

**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA AURA  
DALAM NOVEL *MELANGKAH KARYA* J S KHAIREN  
(KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD)**

**SKRIPSI**



Oleh :  
Siti Fatimah  
NIM 195200006

**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**



**KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA AURA  
DALAM NOVEL *MELANGKAH KARYA* J S KHAIREN  
(KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora  
Universitas PGRI Adi Buana Surabaya untuk Memenuhi Sebagian  
Persyaratan dalam Memeroleh Gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

**Siti Fatimah  
NIM 195200006**


**UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
2023**

## HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh : Siti Fatimah  
: NIM 195200006  
Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama Aura dalam Novel  
*Melangkah Karya J S Khairen (Kajian Psikoanalisis  
Sigmund Freud)*  
Telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

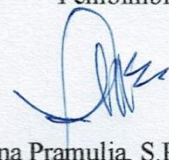
Surabaya, 19 Januari 2023

Mengetahui  
Keprosesi Pendidikan Bahasa Indonesia



Li Indrayati, S.Pd., M.Pd.  
NIP 1408698/DY

Pembimbing



Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.  
NIDN 0708048301



# FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUMANIORA UNIVERSITAS PGRI ADI BUANA SURABAYA

Kampus I: Jl. Ngagel Dadi III-B/37 Telp. (031) 5053127, 5041097 Fax. (031) 5662804 Surabaya 60245  
Kampus II: Jl. Dukuh Menanggal XII Telp. (031) 8281181, 8281182, 8281183 Surabaya 60234

<https://fish.unipasby.ac.id/>

## PENGESAHAN

Nama Mahasiswa : Siti Fatimah  
NIM : 195200006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Judul Skripsi : Konflik Batin Tokoh Utama Aura dalam  
Novel *Melangkah* Karya J S Khairen  
(Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)

Skripsi ini telah diuji dan disetujui oleh Panitia Ujian Skripsi Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya:

Pada Hari  
Tanggal  
Tahun

Jumat  
15 Februari  
2023

### Panitia Ujian Skripsi:

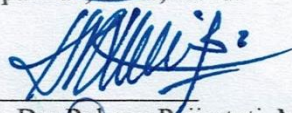
1. Ketua

  
Dr. Panu Catur Budyono, M.Hum.

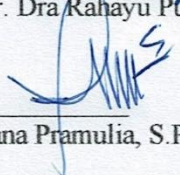
2. Sekretaris

Suparman, S.Pd., M.Pd.

3. Anggota

  
Dr. Dra Rahayu Pujiastuti, M.Pd.

4. Anggota

  
Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.



## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

**Saya yang bertanda tangan di bawah ini:**

Nama : Siti Fatimah  
NIM : 195200006  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri; bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia dibatalkan gelsa akademik yang saya peroleh dari Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan penuh tanggung jawab.

Surabaya, 17 Januari 2023  
Yang membuat pernyataan,



Siti Fatimah

## ABSTRAK

Fatimah, Siti. 2023. *Konflik Batin Tokoh Utama Aura dalam Novel Melangkah Karya J S Khairen (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya. Pembimbing: Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci : Konflik batin, Psikoanalisis, Struktur Kepribadian, Novel Melangkah Karya Jombang Santani Khairen

Konflik batin merupakan konflik dalam diri tokoh yang berkaitan erat dengan emosi pribadi. Teori psikoanalisis Sigmund Freud merupakan salah satu teori psikologi yang mengkaji tentang konflik yang terjadi dalam diri seseorang, sejalan dengan kecemasan, ketakutan, keraguan yang dialami tokoh Aura dalam Novel Melangkah. Konflik Batin yang terjadi dalam novel Melangkah karya Jombang Santani Khairen menggunakan Teori Psikoanalisis Sigmund Freud, yaitu Id Ego dan Superego. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan konflik batin yang dialami tokoh Aura dalam novel Melangkah Karya J.S Khairen. Pendekatan yang dipakai dalam penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra. Data dalam penelitian ini adalah data yang berwujud kata, frase, ungkapan, dan kalimat yang terdapat dalam novel *Melangkah*. Sumber data yang digunakan adalah sumber tertulis, yaitu sebuah karya sastra novel *Melangkah*, penerbit PT Grasindo Anggota Ikapi, Jakarta, tahun terbit Mei 2022, penulis J.S Khairen. Dalam penelitian ini Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah menggunakan teknik dokumentasi. Penganalisisan data dalam penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu triangulasi. Hasil penelitian konflik batin yang di alami tokoh utama Aura dalam Novel Melangkah Karya J.S Khairen, yaitu cemas, ketakutan, emosi, marah, rasa bersalah, kecewa, dan kata penyesalan. Hal tersebut disebabkan oleh Id, ego dan superego. Id dilihat dari munculnya rasa bersalah, cemas dan rasa takut yang di alami tokoh utama. Ego dilihat dari emosi, kecewa dan rasa marah. Superego dilihat dari kata penyesalan yang disampaikan tokoh utama.

## ABSTRACT

Fatimah, Siti. 2021. *The Inner Conflict of the Main Character Aura in the Novel Melangkah by Jombang Santani Khairen (Studies of Psychoanalytic Sigmund Freud)*. Indonesian Language Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Humanities, PGRI Adi Buana University Surabaya. Supervisor: Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd.

