

## ABSTRAK

Zakiyyah, Yashinta Nur. 2023. *Nilai Moral Dalam Film Penyalin Cahaya (Kajian Sosiologi Sastra)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Eko Cahyo Prawoto, M. Pd.

Bahasa adalah media yang digunakan untuk penulisan karya Sastra, sedangkan Sastra adalah lembaga sosial yang mengilustrasikan bahasa dalam kehidupan sosial. Berdasarkan jenisnya karya sastra dibedakan menjadi 3 yaitu puisi, prosa dan drama. Film termasuk dalam jenis karya sastra drama yang disampaikan secara visual. Pada film terdapat unsur pembangun yang menjadikan film itu bermakna dan mengandung pesan moral. Pesan moral dalam film sangatlah penting, karena nilai moral dapat dijadikan pemahaman di masyarakat. Pada penelitian ini, peneliti membahas karya sastra suatu film yang berjudul *Penyalin Cahaya*. Tujuan Penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan bentuk-bentuk nilai moral yang terdapat dalam film *Penyalin Cahaya*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan mengunduh aplikasi *Netflix*, membuat akun *Netflix*, melakukan pencarian film *Penyalin Cahaya*, menonton Film dan membuat transkrip hasil data. Data yang diperoleh kemudian dianalisis dengan teknik penyajian data dan verifikasi data. Untuk menguji keabsahan data tersebut peneliti menggunakan triangulasi teori yaitu membandingkan teori yang dilakukan dengan sejumlah teori sehingga dapat menafsirkan sejumlah data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ada 7 nilai moral yang terkandung dalam Film *Penyalin Cahaya* yaitu: 1). Kejujuran, 2) Menjadi diri sendiri atau Otentik, 3). Bersedia tanggung jawab, 4). Sikap Mandiri, 5). Sikap Moral berani, 6). Sikap rendah hati, dan 7). Memiliki Pemikiran yang realistik dan kritis.

**Kata Kunci :** *sosiologi sastra, nilai moral, film*

## ABSTRACT

Zakiyyah, Yashinta Nur. 2023. Moral Values in Light Copying Films (Study of Sociological Literature). Essay. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University, Surabaya. Advisor: Eko Cahyo Prawoto, M. Pd.

Language is the medium used for writing literary works, while literature is a social institution that illustrates language in social life. Based on its type, literary works are divided into 3, namely poetry, prose and drama. Film is included in the type of drama literary works that are conveyed visually. In the film there are building elements that make the film meaningful and contain a moral message. The moral message in film is very important, because moral values can be used as an understanding in society. In this research, the researcher discusses the literary work of a film entitled Copying Light. The purpose of this research is to find out and describe the forms of moral values contained in the film Copying Light. The approach used in this research is qualitative research. The data collection technique in this study was to download the Netflix application, create a Netflix account, search for Light Copy films, watch films and make transcripts of the data results. The data obtained were then analyzed using data presentation and data verification techniques. To test the validity of the data, the researcher used theoretical triangulation, namely comparing the theory carried out with a number of theories so that they could interpret some data.

The results of the study show that there are 7 moral values contained in the Film Copying Light, namely: 1). Honesty, 2) Being yourself or Authentic, 3). Willing to take responsibility, 4). Independent attitude, 5). Courageous moral attitude, 6). Humble attitude, and 7). Have realistic and critical thinking.

**Keywords:** sociology of literature, moral values, film