

ABSTRAK

Bagus Maulana Saputro : 2023. *Analisis Makna Visual Dan Tujuan Dari Pembuatan Relief Bunga Padma Pada Candi Tikus Di Trowulan Kabupaten Mojokerto*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Dr. Ika Ismurdiyahwati KR., M.Sn. Pembimbing dan Tantra Sakre S.Sn., M.Pd.

Kata kunci: *Relief, Bunga Padma, Candi, Estetika*

Kerajaan Majapahit akhirnya merosot dan runtuh setelah melemah secara bertahap. Meskipun kerajaan tersebut telah runtuh, pesona dan kebesarannya tetap dapat dilihat melalui reruntuhan kota besar di Trowulan. Bekas permukiman, sistem kanal, petirtaan, Candi, keraton, dan gerbang kuburan Islam menunjukkan betapa kompleks dan canggihnya para penjaga sejarah Majapahit bekerja. Peninggalan yang terkenal dari kerajaan tersebut adalah Candi-Candi di Trowulan Mojokerto. Candi Tikus merupakan bangunan petirtaan yang digunakan oleh anggota keluarga kerajaan. Pendekatan kualitatif digunakan dalam penelitian yang berjudul “Analisis Makna Visual Dan Tujuan Dari Pembuatan Relief Bunga Padma Pada Candi Tikus Di Trowulan Kabupaten Mojokerto”. Keilmuan seni rupa kriya relife, ragam hias, dan estetika relief, digunakan untuk mendapatkan data hasil penelitian dari observasi, wawancara, dan dokumentasi informan di Candi Tikus. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa relief Bunga Padma melambangkan kesucian dan agung dalam ajaran Hindu dan Buddha

serta dijadikan sebagai konsepsi Tri Loka sebagai simbolisasi alam manusia, alam peralihan, dan alam Dewata.

ABSTRACT

Bagus Maulana Saputro : 2023. *Analysis of the visual meaning and purpose of making Padma flower reliefs at Tikus Temple in Trowulan, Mojokerto Regency*. Thesis. Fine Arts Education Study Program. PGRI Adi Buana University Surabaya. Dr. Ika Ismurdiyahwati KR., M.Sn. Pembimbing dan Tantra Sakre S.Sn., M.Pd.

Keywords: Relief, Padma Flower, Temple, Aesthetics

The Majapahit Empire eventually declined and collapsed after gradually weakening. Although the kingdom has collapsed, its charm and greatness can still be seen through the ruins of the big city in Trowulan. Former settlements, canal systems, petirtaan, temples, palaces, and gates of Islamic cemeteries show how complex and sophisticated the guardians of Majapahit history worked. The famous relics of the kingdom are the temples in Trowulan Mojokerto. Tikus Temple is a petirtaan building used by members of the royal family. A qualitative approach was used in the study entitled "Analysis of Visual Meaning and Purpose of Making Padma Flower Reliefs at Tikus Temple in Trowulan, Mojokerto Regency". The science of relife craft art, ornamental variety, and relief aesthetics, was used to obtain research data from observations, interviews, and informant documentation at Tikus Temple. The conclusion of this study is that the relief of Padma flowers symbolizes purity and greatness in Hinduism and Buddhism and is used as a conception of Tri Loka as a symbol of human nature, transitional realm, and divine realm.