhan : “Yok.”

- 832 Tariq : “Makasih Bu ya?”
- 833 Istri Burhan : “Iya.”
- 834 Tariq : “M...Pak, Saya boleh minjem HP gak ya? Saya mau ngabarin temen.”
- 835 Burhan : “Waduh Mas, baterai saya juga sudah mau habis, nanti saya nggak bisa terima order, charger saya juga ketinggalan.”
(Dalam perjalanan tiba-tiba berhenti)
- 837 Tariq : “Wah... Kalau ini mungkin velg-nya kena Pak.”
- 838 Tariq : “Saya pinjem HP-nya Pak buat nelfon bengkel dekat sini.”
- 839 Burhan : “Nggak usah Mas, ini Net Car bisa bantu kok.”
- 840 Tariq : “Kantornya Net Car jaraknya jauh loh Pak, 1 jam. Saya buru-buru nih. ”
- 841 Tariq : “(...) Ini kayaknya aman nih Pak, Saya minta orang bengkelnya aja datang ke sini, nggak usah bawa ban serep. Sini Pak pinjem HP-nya.”
- 842 Burhan : “Yasudah kita ganti di sini saja lah ya. (...)”
- 843 Burhan : “Mas, boleh tolong bantu angkat ban nya?”
- 844 Tariq : “Bapak katanya bisa ganti ban mobil sendiri kan Pak?”
: (Tariq memukul pak Burhan hingga tak sadarkan diri)
- 845 Farah : “Riq?” (...)
- 846 Suryani : “Bang Tariq, diapain Bang?”
(Perjalanan menuju tempat Bu Siti)
(...)
- 847 Farah : “() Bu Siti, tolong jagain dia ya? Kita musti bawa Bapak ini ke Kantor Polisi.”
- 848 Farah : “Ayo kita musti gerak cepet, soalnya Burhan sudah sempat kabarin Rama.”

(melihat video di HP pak Burhan)

(...)(suara shoot camera dari video HP pak Burhan)

: (...)(Suara hujan dari HP pak Burhan)

((divideo: Pak Burhan ini sudah selesai, ini orang bengkel sudah jalan ke sini, begitu udah dibenerin langsung jalan lagi ya?)(Iya ya Mas))

- 849 Suryani : “Oke, jadi total di HP ini ada 8 video yang dia rekam diem-diem, ada Kak Farah, Bang Tariq, Saya, sama 5 mahasiswi lain. Dan semua kejadian ini di dalam mobil.”
- 850 Farah : “Nggak, nggak, bisa jadi lebih. Siapa tau orang-orang yang ada di hardisk nya Amin juga ngalamin hal ini semua. Elu tolong kontak anak-anak yang ada di video itu supaya datang ke sini semua ya? Kita siap-siap ke kantor polisi, sama jangan lupa mobilnya Pak Burhan kita bawa biar bisa jadi barang bukti. Oke?”
- 851 Tariq : “Polisi kata elu? Yang ada video kita malah kesebar ke mana mana.”
- 852 Tariq : “Sur, Elu emang nggak belajar dari kasus lu sama Rama kemarin? Hah? Elu nggak lihat Bokapnya Rama sekaya apa? Lo tuh habis nyolong data Sur, Lo habis ngehack orang, Gue habis mukul orang, nyekap orang, yang ada kita yang dituntut, kita yang dipenjara.”
- 853 Farah : Elu ngapain ngelakuin itu segala? Pakai mukul orang nggak bisa nahan emosi gitu?”
- 854 Farah : “Sekarang kita udah banyak, dan kalau kita udah bareng-bareng bukti

