

## DAFTAR PUSTAKA

- Arimbi Siska Putri. 2022. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Lebih Senyap Dari Bisikan Karya Andina Dwifatma (Kajian Psikologi Sigmund Freud)*. Universitas Negeri Surabaya. E-Journal Identitaet. vol 9 no 6 hal 173-184. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/47203/39475>. Diunduh pada 9 Januari 2023, pukul 17.51 WIB.
- Dewi Mulia Citra dan Hidajati. 2019. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Nyonya Jetset Karya Alberthiene Endah*. Universitas Bina Darma Palembang. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra. Vol 9 no 1 hal 422-428. <https://jurnal-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/JP2BS/article/view/254>. Diunduh pada 30 Januari 2023, pukul 08.04 WIB.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta. FBS Universitas Negeri Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Center for Academic Publishing Service.
- Hambali, Adang & Jaenudim, Ujam. 2013. *Psikologi Kepribadian (lanjutan)*. Bandung. CV Pustaka Setia.
- Hasanah Imron Niatul Nur dan Khasanah Wahyu Nur. 2022. *Konflik Batin Tokoh Dalam Cerpen Obat Genetik, Es Krim, Dan Kanibal Karya Bernard Batubara (Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra)*. Surakarta. Jurnal Kajian Sastra. Hal 11-19. <http://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/jente-ra/article/view/2457>. Diunduh pada 09 Januari 2023, pukul 17.51 WIB.
- Istrasari, Santi. 2019. *“Skripsi Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Permainan Bulan Desember Karya Mira W. Tinjauan*

*Psikologi Sastra*". Surakarta. UMS Library. <http://eprints.ums.ac.id/id/eprint/4419>. Diunduh pada 30 Januari 2023, pukul 07.23 WIB.

Khairen, Jombang Santani. 2022. *Melangkah*. Jakarta. PT Grasindo Anggota Ikapi.

Mukodas. 2022. *Analisis Konflik Batin : Tinjauan Psikologi Dalam Antologi Cerpen Malam Terakhir Karya Leila S. Chudori Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa*. Bogor. Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan Dan Pembelajaran. Vol 1 no 1 hal 01-10. <http://journal.unpak.ac.id/index.php/triangulasi/article/view/4405>. Diunduh pada 30 Januari 2023, pukul 07.28 WIB.

Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta. Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press.

Nurul Hayati. 2020. "*Skripsi Konflik Batin Tokoh Utamafilm Moga Bunda Disayang Allah Sutradara Jose Poernomo: Analisis Psikologi Sastra*". Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan. <http://repository.umsu.ac.id/handle/123456789/9622>. Diunduh pada 09 Januari 2023, pukul 17.38 WIB.

Pratiwi, Martono & Haerussaleh. 2021. *Konflik Batin Pada Tokoh Sudrun Dalam Novel Sastra Jendra Hayuningrat Pangruwating Diyu Karya Agus Sunyoto (Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud)*. Surabaya. Jurnal Ilmiah Saraswati. Vol 3 no 2 hal 173-183. <https://journal.uwks.ac.id/index.php/saraswati/article/view/1573>. Diunduh pada 30 Januari 2023, pukul 07.26 WIB.

- Putri Indira A'isyah. 2022. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Siddhartha Karya Hermann Hesse*. Universitas Negeri Surabaya. E-Journal Identitaet. Vol 11 no 2 hal 1-10. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/48500>. Diunduh pada 30 Januari 2023, pukul 07.30 WIB.
- Putri, Kastari dan Ramadhan. 2022. *Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Assalamualaikum Beijing Karya Asma Nadia*. Universitas Negeri Padang. Deiksis. Vol 12 no 2 hal 200-205. <https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/3797>. Diunduh pada 30 Januari 2023, pukul 17.40 WIB.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung. Alfabeta.
- Ramdini Olga Nophia, Juidah dan Bahri. 2022. *Konflik Batin Dalam Novel Burung Kayu Karya Niduparas Erlang: Psikoanalisis Sigmund Freud*. Universitas Wiralodra Indramayu. Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Vol 7 no 2 hal 519-526. <https://bahteraindonesia.unwir.ac.id/index.php/BI/article/view/284>. Diunduh pada 09 Januari 2023, pukul 17.42 WIB.
- Setiyoningsih Ika Bekt, Widyatwati, Laura. 2022. *Konflik Batin Tokoh Lengkara dalam Novel 00.00 Karya Ameylia Falensia: Kajian Psikologi Sastra*. Universitas Diponegoro Semarang. Wicara: Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya. Vol 1 no 2 hal 61-67. <https://ejournal2.undip.ac.id/index.php/wicara/article/view/15717>. Diunduh pada 09 Januari 2023, pukul 16.49 WIB.
- Ujam dan Hambali Adang. 2013. *Psikologi Kepribadian (lanjutan)*. Bandung. CV Pustaka Setia.