



**UNIVERSITAS PGRI**  
**ADI BUANA**  
**SURABAYA**

**SKRIPSI**

**PENGARUH TEKNIK JAHIT BULU MATA DAN PENGGUNAAN EYELID TAPE  
TERHADAP MATA MONOLID UNTUK RIAS WAJAH MALAM**

**IRA HARISTIA PURWATI**  
**NIM. 195870006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**  
**2023**



**UNIVERSITAS PGRI**

**ADI BUANA**

**SURABAYA**



**SKRIPSI**



**PENGARUH TEKNIK JAHIT BULU MATA DAN PENGGUNAAN EYELID  
TAPE TERHADAP MATA MONOLID UNTUK RIAS WAJAH MALAM**



**IRA HARISTIA PURWATI**

**NIM. 195870006**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2023**





## **SKRIPSI**



**PENGARUH TEKNIK JAHIT BULU MATA DAN PENGGUNAAN EYELID TAPE TERHADAP MATA MONOLID UNTUK RIAS WAJAH MALAM**



**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**



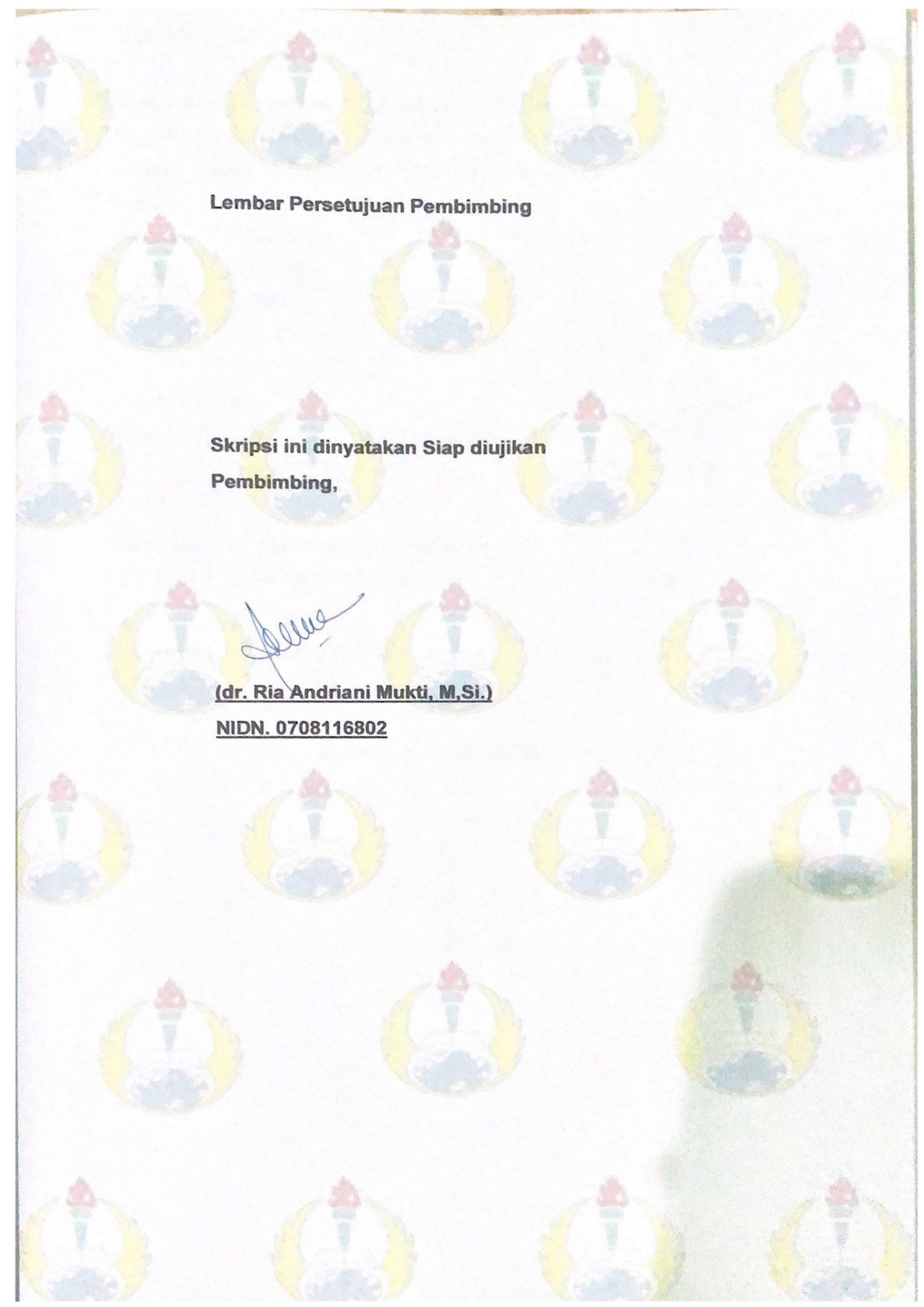
**IRA HARISTIA PURWATI  
NIM. 195870006**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN VOKASIONAL KESEJAHTERAAN KELUARGA  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
2023**

