

ABSTRAK

Wardani, Febrian Dinda. 2023. *Ketidaksetaraan Gender Pada Tokoh Perempuan Dalam Antologi Cerita Pendek Karya Laksmi Pamuntjak*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Eko Cahyo Prawoto, M.Pd.

Kata Kunci: Marginalisasi, surbodinas, stereotip, beban kerja ganda.

Ketidaksetaraan *Gender* yang terdapat dalam sebuah karya tulis menurut perspektif Mansoer Fakih terdapat lima bentuk ketidaksetaraan gender yaitu, marginalisasi, surbodinas, stereotip, kekerasan dan beban kerja ganda. Masalah yang dianalisis dalam penelitian ini yaitu, bagaimana bentuk-bentuk ketidaksetaraan gender pada antologi cerpen *Kitab Kawin* Laksmi Pamuntjak? Dan bertujuan untuk menguraikan bentuk-bentuk ketidaksetaraan *gender* yang terdapat pada tokoh perempuan dalam antologi cerita pendek *Kitab Kawin*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini yaitu sosiologi sastra. Sumber data pada penelitian ini yaitu teks yang terdapat dalam antologi cerita pendek *Kitab Kawin*. Dengan menggunakan teori feminisme Sedangkan data dalam penelitian ini adalah sebuah kata-kata atau kalimat yang mengandung unsur ketidaksetaraan *gender*. Data diperoleh dengan menggunakan teknik baca-catat. Data dianalisis menggunakan pendekatan kualitatif dan teknik deskriptif analisis. Kebahasaan data diperoleh dengan melakukan kegiatan, triangulasi. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya perwujudan ketidaksetaraan *gender* yang terdapat pada tokoh perempuan, yaitu bentuk marginalisasi atau peminggiran dan pemiskinan terhadap perempuan, salah satunya terdapat pada cerita Rosa dan Empat Lelaki, Surbodinas yaitu sebagai anggapan yang tidak penting dalam keputusan politik seperti pada cerita Penajara Esmeralda, stereotip atau pelebelan negatif yang terdapat pada cerita Asrama Korea, kekerasan fisik maupun nonfisik terdapat pada cerita Kisah Mukaburung, beban kerja ganda atau pekerjaan yang diterima lebih banyak terdapat pada salah satu cerita Tidur dengan Seniman Besar

ABSTRACT

Wardani, Febrian Dinda. 2023. *Gender Inequality in Female Figures in the Anthology of Short Stories by Laksmi Pamuntjak*. Essay. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya. Advisor: Eko Cahyo Prawoto, M.Pd.

Keywords: Marginalization, surbodination, stereotypes, double workload.

Gender inequality contained in a paper according to Mansoer Fakhri's perspective there are five forms of gender inequality, namely, marginalization, surrogacy, stereotypes, violence and double workload. The problem analyzed in this study is, what are the forms of gender inequality in the short story anthology of the Kitab Kawin Laksmi Pamuntjak? And aims to describe the forms of gender inequality found in female characters in the short story anthology of the Kitab Kawin. The approach used in this study is the sociology of literature. The source of data in this study is the text contained in the short story anthology of the Book of Marriage. By using the theory of feminism, while the data in this study are words or sentences that contain elements of gender inequality. The data was obtained by using the read-note technique. Data were analyzed using a qualitative approach and descriptive analysis techniques. Language language is obtained by carrying out activities, triangulation. The results of this study indicate that there is a manifestation of gender inequality found in female characters, namely the form of marginalization or marginalization and impoverishment of women, one of which is found in the story Rosa and Empat Men, Surbodination which is an assumption that is not important in political decisions such as in the story Prison Esmeralda, stereotypes or negative labeling found in the Korean Dormitory story, physical and non-physical violence found in the story The Tale of the Bird's Face, double workload or work that is accepted more is found in one of the stories Sleeping with Great Artists.