

**NILAI MORAL DALAM FILM PENYALIN CAHAYA  
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**



*Unipa Surabaya*

**YASHINTA NUR ZAKIYYAH  
NIM 195200049**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA  
INDONESIA  
2022**

**NILAI MORAL dalam FILM PENYALIN CAHAYA  
(KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk memenuhi sebagian  
Persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Yashinta Nur Zakiyyah  
NIM 195200049

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Yashinta Nur Zakiyyah  
NIM : 195200049  
Judul Skripsi : Nilai Moral dalam Film Penyalin Cahaya (Kajian  
Sosiologi Sastra)

telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 03 Februari 2023

Mengetahui,

Kaprodi Pendidikan Bahasa  
Indonesia

Tri Indrayanti, S.Pd., Mp.Pd.

NPP. 1408698 DY

Pembimbing,

Eko Cahyo Prawoto, M. Pd.

NIDN. 0731039003



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I: Jl. Nggel Dadi III-4/37 Telp. (031) 5053127, 5041097  
Fax. (031) 5662804 Surabaya 60234  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182,  
8281183 Surabaya 60234  
<http://fish.unipasby.ac.id>



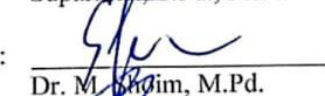

**PENGESAHAN**

Nama Mahasiswa : Yashinta Nur Zakiyyah  
NIM : 195200049  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Nilai Moral dalam Film Penyalin Cahaya  
(Kajian Sosiologi Sastra)

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada hari : Senin  
Tanggal : 03 Februari  
Tahun : 2023

**Panitia Ujian Skripsi**

1. Ketua :   
Dr. Sunu Catur Budiono, M.Hum.
2. Sekretaris :   
Suparman, S.Pd., M.Pd.
3. Anggota 1 :   
Dr. M. Ghim, M.Pd.
4. Anggota 2 :   
Eko Cahyo Prawoto, M.Pd.

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

**Saya yang bertanda tangan dibawah ini:**

Nama : Yashinta Nur Zakiyyah  
NIM : 195200049  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelar akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 3 Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Handwritten signature of Yashinta Nur Zakiyyah.

Yashinta Nur Zakiyyah

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

**Motto** : Teruslah berlari walaupun dunia gelap, hingga kau menemukan titik terangmu.

### Persembahan

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Tuhan Yang Maha Esa, yang tidak pernah lelah mendengarkan keluh kesah dan semua permintaanku.
2. Kedua orang tua saya Bapak Sukarsono Setyo Budi dan Ibu Samini, yang Do'anya selalu mengalir kepada saya terlebih di saat-saat saya skripsi.
3. Kepada Bapak dan Ibu Dosen Pembimbing, Penguji serta Dosen Pengajar yang ada di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, yang telah memberikan ilmu bermanfaat kepada saya.
4. Kepada Ayah Ki Damar Purwo S.Sn dan Sabila Lelita S.Pd. yang telah memberi saya motivasi, masukan, pelajaran hidup serta pelajaran akademik dan semangat pada saat saya kuliah di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
5. Kepada Ibu guru dan wali murid di Kb Islam Ar Rofiqoh, yang tidak berhenti memberi saya semangat dan motivasi.
6. Kepada sahabat saya, Erika Dea Pangestika, Viona Mei Bella Prasasti, Sifa Oktaviana Rihanova, Ninda Damayaniti, Anggita Putri Ananda, yang sudah mau menjadi tempat curhat dan saling menyemangati satu sama lain.
7. Kepada teman-teman terbaik saya di Angkatan 2019 Pendidikan Bahasa Indonesia, khususnya kelas 2019 C, yang sudah mau belajar, bermain, tertawa, sharring, curhat dan sedih bersama. Kenangan bersama kalian aku tak akan melupakannya.
8. Kepada Dokter Psikiater saya Agnes Martaulina D. Haloho, yang sering memberi saya masukan, motivasi dan cara berfikir terbuka.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena dengan memberikan izin dan karunia-Nya agar kami dapat menyelesaikan skripsi “*Kajian Sosiologi Sastra: Nilai Moral dalam Film Penyalin Cahaya*”.

Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada Bapak Eko Cahyo Prawoto, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, motivasi dengan penuh kesabaran serta berbagai pihak yang terlibat dalam pembuatan proposal skripsi ini.

Kami menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini masih banyak kekurangan dan kelemahannya, baik dalam isi maupun jauh dari kata sempurna. Hal ini disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan dan wawasan kami. Oleh sebab itu, kami sangat mengharapkan kritik dan saran untuk menyempurnakan karya tulis ilmiah ini.

Surabaya, 03 Februari 2023

Penulis

## DAFTAR ISI

|                                   |      |
|-----------------------------------|------|
| Halaman Judul .....               | ii   |
| Halaman Persetujuan .....         | iii  |
| Halaman Pengesahan .....          | iv   |
| Halaman Pernyataan Keaslian ..... | v    |
| Motto Dan Persembahan .....       | vi   |
| Kata Pengantar.....               | vii  |
| Daftar Isi .....                  | viii |
| Daftar Tabel.....                 | x    |
| Abstrak .....                     | xi   |

### **BAB I PENDAHULUAN**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| A. Latar Belakang.....            | 1 |
| B. Ruang Lingkup Penelitian ..... | 5 |
| C. Batasan Masalah .....          | 5 |
| D. Rumusan Masalah.....           | 5 |
| E. Tujuan Penelitian .....        | 6 |
| F. Manfaat Penelitian .....       | 6 |
| G. Definisi Istilah .....         | 6 |

### **BAB II KAJIAN TEORI**

|   |    |
|---|----|
| A. Dasar Teori .....                      | 7  |
| 1. Film.....                              | 7  |
| 2. Sosiologi Sastra .....                 | 8  |
| 3. Nilai Moral .....                      | 10 |
| a. Kejujuran .....                        | 10 |
| b. Nilai-Nilai Otentik.....               | 11 |
| c. Kesiediaan untuk Bertanggung Jawa..... | 12 |
| d. Kemandirian Moral .....                | 13 |
| e. Keberanian Moral .....                 | 13 |
| f. Rendah Hati .....                      | 14 |



|   |    |
|---|----|
| g. Realistik dan Kritis .....             | 14 |
| B. Tinjauan Penelitian yang Relevan ..... | 15 |
| C. Kerangka Konseptual.....               | 17 |

### **BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| A. Pendekatan Penelitian .....  | 18 |
| B. Sumber Data dan Data .....   | 18 |
| C. Teknik Pengumpulan Data..... | 19 |
| D. Teknik Analisis Data .....   | 20 |
| E. Keabsahan Data .....         | 21 |

### **BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

|   |    |
|---|----|
| A. Hasil Penelitian .....                   | 22 |
| 1. Kejujuran.....                           | 22 |
| 2. Otentik/ Menjadi Diri Sendiri .....      | 34 |
| 3. Tanggung Jawab .....                     | 43 |
| 4. Mandiri.....                             | 50 |
| 5. Berani .....                             | 52 |
| 6. Rendah Hati.....                         | 56 |
| 7. Realistik dan Kritis.....                | 62 |
| B. Pembahasan` .....                        | 66 |
| 1. Moral Jujur .....                        | 66 |
| 2. Moral Menjadi Diri Sendiri/ Otentik..... | 67 |
| 3. Moral Tanggung Jawab.....                | 67 |
| 4. Moral Mandiri .....                      | 68 |
| 5. Moral Berani .....                       | 69 |
| 6. Moral Rendah Hati .....                  | 69 |
| 7. Moral Realistik dan Kritis .....         | 70 |

### **BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

|                     |    |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan ..... | 72 |
| B. Saran .....      | 75 |

### **DAFTAR PUSTAKA**

### **LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

1. KORPUS DATA PENELITIAN ..... 99
2. TRANSKIP FILM PENYALIN CAHAYA ..... 100