

**PRINSIP KESANTUNAN DALAM NASKAH DRAMA *DOR*
KARYA PUTU WIJAYA**

SKRIPSI



Unipa Surabaya

**Isna Rohma Nia Wati
NIM: 195200061**

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
2023**

**PRINSIP KESANTUNAN DALAM NASKAH DRAMA *DOR*
KARYA PUTU WIJAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Isna Rohma Nia Wati

NIM 195200061

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

2023



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA
UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA**

Kampus I : Jl Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 505 3127, 504 1097

Fak. (031) 505 3127 Surabaya

Kampus II : Jl. Dukuh Menanggal XII/4, Surabaya 60234, Telp (031)
8281181, 8281183

e-mail: *fish.unipasby.ac.id*

HALAMAN PENGESAHAN


Nama : Isna Rohma Nia Wati
NIM : 195200061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Skripsi : Prinsip Kesantunan Dalam Naskah Drama *Dor*
Karya Putu Wijaya

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

pada hari : Jumat
tanggal : 3 Februari
tahun : 2023

Panitia Ujian Skripsi:

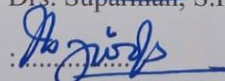
1. Ketua


Dr. Sunu Catur Budiyono, M.Hum

2. Sekretaris

.....
Drs. Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota


Dr. Mimas Ardhianti, S.Pd., M.Pd.

4. Anggota

.....
Prof. Dr. Henridus Supriyanto, M.Hum.

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Isna Rohma Nia Wati
Judul Skripsi : Prinsip Kesantunan dalam Naskah Drama *Dor Karya*
Putu Wijaya

Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Surabaya, 2 Februari 2023

Mengetahui,

Ketua Program Studi



Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd.
NPP 1408698/DY

Dosen Pembimbing

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Henricus", written over a horizontal line.

Prof. Henricus Supriyanto, M.Hum.
NIDK 8802520016

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isna Rohma Nia Wati
NIM : 195200061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya dan kerja keras saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia bahwa gelar akademik yang diperoleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya dibatalkan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 20 Januari 2023
Yang membuat pernyataan,



Isna Rohma Nia Wati

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT, atas rahmat-Nya dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Adapun judul dari skripsi ini adalah “Prinsip Kesantunan Dalam Naskah Drama Dor Karya Putu Wijaya”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (S1) Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. M. Subandowo, M.S., selaku Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M.Hum., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
3. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd., selaku kepala program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Prof. Henricus Supriyanto, M.Hum. selaku dosen pembimbing skripsi yang memberikan ilmu, bimbingan, dan arahannya serta saran yang diberikan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan tepat waktu.
5. Almh. Ibu Dra. Luluk Isani Kulup, M.Pd. selaku wali dosen yang telah membantu membimbing kami dari semester awal dan memberikan materi seminar PBSI.
6. Segenap dosen prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah mendidik dan membimbing penulis selama mengikuti perkuliahan.
7. Kedua orang tua saya yaitu bapak Suwarno dan ibu Siti Mujayanah yang selalu ada, selalu memberikan motivasi, dan nasehat serta doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi sampai akhir.
8. Adik saudara saya Erika Kartika Putri, kakak, *bulek*, *paklek* dan saudara-saudara yang selalu memberikan semangat, dan doa baiknya untuk saya.

9. Dewi Yulia Efendi yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan masukannya dan menjadi teman baik saya.
10. Sahabat-sahabat saya yaitu Kholishotul, Febi, Fatimah, Julia, dan Bintang yang selalu memberikan semangat serta dukungannya kepada saya dan menjadi teman baik dalam segala hal.
11. Rekan-rekan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia 2019 A terima kasih yang sudah memberikan semangat dan dukungannya.
12. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, semangat, dukungan, dan bantuan kepada penulis.

Surabaya, 13 Januari 2023
Penulis

Isna Rohma Nia Wati

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

**TERUSLAH BERUSAHA SEMAKSIMAL MUNGKIN
“MAN JADDA WA JADDA”**

Dengan segala kerendahan hati, saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua, teman-teman saya, dan saudara-saudara saya yang senantiasa memberikan doa terbaiknya untuk saya. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat serta hidayah kepada kita semua.

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isna Rohma Nia Wati
NIM : 195200061
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya dan kerja keras saya sendiri; bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia bahwa gelar akademik yang diperoleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya dibatalkan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 20 Januari 2023
Yang membuat pernyataan,



Isna Rohma Nia Wati

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN KEASLIAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
Motto dan Persembahan.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	5
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Pengertian Pragmatik	7
2. Pengertian Prinsip Kesantunan	9
3. Fungsi Kesantunan.....	9
4. Tindak Tutur	15
5. Sastra.....	16
6. Naskah Drama Dor.....	17
B. Penelitian Terdahulu yang Relevan	19
C. Kerangka Konseptual	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan	27
B. Data dan Sumber Data	27
C. Pengumpulan Data	28
D. Penganalisisan Data	29

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian	33
B. Pembahasan	48
BAB V PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	57
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	60
BERITA ACARA REVISI SKRIPSI.....	61