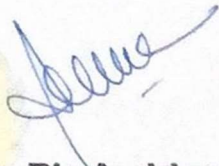






**Lembar Persetujuan Pembimbing**

**Skripsi ini dinyatakan Siap diujikan  
Pembimbing,**

  
**(dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.)**

**NIDN. 0708116802**

**Skripsi ini telah disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya**

**Pada**

**Hari : Kamis**

**Tanggal : 20 Juli**

**Tahun : 2023**

**Panitia Ujian,**

**Ketua : Dr. Yunia Dwie Nurcahyanic, S.T., M.T.  
Dekan**

**Sekretaris : Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd.  
Ketua ProgdI PVKK**

**Anggota : Dr. Atiqoh, M.Pd  
Penguji I**

**: Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes.  
Penguji II**



A blue ink signature of Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd., written over a dotted line.

A blue ink signature of Dr. Atiqoh, M.Pd., written over a dotted line.

A blue ink signature of Dr. Diana Evawati, S.Pd., M.Kes., written over a dotted line.



*Surat Pernyataan Keaslian Skripsi*

SURAT PERNYATAAN

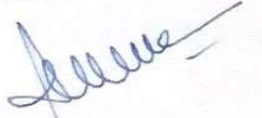
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Ira haristia purwati  
NIM : 195870006  
Program Studi : Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga  
Fakultas : Teknik  
Judul : Pengaruh teknik jahit bulu mata dan penggunaan eyelid tape terhadap mata monolid untuk rias wajah malam  
Dosen Pembimbing : Dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

Menyatakan bahwa Skripsi tersebut adalah bukan hasil menjiplak sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Demikian surat pernyataan saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 13 Juli 2023

Dosen Pembimbing,



dr. Ria Andriani Mukti, M.Si.

NIDN. 0708116803



Ira haristia purwati

NIM. 195870006

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah yang telah memberikan saya kemudahan sehingga dapat menyelesaikan Proposal Penelitian ini. Tanpa pertolongan-Nya mungkin penyusun tidak akan sanggup menyelesaikannya dengan baik. Shalawat serta salam semoga terlimpah kepada baginda tercinta kami yakni Nabi Muhammad SAW. Proposal ini dibuat agar pembaca dapat mengetahui ide proposal ini yang memiliki judul “Pengaruh Tehnik Jahit Bulu Mata Dan Penggunaan Eyelid Tape Terhadap Mata Monolid untuk Rias Wajah Malam”.