- 855 Tariq : akan lebih kuat, oke? ”
 : “Tapi kalau kita tetap kalah gimana? Terus video itu malah kesebar? Elu mau diingat sebagai orang yang dibugilin, ditelanjingin, difoto-fotoin di mobil itu nempel terus sampai lu mati. Lu mau berharap apa sama kampus? Mereka jelas memihak si Bangsat itu! lu liat tuh anak-anak kampus, bukannya bantuin kita, mereka malah nyalah-nyalahin video kita, ngerti nggak sih?”
- 856 Farah : “Riq, Gue udah ngalamin ini berbulan-bulan ya, dan elu akan lebih muak rasanya kalau ngelihat bajingan itu bebas leluasa setiap hari, ketemu elu setiap hari.”
- 857 (Pengumuman Fogging)
 “Mohon perhatian Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu yang terhormat, dalam rangka menghentikan wabah Demam Berdarah di Indonesia, akan dilaksanakan fogging gratis untuk seluruh warga, harap tetap di dalam rumah sampai seluruh kegiatan fogging ini selesai. Kami akan mengusir nyamuk *Aedes Aegypti* dari rumah Anda, dan demi menghentikan persebaran harap tetap di dalam rumah. Menguras, menutup, mengubur, menguras, menutup, mengubur, menguras, menutup, mengubur, menguras, menutup, mengubur.”
- 858 (semua disekap di dalam rumah Bu Siti oleh petugas fogging yang sebenarnya adalah orang-orang suruhan Rama)

- 859 Rama : (...)
 : “*Perseus* datang ke sarang *Medusa*, menemui 3 gorgon bersaudari yang cantik dengan rambut ularnya. Meskipun *Medusa* telah menghilang, jejaknya di bumi tidak akan hilang. Karena *Medusa* pun tidak lupa memberi pesan pada semesta melalui *Pesius*, kalian lah gorgon-gorgonku yang sejati atau akulah gorgonnya. Kalian membeku, dengan sangat indah. Di sini kita bersama tubuh yang penuh dengan luka, tubuh yang penuh dengan kerja keras, tubuh yang penuh dengan sejarah, tubuh yang tidak perlu diketahui siapa pemiliknya, semua begitu sempurna. Sampai seorang satir bodoh ini datang dan menghancurkan semuanya, semua karena rasa nafsunya yang tidak tertahan.”
 (Rama menggelitik telinga Pak Burhan)
 (...)
 (Suara sirine dan fogging)
- 860 Rama : “Kotak Pandora ini akan mengeluarkan banyak sekali iblis jika dibukanya, *Perseus* akan menghancurkannya.”
 (Pengumuman Fogging)
- Mohon perhatian Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu yang terhormat, dalam rangka menghentikan wabah Demam Berdarah di Indonesia, akan dilaksanakan fogging gratis untuk seluruh warga, harap tetap di dalam rumah sampai seluruh kegiatan

fogging ini selesai. Kami akan mengusir nyamuk *Aedes Aegypti* dari rumah Anda, dan demi menghentikan persebaran harap menerapkan 3M menguras, menutup, mengubur. Mohon perhatian Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu yang terhormat, dalam rangka menghentikan wabah Demam Berdarah di Indonesia, akan dilaksanakan fogging gratis untuk seluruh warga, harap tetap di dalam rumah sampai seluruh kegiatan fogging ini selesai.”

(...)

(Rama membakar HP Pak Burhan)

861

Rama

“Ini hanyalah sebuah mimpi... indah, niscaya tidak akan ada satu orang pun mempercayai mimpimu, kalian semua akan hanya diam diam mematung seperti batu, karena kalian telah menjadi, *Medusa* itu sendiri.”

