

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyar, Juni. (2019). *Apa Itu Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Deepublish
- Aji, jainuri. (2001). *Definisi Karya Sastra Menurut Para Ahli*. dalam “<https://www.sastrawacana.id/2020/08/definisi-karya-sastra-menurut-para-ahli.html>”. di akses pada tanggal 26 agustus 2022 pukul 15:37.
- Amilin, Ath Thariq. (2010). *Nilai-nilai Moral dalam Kumpulan Puisi Dongeng-dongeng Tua Karya Iyut Fitra*. dalam. “http://repository.unp.ac.id/3124/1/A_ATH_THAARIQ_AMILIN_48069_2066_2011.pdf”. di akses pada tanggal 06 Oktober 2022 pukul 20:46
- Amiruddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung; Sinar Baru Algendindo
- Avyliani, Lisa. (2019). *Sosiologi Pengarang Dalam Puisi Watashi Ga Ichiban Kirei Datta Toki Karya Ibaragi Noriko*. Skripsi. Bandung: Universitas Komputer Indonesia Bandung
- Brangwetan. (2022) Tjahjono Widarmanto. dalam https://id.wikipedia.org/wiki/Tjahjono_Widarmanto di akses pada tanggal 06 Oktober 2022 pukul 20:03.
- Huri, Ranti Maretna dkk. (2017). *Analisis semiotika Riffaterre Dalam Puisi Dongeng Marsinah Karya Sapardi Djoko Damono*. dalam “<https://media.neliti.com/media/publications/318524-analisis-semiotika-riffaterre-dalam-puis-cbde7de9.pdf>” di akses pada tanggal 06 Oktober 2022 pukul 19:34.
- Kuntari, Raudhatushafytra. (2021). *Kembar Identik dan Kembar Fraternal*. dalam “[http://ners.unair.ac.id/site/index.php/news-fkp-unair/30-lihat/1330-kembar-identik-dan-kembar-fraternal#:~:text=Kembar%20identik%20adalah%20kembar%20yang,kembar%20\(Mendatu%2C%202009\)](http://ners.unair.ac.id/site/index.php/news-fkp-unair/30-lihat/1330-kembar-identik-dan-kembar-fraternal#:~:text=Kembar%20identik%20adalah%20kembar%20yang,kembar%20(Mendatu%2C%202009))” di akses pada tanggal 06 Oktober 2022 pukul 19:52.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Maysa. (2022). *pengertian dongeng*. dalam “<http://m4y-a5a.blogspot.com/2012/06/pengertian-dan-jenis-jenis-dongeng.html>.” di akses pada tanggal 06 Oktober 2022 pukul 20:15.
- Mulyono, Tri. (2019). *Struktur Puisi Anak-anak Indonesia*. Tegal: Badan Penerbit Universitas Pancasakti (UPS) Tegal
- Nur cahyono, Henri. (2014). Tjahjono Widijanto. dalam “<https://brangwetan.wordpress.com/2014/10/18/tjahjono-widijanto/>” di akses pada tanggal 06 Oktober 2022 pukul 20:08.
- Sejuta, Agung. (2016). *LinguistikID. Jenis Karya Sastra Fiksi dan Non Fiksi*. dalam “<https://www.linguistikid.com/2016/05/jenis-karya-sastra-fiksi-non-fiksi.html>” diakses pada tanggal 26 Agustus 2022 pukul 16:17.
- Suciati, Mela. (2020). *Citraan Dalam Kumpulan Puisi Dongeng-Dongeng Yang Tak Utuh Karya Boy Candra Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP*. Skripsi. Tegal: Universitas Pancasakti Tegal

Swawikanti, Kenya.(2022).Unsur Pembangun Puisi: Intrinsik & Ekstrinsik | Bahasa Indonesia Kelas 10.dalam “<https://www.ruangguru.com/blog/unsur-unsur-pembangun%20puisi#:~:text=Unsur%20fisik%20puisi%20terdiri%20atas,kata%20konkret%2C%20dan%20gaya%20bahasa>”di akses pada tanggal 06 Oktober 2022 pukul 19:42.

S, Siti.(2022).metodologi penelitian.dalam “<http://digilib.ikipgripta.ac.id/id/eprint/1097/4/BAB%20III.pdf>”di akses pada tanggal 06 Oktober pukul 20:26.

Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-prinsip dasar sastr*. Bandung: Angkasa Thahar.

Tiars.(2022).Mengenal Apa Itu Kerangka Konseptual?.dalam “<https://tambahpinter.com/kerangka-konseptual/>”di akses pada tanggal 06 Oktober 2022 pukul 20:53.

Umam.(2021).Apa itu Dongeng? Pengertian, Ciri, Struktur, dan Unsur-unsurnya.dalam “<https://www.gramedia.com/literasi/apa-itu-dongeng/>”di akses pada tanggal 06 Oktober pukul 20:17.

Wicaksono, Andri. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca

Widarmanto, Tjahjono. (2003). *Kitab Kelahiran*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur.

Widarmanto, Tjahjono. *Kubur penyair*. Yogyakarta: DIVA Press

Widarmanto, Tjahjono. (2016). *Percakapan Tan*. Sidoarjo: SatuKata Book@rt Publisher. .

Widijanto, Tjahjono. (2011). *Janturan*. Lippo Karawaci: Spirit Management.

Widijanto, Tjahjono. (2016). *Riwayat-Riwayat Kenangan Yang Tak Mau Sekarat*. Jawa Timur: Penerbit Pagan Press.