**Keywords:** Inner Conflict, Psychoanalysis, Personality Structure, Jombang Santani Khairen's Melangkah Novel

Inner conflict is a conflict within a character that is closely related to personal emotions. Sigmund Freud's psychoanalysis theory is one of the psychological theories that examines conflicts that occur in a person, in line with the anxiety, fear, doubt experienced by the character Aura in the Novel Melangkah. The inner conflict that occurs in the novel Melangkah by Jombang Santani Khairen uses Sigmund Freud's Psychoanalysis Theory, namely Id Ego and Superego. This study aims to describe the inner conflict experienced by the character Aura in the novel Melangkah by J.S Khairen. The approach used in this study uses a literary psychology approach. The data in this study is data in the form of words, phrases, expressions, and sentences contained in the novel Melangkah. The source of the data used is a written source, namely a literary work novel Melangkah, publisher of PT Grasindo Member Ikapi, Jakarta, published in May 2022, author J.S Khairen. In this study, the data collection technique used was using documentation techniques. Data analysis in this study used qualitative descriptive methods. The validity of the data used in this study is triangulation. The results of the research on the inner conflicts experienced by the main character Aura in J.S Khairen's Novel Melangkah, namely anxiety, fear, emotion, anger, guilt, disappointment, and the word regret. It is caused by the Id, ego and superego. Id is seen from the emergence of guilt, anxiety and fear experienced by the main character. Ego is seen from emotions, disappointment and anger. The superego is seen from the word regret conveyed by the main character.



## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **Motto**

Sukses adalah jumlah dari upaya kecil, yang di ulang hari demi hari.

### **Persembahan**

Skripsi ini saya persembahkan untuk

1. Kedua orang tua saya, Bapak Moh Salamon dan Ibu Hendrik Purwanti yang senantiasa mendoakan dan bekerja keras agar saya bisa berkuliah.
2. Kepada guru-guru saya, Pana Pramulia, Moch. Tri Cahyo Purnomo, Nadya Zulfa dan Nia Dwi yang telah membantu saya menyelesaikan skripsi serta mau membagikan ilmunya.
3. Mukhlas Faizal Effendi yang senantiasa mendampingi dan membantu saya dalam menyelesaikan skripsi, baik secara materil dan doa.
4. Serta sahabat-sahabat saya yang telah memberikan dukungan moral sehingga saya selalu memiliki semangat dan niat untuk menyelesaikan skripsi.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Konflik Batin Tokoh Utama Aura Dalam Novel Melangkah Karya Jombang Santani Khairen (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)”.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan program Strata-1 pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.

Peneliti menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Marianus Subandowo, M.S., Rektor Universitas PGRI Adi Buana Surabaya;
2. Dr. Sunu Catur Budiyo, M. Hum., Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya, pembimbing yang telah banyak memberikan ilmu serta motivasi dalam proses penyelesaian skripsi.
3. Tri Indrayanti, S.Pd., M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora, Universitas PGRI Adi Buana Surabaya.
4. Pana Pramulia, S.Pd., M.Pd., Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran-saran dan motivasi yang sangat berarti untuk penyusunan skripsi.
5. Dr. Rahayu Pujiastuti, M.Pd., Dosen penguji yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran-saran dan motivasi yang sangat berarti untuk penyusunan skripsi.
6. Para Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, yang telah mendidik dan mengajarkan ilmu pengetahuan di saat peneliti mengikuti perkuliahan sehingga dengan bekal ilmu pengetahuan tersebut, peneliti dapat menyusun skripsi ini.
7. Para staf dan karyawan di Universitas PGRI Adi Buana Surabaya yang telah memfasilitasi secara administratif.

Peneliti juga menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari kesalahan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat

peneliti harapkan agar kedepannya dapat menghasilkan karya ilmiah yang lebih baik.

Sidoarjo, 17 Januari 2023

Siti Fatimah

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang.. .....	1
B. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah .....	3
1. Ruang Lingkup.....	3
2. Batasan Masalah.....	4
C. Rumusan Masalah .....	4
D. Tujuan .....	4
E. Manfaat .....	4
F. Batasan Istilah .....	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
A. Kajian Teori .....	6
1. Penokohan.....	6
2. Konflik Batin.....	6
3. Psikoanalisis Sigmund Freud .....	8
4. Struktur Kepribadian .....	9
5. Mekanisme Pertahanan Ego .....	10
B. Penelitian Terdahulu .....	11
C. Kerangka Konseptual .....	12
BAB III METODE PENELITIAN .....	14
A. Pendekatan Penelitian .....	14
B. Data dan Sumber Data.....	14
C. Pengumpulan Data .....	15

D. Penganalisisan Data.....	16
E. Keabsahan Data.....	19
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	20
A. Hasil Penelitian .....	20
1. Struktur Kepribadian .....	20
2. Faktor Penyebab Konflik Batin .....	28
3. Bentuk Penyelesaian Konflik Batin.....	30
B. Pembahasan .....	32
BAB V PENUTUP.....	34
A. Kesimpulan .....	34
B. Saran .....	35
DAFTAR PUSTAKA.....	36



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Contoh Kode Konflik Batin.....	17
Tabel 3.2 Contoh Kode Faktor Penyebab Konflik Batin .....	17
Tabel 3.2 Contoh Kode Bentuk Penyelesaian Konflik Batin.....	18

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Konseptual .....	13
-------------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara .....	39
Lampiran 2 Format Revisi Skripsi.....	40
Lampiran 3 Korpus Data Novel Melangkah.....	41