(Pengumuman Fogging)

“Mohon perhatian Bapak-Bapak dan Ibu-Ibu yang terhormat, dalam rangka menghentikan wabah Demam Berdarah di Indonesia, akan dilaksanakan fogging gratis untuk seluruh warga, harap tetap di dalam rumah sampai seluruh kegiatan fogging ini selesai. Kami akan mengusir nyamuk *Aedes Aegypti* dari rumah Anda, dan demi menghentikan persebaran harap menerapkan 3M. Menguras, menutup, mengubur, menguras, menutup, mengubur, menguras, menutup, mengubur, menguras, menutup, mengubur, menguras,

- menutup, mengubur.”
 (...)
 (Suryani mencoba mengejar mobil foning yang di tumbang oleh Rama namun tidak jauh dia pingsan)
 (Suara batuk)
- 862 Bu Siti “Tariq, Farah, minum ini dulu.”
 863 Farah “Makasih Bu Siti.”
 864 Bu Siti “Ini tetes matanya.”
 (...)
 (Ke tempat foto copy Amin untuk meminjam mesin foto copy)
 (Suryani dan Farah membawa mesin foto kopi ke atas balkon kampus)
- 865 Suryani “Cuman barang bukti ini yang kita punya, selebihnya yang kita punya cuman cerita.”
- 866 Farah “Menurut lo, mereka bakal percaya nggak?”
- 867 Suryani “Tatto di punggung Kak Farah artinya apa?”
- 868 Farah “Di dalam kegelapan saya memutuskan untuk bekerja.”
 (Suara Soundtrack Film)
 (Suryani dan Farah mulai memfoto copy semua bukti-bukti dan menyebarkan foto copy bukti tersebut dari atas gedung.
 Kemudian tak lama banyak mahasiswa hingga mahasiswi yang ikut menambahkan bukti-bukti tersebut. mahasiswa-mahasiswa lain yang ikut menunjukkan barang bukti dengan memfoto copy ternyata adalah korban dari Rama)
 (Suara mesin foto copy dan taburan barang bukti dari atas gedung)

869

Anggun

(menemui Rama dan menonjoknya)
Hah... Hah... (teriak marah dan
menangis)

(Rama terjatuh dengan memeluk
barang bukti tanpa rasa takut)
(semakin lama, semakin banyak
barang bukti dan mahasiswa yang
ikut bersuara atas pelecehan seksual
yang di lakukan oleh Rama Sumarno)



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I. Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097
Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II. Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182,
8281183 Surabaya 60234
<http://fsh.unipabady.ac.id>

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Septa Purwaningtyas
NIM : 195200007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Feminisme Eksistensialis dalam Film
Penyalin Cahaya (Kajian Sosiologi Sastra)

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Pembimbing
1	14-08-2022	ACC Judul Skripsi	
2	5-09-2022	BAB 1-3 (Revisi)	
3	21-09-2022	BAB 1-3 (Revisi)	
4	11-10-2022	BAB 1-3 (ACC)	
5	25-10-2022	BAB 4 (Revisi)	
6	16-11-2022	BAB 4-5 (Revisi)	
7	16-01-2023	BAB 4-5 (ACC)	

Selesai bimbingan skripsi tanggal 31 Januari 2023.



Mengedepi
Dekan FSH

Dr. Sunu Citra Budiyono, M.Hum.
NIDN 0703016504

Dosen Pembimbing,

Eko Cahyo Prawoto, M.Pd
NIDN 0731039003



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I. Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097
Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234
Kampus II. Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182,
8281183 Surabaya 60234
<http://fish.unipashy.ac.id>

FORMAT REVISI SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Septa Purwaningtyas
NIM : 195200007
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Feminisme Eksistensialis dalam Film
Penyalin Cahaya (Kajian Sosiologi Sastra)
Penguji I : Dr. M. Shoim Anwar, M.Pd.
Penguji II : Eko Cahyo Prawoto, M.Pd.

No.	Materi Revisi	Penguji I	Penguji II
1	Detail abstrak		
2	Penambahan aftar isi dan penomoran		
3	Ruang lingkup		
4	Rumusan masalah/ tujuan		
5	Manfaat		
6	Analisis		
7	Simpulan		

Selesai bimbingan skripsi tanggal 31 Januari 2023.



Mengetahui
Dekan FISIP

Dr. Satrio Gatur Budhyono, M.Hum.

NIDN 073016504

Dosen Pembimbing,

Eko Cahyo Prawoto, M.Pd

NIDN 0731039003