

DAFTAR PUSTAKA

- AnaPutri, Eka Febriyanti, et al. "*Kajian Pengaruh Pemilihan Jenis Foundation Dan Teknik Mix Foundation Dalam Ketahanan Riasan Wajah.*"
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta. Jakarta.
- Azzurasantika, Umi. 2013. Kecantikan Kulit (online).<http://umiazzurasantika.blogspot.com> diakses 08 juni 2021.
- Bunga, P. S. (2019). perbandingan hasil pengaplikasian foundation untuk rias malam hari pada kulit wajah kering. *Jurnal Kapita selekta Geografi*, 131-148
- Dhita, Katrin Clara. 2017. Pelatihan Keterampilan Perawatan Kulit Wajah Kering Bagi Remaja Putri Karang Taruna Desa Banjar Kemuning Kecamatan Sedati Sidoarjo. *e-journal* 5(1): 1-8. UNESA. Surabaya. <http://ejournal.unesa.ac.id> 11 November 2016 (09.06)
- Ekel, Anita E.F. 1981. *Petunjuk Lengkap dan Praktis Ilmu Kesehatan dan Kecantikan Masa Kini untuk Wanita dan Pria*. Manado: Karya Utama.
- Erina, m. y. (2020). teknik mixing foundation tata rias wajah cikatri untuk kelainan kulit vitiligo pada pengantin modern. *journal of beauty and cosmetology*, 1-8.
- Fairuz, D. N. (2016). Pengaruh Pemilihan Jenis Foundation Terhadap Hasil Make up Pesta.
- Fahma, K. A. (volume 2, No 1,2020). pemilihan mixing foundation dengan teknik bakar untuk ketahanan makeup pada semua jenis kulit . *Journal of beauty and Cosmetology* , 25-33
- Harymawan, R.M. (1993). Dramaturgi Bndung: Djatnika.
- Herlambang, Diah Ayu Puspita Sari. 2016. Peningkatan Keterampilan Tata Rias Tari Gandrung Melalui Pelatihan di SMAN 2 Tanggul Kabupaten Jember. *ejournal*5(3): 1-8. UNESA. Surabaya. 11 November 2016 (09.54)
- Izam, A. (2019). *AWET 3 HARI!! Mixing foundation for oil skin pro*, (online).<https://www.youtube.com/watch?v=7zrRm919RkA&t=190s> diakses24 Juni 2021
- Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa Edisi Keempat. 2008. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta
- Kusantanti, Herni. 2008. Tata Kecantikan Kulit Untuk SMK Jilid 1. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

- Kusumawardani, Reni. 2008. *Miracle Make-up by Wawa Sugimurti*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Margono. (2000). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Martha Tilaar, Puspita 2013 *Make Up Basic*, jakarta : Gramedia.
- Mawlidah, Evi. 2014. Pengaruh Penggunaan Warna *Foundation* Terhadap Hasil Tata Rias Wajah Cikatri Pada Bekas Jerawat. *e-journal* 3(3): 78-86. UNESA Surabaya. <http://www.e-journal.unesa.ac.id>. 11 November 2016 (08:33)
- Moleong, Lexy J. "Metodologi penelitian kualitatif, cet." *XI. Bandung: PT Remaja Rosdakarya* (2000).
- Narwastu, Sarah. 2014. Perbandingan Hasil Jadi Efek Luka Bakar pada Tata Rias Karakter dengan Menggunakan Kosmetik Lem Bulu Mata dan Gelatin. *e1 jurnal*. 3(3): 29-37. UNESA. Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id> 11 November 2016. (08.44)
- Nizar, Ivy Aralia. 2009. *Tip & Trik 01 Kamus Pintar Dasar Make Up*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Novitasari, Ratna. 2016. Pengaruh Penggunaan Jenis *Foundation* Dengan Efek *Lighting* Pada Hasil Tata Rias Karakter Prabu Kresna Dalam Cerita *Bharatayuda*. *e-journal* 5(1):48-54. UNESA. Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id> 10 November 2016 (20:55)
- Pamungkas, Yohanes Hanan dan Sri Rahayu. 2014. Arti Simbolis Paes Ageng Masa Hamengkubuwono IX Tahun 1940-1988. *Avantara e-journal Pendidikan Sejarah* 2 (3): 7-16.
- Rusyetaningsih, Risya. 2016. Perbandingan Kualitas Hasil Jadi Kosmetik Body Painting dan Kosmetik Dekoratif pada Tokoh Butho Prahasto dalam Sendratari Ramayana di Prambanan. *e-journal* 5(3):124-131. UNESA. Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id>. 11 November 2016 (08.33).
- Saryoto, Naniek. 2012. *Tata rias dan Adat Istiadat Pengantik Surakarta Klasik Solo Puteri*. PT Gramedia pustaka. Jakarta.
- Sayoga. 1984. *Tata Kecantikan kulit 1*. Jakarta: Pt Vika Pres
- Suci, Ega Rizki Wulan. 2014. Pengaruh Sudut *Lighting* dan Aplikasi *Shading* Terhadap Hasil *Beauty Potrait Pothography*. *e-journal* 3(3): 87-92. UNESA.Surabaya. <http://www.ejournal.unesa.ac.id> 10 November 2016 (20:21)
- Tilaar, Martha. (1995), *Indonesia Bersolek Tata Rias Kosmetik*. Jakarta: PT Grasindo

Turyani, Sri Marwati Eka. 2014. *Dasar Kecantikan Kulit*. Bojongsari: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

Valwinda, D. (2019). *The effect of maxing foundation tow ardsresults of wedt sematera bracelet face on oil face skin*. Jurnal pendidikan dan keluarga, 137-145.