Penelitian ini disusun oleh dengan berbagai rintangan, baik itu yang datang dari diri penyusun maupun yang datang dari luar. Namun dengan penuh kesabaran dan terutama pertolongan dari Tuhan akhirnya laporan pengamatan ini dapat terselesaikan. Penyusunan Penelitian ini tentunya tidak lepas dari bantuan orang lain. Bantuan berupa bimbingan, arahan, masukan, dukungan serta do'a, dan kemudahansejak awal hingga akhir penyusunan Penelitian selalu diberikan kepada penulis. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT atas rahmat, taufik serta hidayahnya sehingga penulis mampu menyelesaikan Penelitian.
2. Orang tua dan keluarga tercinta yang telah memberikan rihdo dan do'a, serta dukungan baik berupa materi maupun moril yang tiada henti.
3. Bapak Dr. Hartono, M.Si. Selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan penelitian.
4. Dr. Yunia Dwi Nurcahyani, S.T., M.T. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian dan penyusunan Proposal ini.
5. Agus Ridwan Misbahuddin, S.Pd., M.Pd Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang atas ukungan, arahan, motivasi, tenaga, waktu, serta masukan untuk menyelesaikan penyusunan Penelitian.

6. dr. Ria Andriani Mukti, M.Si. Selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, waktu, serta masukan untuk menyelesaikan Proposal Penelitian.
  7. Segenap dosen, staff beserta karyawan Program Studi Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
  8. Teman-teman satu Angkatan Pendidikan Vokasional Kesejahteraan Keluarga 2019 yang telah mendukung dan memberikan do'a serta berjuang bersama dalam menyusun Penelitian.
  9. Terimakasih untuk teman-teman KKN yang selalu memberi saya semangat dan dukungan dalam hal apapun untuk menyelesaikan penelitian ini.
  10. Terimakasih untuk kakak tingkat yang selalu membimbing saya dalam proses penyusunan Skripsi Penelitian ini.
  11. Impian dan cita-cita berkat kalian Saya selalu berusaha melakukan yang terbaik demi menggapai kalian.
  12. Segenap pihak yang ikut andil dalam proses penyusunan Proposal Penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.
  13. Dan terakhir saya ucapkan terimakasih kepada diri saya sendiri yang telah mampu berjuang dan kuat selalu berusaha melakukan yang terbaik dalam proses penyusunan skripsi penelitian ini.
- Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan pada penelitian ini. Untuk itu penulis mengharapkan masukan dan kritik yang membangun dari pembaca, penulis mengucapkan terima kasih.

Surabaya, 16 Juli 2023

Penulis



## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Halaman Judul</b> .....   | <b>ii</b>   |
| <b>Lembar Persetujuan Pembimbing</b> .....                                   | <b>iii</b>  |
| <b>Lembar Persetujuan Panitia Ujian</b> .....                                | <b>iv</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....                                     | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....  | <b>vi</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....  | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....  | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....   | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....   | <b>xii</b>  |
| <b>ABSTRAK</b> .....   | <b>xiii</b> |
| <b>ABSTRACT</b> .....  | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....   | <b>1</b>    |
| 1.1. Latar belakang .....  | 1           |
| 1.2. Batasan Masalah.....  | 3           |
| 1.3. Rumusan Masalah .....   | 3           |
| 1.4. Tujuan penelitian.....  | 3           |
| 1.5. Manfaat penelitian.....   | 4           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....   | <b>5</b>    |
| 2.1. Kajian Pustaka.....   | 5           |
| 2.1.1. Pengertian tata rias.....   | 5           |
| 2.1.2. Rias wajah malam.....   | 6           |
| 2.1.3. Mata monolid.....   | 7           |
| 2.1.4. Jahit bulu mata.....  | 10          |
| 2.1.5. <i>Eyelid tape</i> .....  | 10          |
| 2.1.6. Pengaplikasian tehnik jahit bulu mata dan penggunaan eyelid tape .... | 11          |
| 2.2. Penelitian yang relevan .....   | 20          |
| 2.3. kerangka konseptual .....   | 23          |
| 2.4. Hipotesis.....  | 23          |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>   | <b>24</b> |
| 3.1. Desain Penelitian.....  | 24        |
| 3.2. Populasi dan Sampel Penelitian .....  | 25        |
| 3.3. Instrument Penelitian.....  | 26        |
| 3.4. Teknik Pengumpulan Data .....   | 28        |
| 3.5. Teknik Analisis Data.....   | 28        |
| 3.6. Jadwal Penelitian.....  | 30        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>   | <b>31</b> |
| 4.1 Deskripsi Objek Penelitian.....  | 31        |
| 4.1.1 Gambaran Umum Responden.....   | 31        |
| 4.1.2 Gambaran Sikap Responden.....  | 31        |
| 4.2 Analisis Statistik Deskriptif Variabel Penelitian.....   | 33        |
| 4.2.1 Uji Normalitas .....   | 34        |
| 4.2.2 Uji Homogenitas.....   | 34        |
| 4.2.3 Uji t berpasangan .....  | 35        |
| 4.3 Pengaruh Penggunaan teknik jahit bulu mata dan penggunaan eyelid Terhadap mata monolid pada rias wajah malam ..... | 37        |
| <b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>  | <b>39</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....  | 39        |
| 5.2 Saran.....   | 40        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>  | <b>41</b> |

## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2. 1 persiapan pribadi, area kerja, alat dan kosmetika .....      | 11 |
| Tabel 2. 2 Langkah Kerja teknik jahit bulu mata.....                    | 13 |
| Tabel 2. 3 langkah langkahpenggunaan eyelid tape.....                   | 18 |
| Tabel 3 1 Kisi-kisi angket kuisisioner yang diajukan kepada sampel..... | 26 |
| Tabel 4. 1. Persentase usia responden.....                              | 32 |
| Tabel 4. 2. Mean Variabel X1 (Strategi Promosi) .....                   | 32 |
| Tabel 4. 3. Mean Variabel X2 (penggunaan eyelid) .....                  | 33 |
| Tabel 4. 4. Tabel uji normalitas metode Kolmogorov-Smirnov .....        | 34 |
| Tabel 4. 5. Tabel uji homogenitas.....                                  | 35 |
| Tabel 4. 6. Tabel uji normalitas metode ANOVA .....                     | 35 |
| Tabel 4. 7. Tabel deskriptif data variabel.....                         | 36 |
| Tabel 4. 8. Tabel uji korelasi antar variabel.....                      | 36 |
| Tabel 4. 9. Tabel Uji t berpasangan .....                               | 37 |



## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2. 1 Spatula.....                            | 11 |
| Gambar 2. 2 Sisir bulu mata.....                    | 12 |
| Gambar 2. 3 lem bulu mata.....                      | 12 |
| Gambar 2. 4 celak .....                             | 13 |
| Gambar 2. 5 eyelid tape .....                       | 13 |
| Gambar 2. 6 bulu mata .....                         | 13 |
| Gambar 2. 7. proses 1 7 teknik jahit bulu mata..... | 14 |
| Gambar 2. 8. proses 2 7 teknik jahit bulu mata..... | 14 |
| Gambar 2. 9 proses 3 7 teknik jahit bulu mata.....  | 15 |
| Gambar 2. 10 proses 4 7 teknik jahit bulu mata..... | 16 |
| Gambar 2. 11 proses 5 7 teknik jahit bulu mata..... | 17 |
| Gambar 2. 12 proses 6 7 teknik jahit bulu mata..... | 17 |
| Gambar 2. 13 proses 7 teknik jahit bulu mata.....   | 18 |
| Gambar 2. 14 proses 1 penggunaan eyelid tape.....   | 19 |
| Gambar 2. 15 proses 2 penggunaan eyelid tape.....   | 19 |
| Gambar 2. 16 proses 3 penggunaan eyelid tape.....   | 20 |
| Gambar 2. 17 Bagan kerangka konseptual.....         | 23 |
| Gambar 4. 1 Grafik perbandingan responden .....     | 33 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|  |    |
|--|----|
| Lampiran 1. Lembar validasi kuisisioner untuk validator ahli ..... | 44 |
| Lampiran 2. Angket kuisisioner Google form .....                   | 47 |
| Lampiran 3. Hasil angket kuisisioner teknik jahit bulu mata .....  | 60 |
| Lampiran 4. Hasil angket kuisisioner penggunaan eyelid tape .....  | 61 |
| Lampiran 5. Berita Acara Bimbingan Skripsi.....                    | 62 |
| Lampiran 6. Form Revisi Skripsi .....                              | 63 |
| Lampiran 7. Berita Acara Ujian Skripsi.....                        | 64 |