

**KEKERASAN SIMBOLIK DALAM ANTOLOGI CERPEN
KITAB KA WIN KARYA LAKSMI PAMUNTJAK:
PERSPEKTIF PIERRE BOURDIEU**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Linda Nur Safitri
NIM 195200011**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

**KEKERASAN SIMBOLIK DALAM ANTOLOGI CERPEN
KITAB KAWIN KARYA LAKSMI PAMUNTJAK:
PERSPEKTIF PIERRE BOURDIEU**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Univeritas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan dalam Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan pada
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Linda Nur Safitri
NIM 195200011**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Linda Nur Safitri
NIM 195200011
Judul Skripsi : Kekerasan Simbolik dalam Antologi Cerpen *Kitab
Kawin* Karya Laksmi Pamuntjak : Perspektif
Pierre Bourdieu

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 03 Februari 2023

Mengetujui,
Kaprodik Pendidikan Bahasa
Indonesia



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NPP. 1408698/DY

Pembimbing,



Eko Cahyo Prawoto, M. Pd.
NIDN. 0731039003



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097

Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234

Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182,

8281183 Surabaya 60234

http://fch.unwidyaweb.ac.id



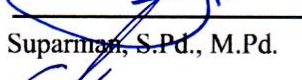

PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Linda Nur Safitri
NIM : 195200011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Kekerasan Simbolik dalam
Antologi Cerpen *Kitab Kawin*
Karya Laksmi Pamuntjak :
Perspektif Pierre Bourdieu

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : **Senin**
Tanggal : **03 Februari**
Tahun : **2023**

Panitia Ujian Skripsi

1. Ketua : 
Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum.
2. Sekretaris : 
Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota 1 : 
Dr. M. Sholeh Anwar, M.Pd.
4. Anggota 2 : 
Eko Cahyo Prawoto, M.Pd.

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Linda Nur Safitri
NIM : 195200011
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab

Surabaya, 03 Februari 2023
Yang membuat pernyataan,



Linda Nur Safitri

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto : Bisa karena terbiasa! Yuk bisa yuk !

Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan untuk

1. Kedua orang tua saya, Sayuto (Bapak) dan Anik (Ibu) yang telah memberikan kasih sayang, dukungan dan doa sehingga bisa terselesaikannya skripsi ini.
2. Bapak dan Ibu Dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya.
3. Sahabat saya, Febrian Dinda Wardani yang memberikan saya semangat, motivasi, dukungan moril maupun materi untuk saya.
4. Untuk teman-teman saya yang sudah menjadi teman baik, khususnya di kelas Pendidikan Bahasa Indonesia 2019 C Malam.

KATA PENGANTAR

Puji syukur diucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga skripsi yang berjudul *“Kekerasan Simbolik dalam Antologi Cerpen Kitab Kawin Karya Laksmi Pamuntjak : Perspektif Pierre Bourdieu”* ini dapat tersusun sampai dengan selesai.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof., Marianus Subandowo, M.S., Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Sunu Catur Budiyono, M. Hum., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humanior, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Eko Cahyo Prawoto, M. Pd., pembimbing yang telah banyak memberikan ilmu serta motivasi dalam proses penyelesaian skripsi.
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah mendidik dan mengajarkan ilmu pengetahuan di saat peneliti mengikuti perkuliahan sehingga dengan berbekal ilmu pengetahuan tersebut, peneliti dapat menyusun skripsi ini.
6. Para staf dan karyawan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memfasilitasi secara administratif.

Penulis menyadari bahwa tulisan ini masih memiliki banyak kekurangan dalam penyusunan dan penyampaian tata bahasanya. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati menerima saran dan kritik yang membangun dari pembaca agar dapat menyempurnakan karya ilmiah ini.

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	viii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup	5
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Definisi Istilah	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Kajian Teori	8
1. Konsep Cerita Pendek	8
2. Konsep Sosiologi Sastra	9
3. Konsep Kekuasaan dan Kekerasan	10
4. Konsep Kekerasan Simbolik	10
5. Konsep Eufemisasi	11
6. Konsep Sensorisasi	12
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	12
C. Kerangka Konseptual	16
BAB III METODE PENELITIAN	18
A. Pendekatan Penelitian	18
B. Data dan Sumber Data	18

C. Teknik Pengumpulan Data.....	18
D. Teknik Penganalisisan Data	19
E. Keabsahan Data.....	20
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	21
A. Hasil Penelitian.....	21
1. Eufemisasi.....	21
a) Penyamaran Maksud.....	21
b) Belas Kasih.....	25
c) Pemaksaan.....	26
d) Kepercayaan.....	29
e) Perintah	30
f) Pemberian hadiah	31
2. Sensorisasi.....	32
a) Sinisme.....	32
b) Ketidakpantasan	33
c) Pemarginalan.....	36
d) Kekecewaan	37
e) Ketidakberdayaan	38
f) Ancaman	38
g) Paksaan	40
B. Pembahasan	41
BAB V PENUTUP	45
A. Simpulan	45
B. Saran	48
DAFTAR PUSTAKA.....	49
LAMPIRAN	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar I Kerangka Konseptual 17